

# UP Board Solutions for Class 10 English Prose Chapter 3

## The Ganga

---

### A : PASSAGES FOR COMPREHENSION

---

Read the following passages given below and answer each question that follows :

निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़िये और प्रत्येक के नीचे दिये हुए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(a) I have received so much love and affection from the Indian people that nothing that I to do can repay even a small fraction of it and indeed there can be no repayment of so precious a thing as affection. Many have been admired, some have been revered, but the affection of all classes of the Indian people has come to me in such abundant measure that I have been overwhelmed by it. I can only express the hope that in the remaining years I may live, I shall not be unworthy of my people and their affection.

To my innumerable comrades and colleagues, I owe an even deeper debt of gratitude. We have been joint partners in great undertakings and have shared the triumph and sorrows which inevitably accompany them.

When I die, I should like my body to be cremated, if I die in a foreign country, my body should be cremated there and my ashes sent to Allahabad. A small handful of these ashes should be thrown in the Ganga and the major portion of them disposed of in the manner indicated below.

Or To my innumerable ..... retained or preserved.

### QUESTIONS :

1. Write the name of the lesson from which the above noted piece has been taken and also give the name of the writer.

उस पाठ का नाम लिखिए जिससे उपर्युक्त गद्यांश लिया गया है और लेखक का नाम भी बताइये।

2. What does the author owe to his comrades and colleagues?

लेखक पर उसके साथियों और सहकर्मियों का कौन सा ऋण है ?

3. What is the desire of the writer after his death?

लेखक की अपनी मृत्यु के पश्चात् क्या इच्छा है?

4. Where should his ashes be sent?

उसकी राख कहाँ भेजी जानी चाहिए?

5. Point out those words used in the passage which have the following meanings :

(a) Countless (b) Put to fire, burnt into fire.

गद्यांश में उन शब्दों को छाँटिये जिनके अर्थ निम्नलिखित हैं:

(a) असंख्य (b) दाह संस्कार किया गया –

ANSWERS :

1. The name of the lesson is “The Ganga “. The author is Pandit Jawahar Lal Nehru.

पाठ का नाम “The Ganga” है । लेखक Pandit Jawahar Lal Nehru हैं।

2. The author owes an even deeper debt of gratitude to his comrades and colleagues.

लेखक उसके साथियों और सहकर्मियों के प्रति कृतज्ञता के लिए गहरा ऋणी है।

3. The desire of the writer after his death is, where he dies, his body should be cremated there.

मरने के बाद लेखक की इच्छा है कि, जहाँ उसकी मृत्यु हो जाय, उसकी अंत्येष्टि वहीं कर दी जाय।

4. His ashes should be sent to Allahabad.

उनकी राख इलाहाबाद भेजी जानी चाहिए।

5. (a) Countless – innumerable (असंख्य)।

(b) Put to fire, burnt into fire. – cremated (दाह-संस्कार किया गया)

(b) My desire to have a handful of my ashes thrown in the Ganga at Allahabad has no religious significance, so far as I am concerned. I have no religious sentiment in the matter. I have been attached to the Ganga and the Jamuna rivers in Allahabad ever since my childhood and, as I have grown older, this attachment has also grown. I have watched their varying moods as the seasons changed and have often thought of the history and myth and tradition and song and story that have become attached to them through the long ages and become part of their flowing waters.

The Ganga especially is the river of India, beloved of her people, round which are intertwined her racial memories, her hopes and fears, her songs of triumph, her victories and her defeats. She has been a symbol of India’s age-long culture and civilization, ever-changing, ever-

flowing, and yet ever the same Ganga. She reminds me of the snowcovered peaks and the deep valleys of the Himalayas, which I have loved so much and of the rich and vast plains below.

#### QUESTIONS :

1. Write the name of the lesson from which the above noted passage has been taken. Who is the author of the passage?

उस पाठ का नाम लिखिए जिससे उपर्युक्त गद्यांश लिया गया है। गद्यांश के लेखक कौन हैं?

2. Why is the author reminded of the snow-covered mountains on seeing the river Ganga?

गंगा नदी को देखकर लेखक को बर्फ से ढँके पर्वतों की याद क्यों आ जाती है?

3. Whose 'varying moods' etc. has the author referred to in the first paragraph of the passage?

इस गद्यांश के प्रथम अनुच्छेद में लेखक ने किसके 'परिवर्तित व्यवहारों' आदि को संदर्भित किया है ?

4. How can it be said that the river Ganga represents India's culture and civilization?

यह किस प्रकार कहा जा सकता है कि गंगा नदी भारतीय संस्कृति तथा सभ्यता का प्रतिनिधित्व करती है ?

5. Find out the words from the passage which have the following meanings:

(a) Changing (b) Large

गद्यांश में से उन शब्दों को छाँटिये जिनके अर्थ निम्नलिखित हैं :

(a) परिवर्तित (b) विशाल

#### ANSWERS :

1. The name of the lesson is "The Ganga" and the author is Pandit Jawahar Lal Nehru.

पाठ का नाम "The Ganga" है और लेखक Pandit Jawahar Lal Nehru हैं।

2. The author is reminded of the snowcaped mountains on seeing the river Ganga because he has loved it so much.

गंगा नदी को देखकर लेखक को बर्फ से ढँके पर्वतों की याद आ जाती है क्योंकि उन्होंने इसे बहुत अधिक प्यार किया है।

3. The author has referred to Ganga's varying moods etc., in the first paragraph of the passage.

इस गद्यांश के प्रथम अनुच्छेद में लेखक ने गंगा के 'परिवर्तित व्यवहारों' को संदर्भित किया है।

4. It can be said that the river Ganga represents Indian culture and civilization because it has been a symbol of India's age-long culture and civilization.

यह कहा जा सकता है कि गंगा नदी भारतीय संस्कृति तथा सभ्यता का प्रतिनिधित्व करती है क्योंकि यह भारत की दीर्घकालीन संस्कृति और सभ्यता की प्रतीक रही है।

5. (a) Changing – varying (परिवर्तित)

(b) Large— age-long (विशाल)

(c) The Ganga especially is the river of India, beloved of her people, round which are intertwined her racial memories, her hopes and fears, her songs of triumph, her victories and her defeats. She has been a symbol of India's age-long culture and civilization, ever-changing, ever-flowing, and yet ever the same Ganga. She reminds me of the snowcovered peaks and the deep valleys of the Himalayas, which I have loved so much and of the rich and vast plains below, where my life and work have been cast.

#### • QUESTIONS :

1. Write the name of the lesson from which the above passage has been taken. Who is the author of the lesson ?

उस पाठ का नाम लिखिए जिससे उपर्युक्त गद्यांश लिया गया है। पाठ के लेखक कौन हैं?

2. What does the Ganga symbolize?

गंगा किसकी प्रतीक है?

3. Why is the Ganga beloved of the Indian People?

गंगा भारत के लोगों को क्यों प्रिय हैं ?

4. What does the Ganga remind Pt. Nehru of?

गंगा पं० नेहरू को किसकी याद दिलाती है ?

5. Which words in the passage mean :

(a) Victory (b) Mixed intimately.

गद्यांश में किन शब्दों के अर्थ हैं :

(a) विजय (b) गूँथा हुआ

## ANSWERS :

1. The name of the lesson is “The Ganga” and the author is Pandit Jawahar Lal Nehru.

पाठ का नाम “The Ganga” है और लेखक Pandit Jawahar Lal Nehru हैं।

2. The Ganga symbolizes India’s age-long culture and civilization.

गंगा भारत की दीर्घकालीन संस्कृति और सभ्यता की प्रतीक है।

3. The Ganga is beloved of India’s people because round which are interwined her racial memories, her hopes and fears etc.

गंगा भारत के लोगों को इसलिए प्रिय रही है क्योंकि इससे उसकी जातीय यादें, उसकी आशाएँ और भय इत्यादि जुड़े हुए हैं।

4. The Ganga reminds Pt. Nehru of the snow covered peaks and the deep valleys of the Himalayas.

गंगा पं० नेहरू को हिमालय की बर्फ से ढँकी चोटियों और गहरी घाटियों की याद दिलाती है।

5. (a) Victory – triumph (विजय)

(b) Mixed intimately – intertwined (गूँथा हुआ) –

(d) Smiling and dancing in the morning sunlight, and dark and gloomy and full of mystery as the evening shadows fall; a narrow, slow and graceful stream in winter and a vast roaring thing during the monsoon, broad bosomed almost as the sea and with something of the sea’s power to destroy, the Ganga has been to me a symbol and memory of the past of India, running into the present and flowing on to the great ocean of the future.

## QUESTIONS :

1. Write the name of the lesson from which the passage has been selected. Who is the author of this lesson ?

उस पाठ का नाम लिखिए जिससे गद्यांश लिया गया है। इस पाठ के लेखक कौन हैं?

2. What, according to the writer, is the scene of the Ganga like in the morning and when the evening shadows fall?

लेखक के अनुसार, प्रातःकाल में तथा जब शाम की परछाइयाँ गिरती हैं, गंगा का दृश्य कैसा लगता है?

3. How does, according to the writer, the Ganga look during the winter?

लेखक के अनुसार गंगा शीत ऋतु में कैसी दिखाई देती है ?

4. What is the scene of the Ganga like during the monsoons?

मानसून के दौरान गंगा का दृश्य कैसा लगता है ?

5. Which words in the above noted passage give the synonyms of the following words :

(a) Sea (b) Ruin

उपर्युक्त गद्यांश में कौन से शब्द निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची हैं:

(a) समुद्र (b) नष्ट करना

ANSWERS :

1. The name of the lesson is “The Ganga” and the author is Pt. Jawahar Lal Nehru.

पाठ का नाम “The Ganga” है और लेखक Pandit Jawahar Lal Nehru हैं।

2. The scene of the Ganga is smiling and dancing in the morning and when the evening shadows fall it is dark and gloomy according to the writer.

लेखक के अनुसार प्रातः काल में गंगा का दृश्य मुस्कराता और नाचता हुआ तथा जब शाम की परछाइयाँ गिरती हैं तो इसका दृश्य अन्धकारमय तथा उदास लगता है।

3. The Ganga looks slow and graceful in the winter according to the writer.

लेखक के अनुसार शीत ऋतु में गंगा मन्द और शोभायुक्त दिखाई देती है।

4. The scene of the Ganga is a vast roaring thing during the monsoon.

मानसून के दौरान गंगा विशाल गरजती हुई वस्तु लगती है।

5. (a) Sea – ocean (समुद्र)

(b) Ruin – destroy ( नष्ट करना)

(e) And though I have discarded much of past tradition and custom and an anxious that India should rid herself of all shackles that bind and constrain her and divide her people and suppress vast numbers of them and prevent the free development of the body and the spirit. Though I seek all this yet I do not wish to cut myself off from that past completely. I am proud of that great inheritance that has been, and is, ours, and I am conscious that I too, like all of us, am a link in the unbroken chain which goes back to the dawn of history in the immemorial past of India. That chain I would not break, for I treasure it and seek inspiration from it.

QUESTIONS :

1. Write the name of the lesson from which the above passage has been taken. Who is the author of this lesson?

उस पाठ का नाम लिखिए जिससे उपर्युक्त गद्यांश लिया गया है। इस पाठ के लेखक कौन हैं?

2. What does the author want India to get rid herself of?

लेखक भारत का पीछा किससे छुड़ाना चाहता है ?

3. Why does the author not wish to cut himself of the past completely?

लेखक स्वयं को भूतकाल से पूरी तरह अलग क्यों नहीं करना चाहता है?

4. What is he conscious of, and what does he mean by 'unbroken chain' whose 'link' he himself is?

वे उस अटूट कड़ी, जिसकी कड़ी वे स्वयं हैं के प्रति सजग क्यों है और इससे लेखक का क्या आशय है ?

5. Point out those two words in the passage which have the following meanings:

(a) Fetters (b) Ancient beyond memory

गद्यांश से उन दो शब्दों को छाँटिये जिनके अर्थ निम्नवत हैं :

(a) जंजीर, कड़ी (b) विस्मरणीय

ANSWERS :

1. The name of the lesson is "The Ganga" and the author is Pandit Jawahar Lal Nehru.

पाठ का नाम "The Ganga" है और लेखक Pandit Jawahar Lal Nehru हैं।

2. The author wants India to get rid herself of all shackles that bind and constrain her and divide her people.

लेखक भारत का पीछा उन जंजीरों से छुड़ाना चाहता है जो उसे बाँधे हुए तथा सीमित किये हुए हैं और उसके लोगों को बाँटती हैं।

3. The author does not wish to cut himself off the past completely because he is proud of that great inheritance.

लेखक स्वयं को भूतकाल से पूरी तरह अलग नहीं करना चाहता क्योंकि उसे उस महान विरासत पर गर्व है।

4. He is conscious of the great inheritance.

वे महान विरासत के प्रति सजग हैं ।

5. (a) Fetters – chain (जंजीर, कड़ी)

(b) Ancient beyond memory -immemorial (विस्मरणीय)

## **B: LONG ANSWER TYPE QUESTIONS AND THEIR ANSWERS**

Answer the following questions in not more than 60 words each :

1. Why does Nehru call the Ganga ‘the river of India’?

नेहरू गंगा को ‘भारत की नदी’ क्यों कहते हैं?

Ans. Nehru calls the Ganga ‘The river of India’ because all the people of India love her. Her racial memories, hopes and fears, songs of triumph and victories are remarkable. She has been a symbol of India’s age long culture and civilization, ever changing, ever flowing and yet ever the same Ganga. She also reminds him of the snow covered peaks and deep valleys of the Himalayas which he had loved so much and of the rich and vast plains below. She is also the past glory of India.

नेहरू गंगा को भारत की नदी कहते हैं क्योंकि यह भारत के सभी लोगों को प्रिय है। उसकी जातिगत यादें, आशाएँ और भय और विजय के गीत विशेष उल्लेखनीय हैं। वह भारत की प्राचीन संस्कृति और सभ्यता का प्रतीक, सदैव परिवर्तनशील, सदैव बहती हुई और फिर भी सदैव वही गंगा रही है। वह उन्हें बर्फ से ढकी हुई चोटियों, हिमालय की गहरी घाटियों जिनसे उन्हें बहुत प्रेम था तथा घनी और विशाल मैदानों की याद दिलाती है। वह भारत की प्राचीन गौरव भी हैं।

Q2. Why was Nehru deeply attached to the Ganga and the Jamuna?

नेहरू का गंगा और यमुना के प्रति गहरा लगाव क्यों था?

Nehru had great attachment with the Ganga and the Jamuna rivers in Allahabad. His contact with them began since he was a child. He kept watching the Ganga in all its moods. This great river has been linked with history, religion, tradition and literature. It is woven with the memories of the race. It is loved and respected by the people. It is the symbol of India’s very old culture and civilization.

The Ganga reminded Nehru of the high Himalayas which he loved so much. It also reminded him of the vast plains which had been the field of his life and work. Nehru found the river smiling and dancing in the morning and dark and mysterious in the evening. The river in Nehru’s view was a memory of the long past of the country and he was proud of that great past to a large extent.

नेहरू का इलाहाबाद में गंगा तथा यमुना नदियों के प्रति बड़ा लगाव था। उनका उनसे सम्पर्क बचपन से ही प्रारम्भ हुआ। वे गंगा के सभी भावों को गौर से देखते रहते थे। यह महान नदी इतिहास, धर्म, परम्परा और साहित्य से जुड़ी रहती है। यह जातियों की यादों से गुथी हुई है। लोग इससे प्रेम करते हैं तथा इसका सम्मान करते हैं। यह भारत की



बहुत प्राचीन संस्कृति और सभ्यता की प्रतीक है।

गंगा नेहरू को ऊँचे हिमालय जिससे वे बहुत अधिक प्रेम करते थे, याद दिलाती थी। यह उन्हें विशाल मैदानों जो उनके जीवन तथा कार्य के क्षेत्र थे, की भी याद दिलाती थी। नेहरू सुबह के समय इस नदी को मुस्कुराती तथा नाचती हुई और सन्ध्या के समय अन्धकारयुक्त तथा रहस्यमय पाते थे। नेहरू के विचार में गंगा नदी देश के अतीत की यादगार थी और उन्हें महान अतीत पर बहुत अधिक गर्व था।

Q3. What were two important points which Nehru made in his 'will'?

वे दो महत्वपूर्ण बातें कौन-सी थी जिन्हें नेहरू ने अपनी वसीयत में लिखा?

Ans. Nehru, in his last will and testament, makes two important points. First, he expresses his love for the Ganga and the cultural inheritance of India. The second point is the way he would like his ashes to be disposed of. He looks upon the Ganga as a great river of India, even though he does not consider it sacred or holy. The Ganga is the beloved river of the people. It is linked with India's long past, her history, songs and mythological stories. It has been closely connected with his own life at Allahabad also.

The second point made by Nehru is that his dead body should be burnt, and the ashes be brought to Allahabad. No part of it should be preserved for the future. A handful of it should be thrown into the Ganga and the rest should be scattered in the fields where the farmers toil.

अपने अन्तिम वसीयतनामे और इच्छा-पत्र में नेहरू ने दो महत्वपूर्ण बातें लिखी हैं। सर्वप्रथम वे गंगा के प्रति अपने प्रेम तथा भारत की सांस्कृतिक विरासत को व्यक्त करते हैं। दूसरी बात यह है कि वे अपनी राख को किस प्रकार विसर्जित किया जाना पसन्द करेंगे। वे गंगा को भारत की महान नदी मानते हैं। यद्यपि वे इसे पवित्र नहीं मानते। गंगा लोगों की प्रिय नदी है। यह भारत के अतीत, उसके इतिहास, गीतों तथा पौराणिक कथाओं से जुड़ी हुई है। यह इलाहाबाद में उनके जीवन से भी बहुत अधिक जुड़ी रही है। &

नेहरू द्वारा लिखी गयी दूसरी बात यह है कि उनका मृत शरीर जला दिया जाय तथा राख को इलाहाबाद लाया जाय। उसका कोई भी भाग भविष्य के लिए सुरक्षित न रखा जाय। इसके मुट्ठी भर भाग को गंगा में प्रवाहित कर दिया जाय तथा शेष भाग को उन खेतों में बिखेर दिया जाय जहाँ पर किसान कठिन परिश्रम करते हैं।

Q4. What did Nehru desire to be done after his death?

अपनी मृत्यु के पश्चात् नेहरू अपने अवशेषों को किस प्रकार उपयोग करने की इच्छा व्यक्त की है ?

Or What did Pt. Nehru like to done to his body after his death?

अपनी मृत्यु के पश्चात् पं. नेहरू अपने शरीर का क्या उपयोग करना पसन्द करते थे?

Ans. Nehru desired that a handful of his ashes be thrown in the Ganga. His desire to have a handful of his ashes thrown in the Ganga at Allahabad had no religious importance. He had been attached to the Ganga and the Jamuna rivers in Allahabad ever since his childhood. As

he had grown older, his attachment had also grown.

नेहरू की इच्छा थी कि उनकी अस्थियों का एक हिस्सा गंगा में प्रवाहित कर दिया जाय। उनकी इस इच्छा का कोई धार्मिक महत्व नहीं था कि उनकी अस्थियों के छोटे से भाग को इलाहाबाद में गंगा सर्जित कि जाय। वह बचपन से ही इलाहाबाद में गंगा और जमुना से सम्बद्ध रहे थे। जैसे ही वह बड़े हुए उनके लगाव में भी वृद्धि हुई।

Q5. Did Nehru consider Ganga a holy river? What is your own attitude to this river and why?

क्या नेहरू गंगा को एक पवित्र नदी समझते थे ? आप का इस नदी के प्रति क्या दृष्टिकोण है और क्यों ?

Ans. Nehru did not consider Ganga a sacred river. He loved Ganga because he had been attached to her since his childhood and also because he considered this great river to be a symbol of India's cultural inheritance. I, on the other hand, certainly consider Ganga to be sacred. If others also had done so they would not have polluted her water to the extent they have. Not only Ganga but all those rivers, mountains and things that are a source of good life and inspiration must be considered sacred. Only then perhaps we can maintain their purity and glory and enjoy their blessings not only physically but also spiritually.

नेहरू गंगा को एक पवित्र नदी नहीं समझते थे। उन्हें गंगा से प्रेम था क्योंकि वे उससे बचपन से जुड़े थे तथा इस महान नदी को भारत की सांस्कृतिक विरासत का प्रतीक समझते थे। दूसरी ओर, मैं गंगा को निश्चित रूप से पवित्र मानता हूँ। यदि दूसरे भी ऐसा ही करते तो वे उसके जल को उस हद तक प्रदूषित न करते जितना उन्होंने किया है। न केवल गंगा बल्कि उन सभी नदियों, पर्वतों और वस्तुओं जो अच्छे जीवन तथा प्रेरणा के स्रोत हैं, को पवित्र समझा जाना चाहिए। केवल तभी हम शायद उनकी शुद्धता तथा गौरव को बनाये रख सकते हैं तथा उनके वरदान का न केवल शारीरिक रूप से बल्कि आध्यात्मिक रूप से आनन्द ले सकते हैं।

Q6. What were the views of Pandit Jawahar Lal Nehru about the river Ganga and about the people of the country?

गंगा नदी एवं देश के लोगों के बारे में पं० जवाहर लाल नेहरू के क्या विचार थे ?

Ans. In Pt. Nehru's views Ganga is the river of India and beloved of her people. She has been a symbol of India's ancient culture and civilization. She reminds him of the snow covered peaks and deep valleys of the Himalayas. He loved its rich and vast plains below. Her racial memories, hopes and fears, songs of triumphs and victories are remarkable.

पं० नेहरू के विचार में गंगा भारत की नदी है एवं अपने लोगों की प्रिय है। यह भारत की प्राचीन संस्कृति एवं सभ्यता का प्रतीक रही है। यह उनको हिमालय की बर्फ से ढकी हुई चोटियों एवं गहरी घाटियों की याद दिलाती है। उन्हें समृद्ध एवं विशाल निचले मैदानों से बहुत प्रेम है। इसकी जातीय यादें, आशाएँ और भय, विजय की गीत, उसकी विजय और पराजय अद्भुत है।

Q7. What is the significance of the Ganga for Nehru and for India?

नेहरू जी तथा भारत के लिए गंगा का क्या महत्व है?

Ans. Introduction: The Ganga is one of the largest rivers of India. She is considered the holiest one for the Hindus.

Significance of the Ganga for Nehru: Nehru has seen the Ganga since his childhood. He had grown older and his attachment to the Ganga also increased. He had seen the Ganga in varying moods in different seasons. In the monsoons, it has a broad bosom like that of a sea. In the winter, it is slow and steady. The Ganga reminds Nehru of the snow-covered peaks and deep valleys of the Himalayas which he loved so much. She also reminds him of his life and work cast in the vast plains of the Ganga.

Significance of the Ganga for India: The Ganga has been a symbol of India's age-long culture and civilization. She is the beloved of all Indians. She has been linked with history, religion and tradition of India. She is interwoven with the major memories of the races.

भूमिका – गंगा भारत की सबसे बड़ी नदियों में से एक है। वह हिन्दुओं के लिए पवित्रतम समझी जाती है।

नेहरू जी के लिए गंगा का महत्व – नेहरू जी गंगा को बचपन से देखते रहे थे। वे आयु में बढ़ते गए और गंगा से लगाव भी बढ़ता गया। उन्होंने गंगा को विभिन्न ऋतुओं में विभिन्न अवस्थाओं में देखा है। वर्षा ऋतु में, वह समुद्र के समान विशाल वक्ष वाली हो जाती है। शरत ऋतु में वह मन्द तथा स्थिर अवस्था में आ जाती है। गंगा नेहरू जी को हिमाच्छादित हिमालय तथा उसकी गहरी घाटियों का स्मरण कराती है। नेहरू जी हिमालय को बहुत अधिक प्रेम करते थे। वह नेहरू जी को यह भी स्मरण कराती है कि गंगा के विशाल मैदानों में नेहरू जी का जीवन और कार्य ढला है।

गंगा का भारत के लिए महत्व – गंगा भारत की युगों पुरानी संस्कृति तथा सभ्यता की प्रतीक रही है। वह सभी भारतीय की प्रिय है। गंगा भारत के इतिहास, धर्म तथा परम्पराओं से जुड़ी है। उसके साथ जातियों की प्रमुख स्मृतियाँ जुड़ी हैं।

Q8. What does Nehruji want India to get rid herself of ?

नेहरू जी भारत को किस चीज से छुटकारा दिलाना चाहते थे ?

Or What do you come to know about Pt. Nehru after reading the lesson 'The Ganga'?

गंगा पाठ पढ़ने के बाद नेहरू के बारे में आप क्या जानते हैं ?

Ans. Pt. Nehru wanted India to rid herself of all shackles that bind and constrain her and divide her people and prevent the free development of the body and the spirit. Pt. Nehru was a first Prime Minister of India. Nehru was deeply attached to the Ganga and the Jamuna.

पं. नेहरू चाहते थे कि भारत उन बेड़ियों से छुटकारा पाये, जो उसको बाँधे हुए हैं और उसको जकड़े हुए हैं तथा जो भारत के लोगों को विभाजित करती हैं और उनके शरीर व आत्मा का स्वतन्त्र विकास रोकती हैं। पं. नेहरू भारत के प्रथम प्रधानमंत्री थे। गंगा एवं यमुना के प्रति नेहरू का गहरा लगाव था।

Q9. In what way does Pt. Jawahar Lal Nehru desire his ashes to be disposed of?

(पं० जवाहरलाल नेहरू अपने अवशेषों का किस प्रकार उपयोग करने का अधिकार देने की इच्छा करते हैं?)

Ans. Introduction: Nehru liked his body to be cremated after his death. If he died in a foreign country, his body should be cremated there and his ashes sent to Allahabad.

Disposal of his ashes: He desired that a handful of his ashes be thrown in the Ganga. His desire to have a handful of his ashes thrown in the Ganga at Allahabad had no religious importance. He had been attached to the Ganga and the Yamuna rivers in Allahabad ever since his childhood. As he had grown older, his attachment had also grown.

Nehru desired that the major portion of his ashes disposed of in the manners given below. No part of his ashes should be kept or preserved. The major portion of his ashes should be disposed in the following way :

He wanted his ashes to be carried high up into the air in aeroplane and scattered from that height over the fields where the farmers of India worked hard.

भूमिका – नेहरू जी चाहते थे कि उनकी मृत्यु के पश्चात् उनका दाह संस्कार किया जाए। यदि उनकी मृत्यु कहीं विदेश में हो जाए, तो उनका दाह संस्कार वहीं कर दिया जाए और उनके अवशेष इलाहाबाद भेज दिए जाएँ।

उनकी अस्थियों का उनकी इस इच्छा का कोई धार्मिक महत्त्व नहीं था कि उनकी अस्थियों के छोटे-से भाग को इलाहाबाद में गंगा में विसर्जित किया जाए। वह बचपन से ही इलाहाबाद में गंगा और यमुना से सम्बद्ध रहे थे। जैसे ही वह बड़े हुए उनके लगाव में भी वृद्धि हुई। नेहरू जी की इच्छा थी कि उनके अंतिम अवशेषों का प्रमुख भाग निम्नलिखित प्रकार से उपयोग किया जाए। उनके अवशेषों का कोई भी भाग न तो रखा जाए और न ही सुरक्षित किया जाए। उनके अवशेषों का प्रमुख भाग निम्नलिखित विधि से उपयोग किया जाए

विसर्जन- उनकी इच्छा थी कि उनकी अस्थियों का एक हिस्सा गंगा में प्रवाहित कर दिया जाए।

वे चाहते थे कि उनकी अस्थियाँ हवाई जहाज में ऊपर ऊँचाई पर ले जाई जाएँ और वहाँ से खेतों पर छिड़की जाएँ, जहाँ भारत के किसान परिश्रम करते हैं।

### **C: SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS AND THEIR ANSWERS**

Answer the following questions in not more than 25 words each :

Q1. What was the most precious gift to Nehru ?

नेहरू के लिए सबसे अधिक मूल्यवान उपहार क्या था?

Ans. Love and affection was the most precious gift that Pt. Nehru received from the people of India. He was lucky enough to get it in plenty from all classes of the people of India.

नेहरू के लिए सबसे मूल्यवान उपहार, प्यार और स्नेह था, जो उन्हें भारत के लोगों से मिला। वे इसे भारत के सभी वर्गों के लोगों से पर्याप्त मात्रा में प्राप्त करने के लिए बहुत भाग्यशाली थे।

Q2. What does Pt. Nehru want to be done to his body after his death?

मरने के बाद पं० नेहरू अपने शरीर का क्या करवाना चाहते हैं ?

Ans. Pt. Nehru wanted his ashes immersed in the Ganga after his death. He had been attached to the Ganga ever since his childhood. The Ganga is the symbol of ancient Indian culture and civilization.

पण्डित नेहरू अपने मरने के बाद अपनी राख (अस्थियों) को गंगा में प्रवाहित करवाना चाहते थे। वे अपने बचपन से ही गंगा से जुड़े हुए थे। गंगा भारत की प्राचीन सभ्यता और संस्कृति की प्रतीक है।

Q3. What does Pt. Nehru seek from the past of India ?

पण्डित नेहरू भारत के अतीत से क्या खोजते हैं?

Ans. The Ganga has been to him a symbol and memory of the past of India, running into the present and flowing on to the great ocean of the future. He does not wish to cut himself off from the past completely. He is proud of her great inheritance.

उनके लिए गंगा भारत के अतीत का प्रतीक तथा यादगार रही है, जो वर्तमान में प्रवाहित होकर भविष्य के महान सागर की ओर जाती है। वे अपने को भारत के अतीत से पूर्णतया अलग नहीं करना चाहते हैं। उन्हें उसकी महान विरासत पर गर्व है।

Q4. What did the Ganga remind him of ?

गंगा उन्हें किस बात की याद दिलाती थी ?

Ans. The Ganga reminded him of the snow covered peaks and the deep valleys of the Himalayas which he had loved so much and of the rich and vast plains below.

गंगा उन्हें हिमालय की बर्फ से ढकी हुई चोटियों तथा गहरी घाटियों जिन्हें वे बहुत अधिक प्रेम करते थे तथा निचले विशाल तथा घने मैदानों की याद दिलाती थी।

Q5. Why did Nehru want his ashes to be immersed into the Ganga ?

पं० नेहरू अपनी राख (अस्थियों) को किस प्रकार निपटाना चाहते थे ?

Or How does Nehru want his ashes to be disposed of?

पं० नेहरू अपनी राख (अस्थियों) को कैसे विसर्जित करना चाहते थे?

Ans. Nehru wanted the major portion of his ashes scattered over the fields of India so that he might become the part of Indian soil. He also requested that a handful of his ashes be thrown into the Ganga at Allahabad to be carried to the great ocean that washes India's shores.

नेहरू अपनी राख के अधिकांश भाग को भारत के खेतों में बिखेरा जाना चाहते थे ताकि वे भारत की मिट्टी के भाग बन जाय। उन्होंने यह भी कहा कि राख का थोड़ा सा हिस्सा गंगा में डाल दिया जाय जिससे वह इसे समुद्र में ले जाय जो भारत के तटों को धोता है।

Q6. What traits of Nehru's character are brought out in the lesson?

इस पाठ में नेहरू के चरित्र के कौन से गुण बताये गये हैं?

Ans. Nehru loved the Ganga because he had been attached to her since his childhood. He did not consider her a sacred river. He considered this great river as a symbol of India's cultural inheritance. That is why he wished that a handful of ashes should be thrown into the Ganga.

नेहरू गंगा से प्रेम करते थे क्योंकि उनका बचपन से ही इससे लगाव था। वे इसे पवित्र नदी नहीं मानते थे। वे इस महान नदी को भारत की सांस्कृतिक विरासत का प्रतीक मानते थे। यही कारण है कि उनकी इच्छा थी कि उनकी मुट्ठी भर राख गंगा में डाल दी जाय।

Q7. What does the Ganga symbolize?

गंगा किसका प्रतीक है?

Ans. Ganga symbolizes India's long culture and civilization. It is ever-changing, ever-flowing and yet ever the same Ganga.

गंगा भारत की संस्कृति एवं सभ्यता का प्रतीक है। यह निरन्तर बदलती हुई, निरन्तर बहती हुई है, फिर भी वैसी ही गंगा है।

Q8. What according to Pt. Nehru should India get rid of and why?

पं० नेहरू के अनुसार भारत को किन बेड़ियों से मुक्त कराना चाहते थे और क्यों?

Ans. Pt. Nehru discarded past tradition and custom. He wanted India to rid himself of all bondages that bind her and divide her people and surpass vast numbers of them and prevent the free development of the body and the spirit.

पं० नेहरू ने प्राचीन परम्पराओं और रीति-रिवाजों को छोड़ दिया है। वह चाहते थे कि भारत स्वयं को उन सब बेड़ियों से मुक्त कर ले जो उसे बाँधती है और अनेक लोगों को विभाजित करती है और उनमें असंख्य का दमन करती है आत्मा और शरीर के स्वतन्त्र विकास को रोकती है।

Q9. Why was Pt. Nehru so much attached to the Ganga ?

नेहरू गंगा से इतने अधिक सम्बद्ध क्यों थे?

Ans. Nehru has been attached to the Ganga at Allahabad since his childhood. He played on its bank. He bathed in the Ganga. He swam into the Ganga at Allahabad.

नेहरू जी बचपन से ही इलाहाबाद में गंगा से सम्बद्ध रहे। वह इसके तट पर खेले। वह गंगा में नहाये। वह इलाहाबाद में गंगा में तैरे।

Q10. Why did Nehru want the major portion of his ashes be scattered over the field of India?

नेहरू क्यों चाहते थे कि उनके अन्तिम अवशेष के अधिकांश भाग को भारत के खेतों में बिखेर दिया जाय ?

Ans. Nehru wanted that the major portion of his ashes to be scattered over the fields of India because he loved india. He wanted to mingle with the dust and soil of India.

नेहरू जी चाहते थे कि उनके अन्तिम अवशेष का अधिकांश भाग भारत के खेतों में बिखेर दिया जाय क्योंकि वे भारत को प्यार करते थे। वे भारत की मिट्टी और भूमि में मिल जाना चाहते थे।

Q11. What was Nehru unable to repay to the Indian people ?

नेहरू भारतीय लोगों की क्या चीज वापस लौटाने में असमर्थ थे?

Ans. Nehru was unable to repay the love and affection to the Indian people.

नेहरू भारतीय लोगों के प्यार एवं लगाव को लौटाने में असमर्थ थे।

Q12. What did Nehru receive from Indian people?

नेहरू ने भारतीय लोगों से क्या प्राप्त किया ?

Ans. Nehru received the love and affection in abundance from Indian people.

नेहरू ने भारतीय लोगों से प्रचुर मात्रा में प्रेम तथा स्नेह प्राप्त किया।

**(D) 1. Select the most suitable alternative to complete each of the following statements :**

**निम्नलिखित कथनों में से प्रत्येक को पूरा करने के लिए सबसे अधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए:**

(i) Pt. Nehru wants that his ashes should be sent to :

(a) Agra

(b) Allahabad

(c) Delhi

(d) Lucknow

(ii) The Ganga especially is the river of :

(a) India

(b) Uttar Pradesh

(c) Bihar

(d) Allahabad

Ans. (i) (b) Allahabad

(ii) (a) India

2. Say whether each of the following statements is 'true' or 'false' :

बताइये कि निम्नलिखित कथनों में से प्रत्येक कथन सत्य है अथवा असत्य :

(i) Pt. Nehru has received much love and affection from the Indian people.

(ii) Pt. Nehru has been attached to the Ganga and the Jamuna rivers in Allahabad, ever since his childhood.

(iii) He does not consider the Ganga as the symbol of India's past tradition.

Ans. (i) T, (ii) T, (iii) F

### **E : VOCABULARY**

Fill in the blanks with suitable words given below:

नीचे दिये हुए उपयुक्त शब्दों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

major, handful, attached, religious

(i) My desire to have a.....of my ashes thrown in the Ganga at Allahabad has no..... significance.

(ii) The.....portion of my ashes should be disposed of.

(iii) He has been.....to the Ganga and the Jamuna rivers since his childhood.

Ans. (i) handful, religious, (ii) major, (iii) attached.

2. Give the opposite words of the following:

निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखिए :

innumerable, vast, major, small, holy.

Ans.



Innumerable	numerable
vast	very small
major	minor
small	big
holy	unholy

3.(i) Match the words of 'List A' with their meanings 'List B':

सूची 'A' के शब्दों का सूची 'B' में दिये हुए उनके अर्थों से मिलान कीजिए :

List 'A'	List 'B'
(i) Precious	(i) Ample
(ii) Abundant	(ii) Annexed
(iii) Preserved	(iii) Secret
(iv) Attached	(iv) Huge
(v) Mystery	(v) Valuable
(vi) Vast	(vi) Kept safe

Ans.

List 'A'	List 'B'
(i) Precious	(i) Valuable
(ii) Abundant	(ii) Ample
(iii) Preserved	(iii) Kept safe
(iv) Attached	(iv) Annexed
(v) Mystery	(v) Secret
(vi) Vast	(vi) Huge

(ii) Match the words of 'List A' with their meanings in 'List B':

सूची 'A' के शब्दों का सूची 'B' में दिये हुए उनके अर्थों से मिलान कीजिए :

List 'A'

List 'B'

(i) sacred

(i) admire

(ii) precious

(ii) reputation

(iii) fame

(iii) holy

(iv) appreciate

(iv) valuable

Ans.

List 'A'

List 'B'

(i) sacred

(i) holy

(ii) precious

(ii) valuable

(iii) fame

(iii) reputation

(iv) appreciate

(iv) admire

(iii) Match the words of List 'A' with their meanings in List 'B'

List 'A'

List 'B'

vast

desirous

paused

bargaining

willing

huge

haggling

stopped

Answer:

List 'A'

List 'B'

vast

huge

paused

stopped

willing

desirous

haggling

bargaining

(iv) Match the following words of List 'A' with their meaning in List 'B' :

List 'A'	List 'B'
gravity	work hard
mystery	sufficient
toiled	seriousness
enough	secret

Answers:

List 'A'	List 'B'
gravity	seriousness
mystery	secret
toiled	work hard
enough	sufficient

(v) Match the words of List 'A' with their meanings in List 'B'

List 'A'	List-'B'
Anxiety	burnt into fire
Resemble	art of stone carving
Cremated	to look like
Sculpture	feeling of uncertainty and fear about the future

Answers:

List – 'A'	List-'B'
Anxiety	feeling of uncertainty and fear about the future
Resemble	to look like
Cremated	burnt into fire
Sculpture	art of stone carving

### **WORKSHEET – 3**

## EXERCISES

Combine each set of simple sentences into one sentence by using an Adjective clause.

Adjective clause का प्रयोग करके प्रत्येक साधारण वाक्यों के समूह को जोड़कर एक वाक्य बनाइये ।

1. I gave him a camera. The camera was very cheap.
2. Ram is a good boy. He belongs to a good family.
3. My father gave me a book. It was lost.
4. I have a watch. It gives correct time.
5. Aladin had a lamp. The lamp brought him anything, he desired.
6. I have a dog. It is very faithful.
7. I know the boy. His father is a doctor.
8. I saw a boy. He was blind.
9. Return the book. I gave you.
10. He is a student. I gave him my book.

Ans.

- I gave him a camera which was very cheap.
2. Ram is a good boy who belongs to a good family.
  3. My father gave me a book which was lost.
  4. I have a watch which gives correct time.
  5. Aladin had a lamp which brought him anything, he desired.
  6. I have a dog which is very faithful.
  7. I know the boy whose father is a doctor.
  8. I saw a boy who was blind.
  9. Return the book which I gave you.
  10. He is student whom I gave my book.

2. Complete the following sentences by filling in the gaps with who, whose, which, whom.

Who, whose, which, whom की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति करके निम्नलिखित वाक्यों को पूरा कीजिए।

1. This is the person..... brought this message.
2. She is the only girl..... I have ever loved.
3. The writer..... I like most is Premchand.
4. I do not know the man.....she was talking about
5. Where is the book.....I lent you yesterday?
6. The man..... the police arrested this morning is a notorious person.
7. You may occupy any chair..... is lying vacant.
8. Send me the papers... ..you want me to sign.
9. I dislike a man ..... tells lies.
10. Please, get me the tools ..... I need for the job.

Ans. 1. who 2. whom 3. whom 4. whom 5. which 6. whom 7. which 8. whom 9. who 10. whom.

3. Combine each pair of sentences below turning the underlined sentences into a relative clause.

रेखांकित वाक्यों को Relative Clause में बदलकर दोनों वाक्यों को जोड़िये ।

Example :

I live in a village.

It has no electricity.

Ans. I live in a village which has no electricity.

1. A lady wrote this novel. She is expected here today.
2. Some men were injured in the accident. They are still in the hospital.
3. A boy sang the best. He won a medal.
4. We had bought an old car. It gave us no end of trouble.

5. He held a post in the bank. It was one of the top posts in it.
6. Buddha attained enlightenment under a tree. It is called the Bodhi tree.
7. He spoke on a subject. He had studied it very well.

Ans.

1. A lady, who wrote this novel, is expected here today.
2. Some men, who were injured in the accident, are still in the hospital.
3. A boy who sang the best, won a medal.
4. We had bought an old car which gave us no end of trouble.
5. He held a post in the bank which was one of the top posts in it.
6. Buddha attained enlightenment under a tree which is called the Bodhi tree.
7. He spoke on a subject which he had studied very well.

## COMPREHENSION

**Q. Read the following passage and answer the questions given below:**

**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उनके नीचे दिये हुए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

Florence Nightingale was born on 15th May, 1820 at Florence in Italy and her parents called after the city where she was born. Her sole ambition was to be a nurse and so she gave-up thoughts of marriage and personal happiness. She spent years visiting hospital after hospital. Day and night, she visited every bed in the hospital to see that no patient was neglected and all were as comfortable as possible. However hard she might have worked all day, every night she would take her lamp and move from bed to bed. The 'Lady with the Lamp', the soldiers called her and that is the name by which the world has remembered her ever since.

Questions:

1. When was Florence Nightingale born?
2. Why did her parents name her Florence Nightingale?
3. What did Florence Nightingale want to do?
4. Why was Florence Nightingale called the 'Lady with the Lamp'?

5. Give the passage a suitable title.

Answers:

1. Florence Nightingale was born on 15th May, 1820.

2. Her parents named her Florence Nightingale because she was born at Florence in Italy.

3. Florence Nightingale wanted to be a nurse.

4. Florence Nightingale was called the 'Lady with the Lamp' because she would take her lamp and move from bed to bed in the hospital.

5. A suitable title is 'Florence Nightingale'.