सप्तमः पाठः

संस्कृतभाषायाः गौरवम्

(संस्कृत भाषा का महत्त्व)

[संस्कृत विश्व की प्राचीनतम् भाषा है। यह भारत में बोली जानेवाली सभी आर्य भाषाओं की जननी है। इसका साहित्य विश्व का सर्वाधिक सम्पन्न साहित्य है। यह भारतीय संस्कृति की परिचायिका भी है। यह भाषा प्राचीनकाल में जनसाधारण की भाषा थी। रामायण में जब हनुमान सीताजी को श्रीराम की अँगूठी देना चाहते हैं तब इस भय से कि प्राकृत भाषा बोलने पर सीताजी उन्हें राक्षस न समझ लें, संस्कृत भाषा ही बोलने का निश्चय करते हैं। यह भाषा हमारे आदर्श मूल्यों, मान्यताओं, परम्पराओं आदि का स्रोत है। विदेशों में भी इसके अध्ययन के प्रति रुचि बढ़ रही है। भारतीय संस्कृति और परम्पराओं के ज्ञान और परीक्षण के लिए संस्कृत भाषा और साहित्य का ज्ञान आवश्यक है।]

संस्कृतभाषा विश्वस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा विपुलज्ञानविज्ञानसम्पन्ना सरला सुमधुरा हृद्या चेति सर्वैरपि प्राच्यपाश्चात्याविद्वद्भिरेकस्वरेणोररीक्रियते। भारतीयविद्याविशारदैस्तु 'संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः' इति संस्कृतभाषा हि गीर्वाणवाणीति नाम्ना सश्रद्धं समाम्नाता।

ग्रीकलैटिनादिप्राचीनासु भाषासु संस्कृतभाषैव प्राचीनतमा प्रचुरसाहित्यसम्पन्ना चेति। श्रीसरविलियमजोन्सनाम्ना पाश्चात्यसमीक्षकेणापि शतद्वयवर्षेभ्यः प्रागेव समुद्घोषितमिति सर्वत्र विश्रुतम्।

संस्कृतभाषा पुराकाले सर्वसाधारणजनानां वाग्व्यवहारभाषा चासीत्। तत्रेदं श्रूयते यत् पुरा कोऽपि नरः काष्ठभारं स्वशिरसि निधाय काष्ठं विक्रेतुमापणं गच्छति स्म। मार्गे नृपः तेनामिलदपृच्छच्च, भो! भारं बाधति? काष्ठभारवाहको नृपं तत्प्रश्नोत्तरस्य प्रसङ्गेऽवदत्, भारं न बाधते राजन्! यथा बाधति बाधते। अनेनेदं सुतरामायाति यत्प्राचीनकाले भारतवर्षे संस्कृतभाषा साधारणजनानां भाषा आसीदिति। रामायणे यदा भगवतो रामस्य प्रियसेवको हनूमान् कनकमयीं मुद्रामादाय सीतायै दातुमिच्छति तदा विचारयति स्म–

वाचं चोदाहरिष्यामि द्विजातिरिव संस्कृताम्।
रावणं मन्यमाना मां सीता भीता भविष्यति।।

एतेनापि संस्कृतस्य लोकव्यवहारप्रयोज्यता अवगम्यते।

अस्याः भाषायाः साहित्यं सर्वथा सुविशालं विद्यते। तत्र संस्कृतसाहित्यं गद्य-पद्य-चम्पूप्रकारैः त्रिधा विभज्यते। संस्कृतसाहित्यं नितान्तमुदात्तभावबोधसामर्थ्यसम्पन्नमसाधारणं श्रुतिमधुरञ्चेति निर्विवादम्। वस्तुतः साहित्यं खलु निखिलस्यापि समाजस्य प्रत्यक्षं प्रतिबिम्बं प्रस्तौति। अस्मिन् साहित्ये विश्वप्राचीनतमा ऋग्यजुः सामाथर्वनामधेयाश्चत्वारो वेदाः, शिक्षा-कल्पो, व्याकरणं, निरुक्तं, छन्दो ज्योतिषमित्येतानि वेदानां षडङ्गानि, न्याय-वैशेषिक-सांख्य-योग-मीमांसा-वेदान्तेति आस्तिकदर्शनशास्त्राणि; चार्वाक्-जैन-बौद्धेति नास्तिकदर्शनशास्त्राणि; उपनिषदः, स्मृतयः, सूत्राणि, धर्मशास्त्राणि, पुराणानि, रामायणं, महाभारतमित्यादयः ग्रन्थाः संस्कृतसाहित्यस्य ज्ञानरत्नप्राचुर्यं समुद्घोषयन्ति। वाल्मीकि-व्यास-भवभूति-दण्डि-सुबन्धु-बाण-कालिदास-अश्वघोष-भारवि-जयदेव-माघ-श्रीहर्षप्रभृतयः कवयः लेखकाश्चास्याः गौरवं वर्धयन्ति। अहो! संस्कृतभाषायाः भण्डारस्य निःसीमता, यस्याः शब्दपारायणस्य विषये महाभाष्ये लिखितं वर्तते यद् दिव्यं वर्षसहस्त्रं बृहस्पतिः इन्द्राय शब्दपारायणमिति कोष-प्रक्रिया आसीत्। संस्कृतव्याकरणेन एवंविधा शैली प्रकटिता पाणिनिना, यथा शब्दकोशाः अल्पप्रयोजना एव जाता। तस्य व्याकरणं विश्वप्रसिद्धम् एव न अपितु अद्वितीयमपि मन्यते।

अन्यासु भाषासु वाक्ययोजने प्रथमं कर्तुः प्रयोगः पुनः अन्येषां कारकाणां विन्यासः, पश्चात् क्रियायाः उक्तिः। कस्याञ्चित् भाषायां क्रियायाः विशेषणानां कारकाणाञ्च पश्चात् प्रयोगः, किन्तु संस्कृतव्याकरणे नास्ति

एतादृशाः केऽपि नियमाः। यथा–आसीत् पुरा दशरथो नाम राजा अयोध्यायाम्। अस्यैव वाक्यस्य विन्यासः एवमपि भवति–पुरा अयोध्यायां दशरथो नाम राजा आसीत्, अयोध्यायां दशरथो नाम राजा पुरा आसीत्, इति वा। कस्यापि पदस्य कुत्रापि स्थानं भवेत् न कापि क्षतिः।

सन्धीनां विधानेन वाक्यस्य विन्यासे सौकर्यं जायते। एकस्यां पङ्क्तौ समासेन बहूनां शब्दानां योजना भवितुं शक्या यथा–कविकुलगुरुकालिदासः। एकस्याः क्रियायाः विभिन्नार्थद्योतनाय दशलकारा वर्णिताः। लकाराणां प्रयोगज्ञानेन इत्थं ज्ञायते इयं घटना कियत्कालिकी, किंकालिकी, यथा–हरिश्चन्द्रो राजा बभूव। रामो लक्ष्मणेन सीतया च सह वनं जगाम। अत्र लिट्प्रयोगेण ज्ञायते इयं घटना पुरा कालिकी सहस्त्रवर्षात्मिका लक्षात्मिका वा स्यात्। गन्तास्मि वाराणसीं कथनेनैव ज्ञायते श्वः गन्तास्मि सामान्यभविष्यत्काले लृटः प्रयोगो भवति, एवं भूतकालेऽपि अद्यतनस्य अनद्यतनस्य च भूतकालस्य कृते पृथक्-पृथक् लकारस्य प्रयोगोऽस्ति। संस्कृते अर्थान् गुणांश्च क्रोडीकृत्य शब्दानां निष्पत्तिः, यथा– पुत्रः, कस्मात् पुत्रः? पुम् नरकात् त्रायतेऽसौ पुत्रः, आत्मजः कस्मादात्मजः? आत्मनो जायतेऽसौ आत्मजः, सूर्यः कस्मात् सूर्यः? सुवति कर्मणि लोकं प्रेरयति अतः सूर्यः। सूर्यः यदा नभोमण्डलमारोहति प्रेरयति लोकं, कस्मात् शेषे? उत्तिष्ठ, वाति वातः, स्वास्थ्यप्रदायकं प्राणवायुं गृहाण, नैत्यिकानि कर्माणि कुरु, इत्थं प्रेरयन् आकाशमागच्छति, अतः सूर्यः इति। खगः कस्मात्? खे (आकाशे) गच्छति अस्मात् खगः। एवमर्थज्ञानाय व्यवस्थान्यासु भाषासु नास्ति। अव्युत्पन्नाः शब्दाः तेषामपि निरुक्तिः अर्थानुसन्धानिकी भवत्येव इति नैरुक्ताः। सर्वं नाम च धातुजमाह इति शाकटायनः, उणादिसूत्रेषु एषैव प्रक्रिया वर्तते। इयं वाणी गुणतोऽनणीयसी, अर्थतो गरीयसी, एकस्य श्लोकस्य षड्षडर्थाः प्रदर्शिताः नैषधे, वाङ्मयदृष्ट्या महीयसी, भावतो भूयसी, अलङ्कारतो वरीयसी, सुधातोऽपि स्वादीयसी, सुधाशनानामपि प्रेयसी, अत एव जातकलेखकाः बौद्धाः सर्वात्मना पालिं प्रयोक्तुं कृतप्रतिज्ञा अपि संस्कृतेऽपि स्वीयान् ग्रन्थान् व्यरीरचन्। एवं जैनाः कवयः दार्शनिका अपि संस्कृतभाषामपि स्वीकृतवन्तः। यद्यपि ते विचारेषु विपक्षधरा एव आसन्।

अस्याः काव्यभाषायाः शब्दगतमर्थगतञ्च ध्वनिमाधुर्यं श्रावं श्रावं सुराङ्गनापदनूपुरध्वनिमाधुर्यं धिक्कुर्वन्ति वाङ्मयाध्वनीनाः, काव्यक्षेत्रे– शब्दगतानर्थगतांश्च विस्फुरतोऽलङ्कारान् विलोक्य पुनर्नावलोकयन्ति मणिमयानलङ्कारान्।

भारतीयधर्म इव संस्कृतभाषापि भारतीयानां वरिष्ठः शेबधिः। इयमेव भाषा शाखाप्रशाखारूपेण प्रान्तीयासु तासु-तासु भाषासु तिरोहिता वर्तते। अद्य केचन धर्मान्धाः राजनीतिभावनाभाविताः भारतस्य खण्डनमभिलषन्ति। कारणं तेषां संस्कृतभाषायाः अज्ञानम्। ''जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी'', ''अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम्'', ''उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्'', ''शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः'', ''मा हिंस्यात्सर्वाभूतानि'', ''मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव'' इमे उपदेशाः यदि भारतीयानां समक्षं समीक्ष्यन्ताम् तदा सकलं भारतं स्वयमेव एकसूत्रे अखण्डतासूत्रे च निबध्येत। ''अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः'', ''मानसं यान्ति हंसाः न पुरुषा एव?'' इति सडिण्डिमं घोषयति इयं भाषा।

संस्कृतं विना एकताया अखण्डतायाः पाठः निरर्थक एव प्रतीयते। नेहरूमहाभागेनापि स्वकीयायाम् आत्मकथायां लिखितम् यत् संस्कृतभाषा भारतस्य निधिस्तस्याः सुरक्षाया उत्तरदायित्वं स्वतन्त्रे भारते आपतितम्।

अस्माकं पूर्वजानां विचाराः अनुसन्धानानि चास्यामेव भाषायां सन्ति। स्वसभ्यतायाः धर्मस्य राष्ट्रियेतिहासस्य, संस्कृतेश्च सम्यग्बोधाय संस्कृतस्य ज्ञानं परमावश्यकमस्ति। केनापि कविना मधुरमुक्तम्–

भवति भारतसंस्कृतिरक्षणं प्रतिदिनं हि यया सुरभाषया।
सकलवाग्जननी भुवि सा श्रुता बुधजनैः सततं हि समादृता।।

तथाभूतायाः अस्याः भाषायाः पुनरभ्युदयाय भारतीयैः पुनरपि सततं यतनीयम्।

काठिन्य निवारण

सर्वासु भाषासु = सभी भाषाओं में। **विपुल** = अधिक। **हृद्या** = हृदय को अच्छा लगने वाली। **गीर्वाणवाणी** = देववाणी। **पुराकाले** = प्राचीन समय में। **श्रूयते** = सुना जाता है। **आपणं** = बाजार में। **काष्ठभारं** = लकड़ी के भार को। **निधाय** = रखकर। **बाधते** = पीड़ा पहुँचाता है। **कनकमयी** = सोने की। **उदाहरिष्यामि** = बोलूँगा। **द्विजाति** = ब्राह्मण। **त्रिधा** = तीन प्रकार से। **प्रस्तौति** = प्रस्तुत

करता है। **प्राचुर्यम्** = अधिकता को। **श्रुति** = सुनने में। **कोषप्रक्रिया** = शब्द निर्माण। **अन्येषां** = अन्य (दूसरी) में। **विन्यास** = क्रम, प्रयोग। **एतादृशाः** = ऐसे। **क्षतिः** = हानि। **विधानेन** = करने से। **सौकर्यं** = सरलता। **द्योतनाय** = सूचित करने के लिए। **किंकालिकी** = किस समय की। **क्रोडीनृत्य** = गोद में लेकर। **वाति** = बहती है। **लक्षात्मिका** = लाख वर्ष की। **अनद्यतन** = जो आज का न हो। **अनणीयसी** = स्थूल। **गरीयसी** = भारी। **महीयसी** = महत्त्वपूर्ण। **सुधाशनानाम्** = देवताओं। **व्यरीरचन्** = बार-बार रचना की। **विपक्षधराः** = विरोधी। **भयसी** = सब से बड़ी। **विस्फुरतः** =बिखेरना। **उररीक्रियते** = स्वीकार किया जाता है। **अन्वाख्याता** = अनुवाद की गयी। **मुद्राम्** = अँगूठी। **क्षति** = हानि। **प्रेरयन्** = प्रेरित करते हैं। **सुराङ्गना** = अप्सराएँ। **तिरोहिता** = छिपी हुई। **शुनि** = कुत्ते में। **श्वपाके** = चाण्डाल में। **निबद्धम्** = बाँधने के लिए। **अभ्युदयाय** = उन्नति के लिए। **यतनीयम्** = प्रयत्न करना चाहिए।

अभ्यास प्रश्न

1. 'संस्कृतभाषायाः गौरवम्' पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए। **(2019AR, AU)**
2. निम्नलिखित गद्यावतरणों का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए–
   (क) संस्कृतभाषा .... समाम्नाता।
   (ख) संस्कृतभाषापुराकाले .... आसीदिति।
   (ग) संस्कृत भाषा .... विचारयति स्म।
   (घ) अन्यासु भाषासु .... कापि क्षतिः। **(2020MP)**
   (ङ) अस्याः काव्यभाषायाः .... अनलङ्कारान्।
   (च) भारतीय धर्म इव .... इयं भाषा।
   अथवा भारतीय धर्म इव .... निवध्येत्। **(2019AT)**
   (छ) संस्कृतं विना .... भाषायां सन्ति यतनीयम्।
   अथवा संस्कृत विना .... आपतितम्। **(2019AO)**
   (ज) अस्याः भाषायाः .... समुद्घोषयन्ति। **(2018HQ, 19AU)**
   (झ) सन्धीनां विधानेन .... श्वः गन्तास्मि।
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए–
   (क) संस्कृत को देववाणी क्यों कहा गया है?
   (ख) संस्कृत भाषा का महत्त्व लिखिए।
   (ग) सुप्रसिद्ध संस्कृत कवियों के नाम लिखिए।
   (घ) वेदांगों के नाम लिखिए।
   (ङ) भारतीय संस्कृत को प्रतिबिम्बित करनेवाली भाषा कौन-सी है?
   (च) चारों वेदों के नाम लिखिए।
   (छ) संस्कृत भाषा की प्राचीनता के विषय में किसी विदेशी विद्वान का मत लिखिए।
   (ज) रामायण के अनुसार हनुमान ने सीताजी से किस भाषा में बातचीत की थी? उदाहरणपूर्वक लिखिए।
   (झ) 'संस्कृत भाषायाः गौरवम्' पाठ का सारांश लिखिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए–
   (क) विश्वस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा भाषा का अस्ति?
   (ख) पुराकाले सर्वसाधारण जनानां वाग्व्यवहार भाषा किम् आसीत्?
   (ग) कस्याः भाषायाः साहित्यम् सर्वथा सुविशालं विद्यते?
5. निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग संस्कृत-वाक्यों में कीजिए–
   भाषासु, पुराकाले, आसीत्, इयं, सह, खगाः, सन्ति।
6. निम्नलिखित शब्दों में सन्धि-विच्छेद कीजिए–
   तत्प्रश्नोत्तरम्, नास्ति, अस्यैव, नैव, सर्वात्मना।

➡ आन्तरिक मूल्यांकन

संस्कृत के प्रमुख रचनाकारों की एक सूची तैयार कीजिए। ●