

निर्देश— प्रारम्भ के पन्द्रह मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

प्र01. निम्नलिखित गद्यखण्ड पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

2X5=10

सा तु समुत्थाय महाश्वेतां स्नेहनिर्भरं कण्ठे जग्राह। महाश्वेतापि दृढतरदत्तकण्ठग्रहा, ताम् अवादीत्—“सखि कादम्बरि, भारते वर्षे राजा तारापीडो नाम। तस्यायम् आत्मजः चन्द्रापीडो नाम दिग्विजयप्रसङ्गेन अनुगतो भूमिमिमाम्। एष च दर्शनात् प्रभृति मे निष्कारणबन्धुतां गतः। कथिता चास्य बहुप्रकारं प्रियसखी।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश किस पुस्तक से लिया गया है?
- (ii) का महाश्वेतां स्नेहनिर्भरं कण्ठे जग्राह?
- (iii) “सखि कादम्बरि, भारते वर्षे राजा तारापीडो नाम” रेखांकित अंश का अनुवाद कीजिए।
- (iv) ‘भारते’ में कौन—सी विभक्ति है?
- (v) ‘आत्मजः’ का शाब्दिक अर्थ लिखिए।

अथवा

कादम्बरीवर्जम् अशेषः कन्यकाजनः तं व्रजन्तम् आबहिस्तोरणात् अनुवव्राज। निवृत्ते च कन्यकाजने, चन्द्रापीडः केयूरकेण उपनीतं वाजिनम् आरुह्य, गन्धर्वकुमारैः तैः अनुगम्यमानः, हेमकूटात् निर्गत्य, प्राप्य महाश्वेताश्रमम्, अच्छोदसरस्तीरे सन्निविष्टम्, इन्द्रायुधखुरपुटानुसारेणैव आगतम् आत्मनः स्कन्धावारम् अपश्यत्। निवर्तिताशेषकुमारश्च, सानन्देन सकुतूहलेन सविस्मयेन च स्कन्धावारजनेन प्रणम्यमानः स्वभवनं विवेश।

- (i) अस्य गद्यांशस्य प्रणेता कः?
- (ii) व्रजन्तं चन्द्रापीडम् आबहिस्तोरणात् कः अनुवव्राज?
- (iii) ‘वाजिनम्’ का शाब्दिक अर्थ लिखिए।
- (iv) ‘निर्गत्य’ में कौन—सा प्रत्यय है?
- (v) ‘प्राप्य महाश्वेताश्रमम्’ रेखांकित अंश का अनुवाद कीजिए।

प्र02. अपनी पाठ्यपुस्तक के आधार पर किसी एक पात्र का हिन्दी में चरित्र—चित्रण कीजिए—

(अधिकतम 100 शब्द) 4

- (i) महाश्वेता (ii) वैशम्पायन (iii) चन्द्रापीड

प्र03. बाणभट्ट की गद्यशैली की संक्षेप में हिन्दी अथवा संस्कृत में विवेचना कीजिए।

(अधिकतम 100 शब्द) 4

- प्र04. (अ) केयूरकः कः आसीत्? 1
- (i) कादम्बर्याः सेवकः (ii) कादम्बर्याः भ्राता
- (iii) कादम्बर्याः पिता (iv) महाश्वेतायाः भ्राता
- (आ) कादम्बर्याः माता का आसीत्? 1
- (i) पत्रलेखा (ii) मदलेखा
- (iii) मदिरा (iv) विलासवती
- प्र05. अधोलिखित में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में सन्दर्भसहित व्याख्या कीजिए— 2+5=7
- (अ) एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वं, नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।
अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ।।
- (आ) तस्मिन् क्षणे पालयितुः प्रजानाम् उत्पश्यतः सिंहनिपातमुग्रम् ।
अवाङ्मुखस्योपरि पुष्पवृष्टिः पपात विद्याधरहस्तमुक्ता ।।
- प्र06. अधोलिखित में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ सहित संस्कृत में व्याख्या कीजिए— 2+5=7
- (अ) स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्तयितुं प्रसीद ।
दिनावसानोत्सुकबालवत्सा विसृज्यतां धेनुरियं महर्षेः ।
- (आ) भूतानुकम्पा तव चेदियं गौरेका भवेत्स्वस्तिमती त्वदन्ते ।
जीवन्पुनः शश्वदुपप्लवेभ्यः प्रजाः प्रजानाथ पितेव पासि ।।
- प्र07. कालिदास की काव्यशैली पर प्रकाश डालिए । (अधिकतम 100 शब्द) 4
- प्र08. (अ) इक्ष्वाकुवंशे समुत्पन्नः बभूव ———
- (i) दिलीपः (ii) अजः
- (iii) रघुः (iv) सर्वे 1
- (आ) नन्दिनी कस्य धेनुः आसीत् ?
- (i) वशिष्ठस्य (ii) दिलीपस्य
- (iii) विश्वामित्रस्य (iv) कण्वस्य 1
- प्र09. अधोलिखित में से किसी एक अंश की हिन्दी में सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए । 2+5=7
- (अ) रम्यान्तरः कमलिनीहरितैः सरोभिश्छायाद्रुमैर्नियमितार्कमयूखतापः ।
भूयात् कुशेशयरजोमृदुरेणुरस्याः शान्तानुकूलपवनश्च शिवश्च पन्थाः ।।
- (आ) अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।
जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ।।

प्र010. निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति की सन्दर्भ सहित हिन्दी में व्याख्या कीजिए— 2+5=7

- (i) न खलु धीमतां कश्चिदविषयो नाम ।
- (ii) ओदकान्तं स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः ।
- (iii) अतिस्नेहः पापशंकी ।

प्र011. कालिदास का जीवन परिचय संक्षेप में लिखिए । (अधिकतम 100 शब्द) 4

प्र012. (अ) 'मालविकाग्निमित्रम्' किसकी रचना है—

- | | | |
|-------------|-------------|---|
| (i) कालिदास | (ii) भवभूति | |
| (iii) भास | (iv) शूद्रक | 1 |
- (आ) शकुन्तलायै शापं कः अददात् ?
- | | | |
|-------------|----------------|---|
| (i) कण्वः | (ii) दुर्वासाः | |
| (iii) गौतमी | (iv) प्रियंवदा | 1 |

प्र013. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 10 पंक्तियों का संस्कृत में निबन्ध लिखिए । 10

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (i) स्वच्छताभियानम् | (ii) पर्यावरण सुरक्षा |
| (iii) आचारः परमो धर्मः | (iv) श्रम एवं विजयते |

प्र014. 'रूपक' अलंकार की परिभाषा हिन्दी या संस्कृत में लिखिए । 2

अथवा
'उपमा' अलंकार का उदाहरण संस्कृत में लिखिए ।

प्र015. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों का अनुवाद कीजिए— 2x4=8

- (i) कृष्ण के दोनों ओर गोप हैं ।
- (ii) कृष्ण के चारों ओर गोप हैं ।
- (iii) पुत्र के साथ पिता जाता है ।
- (iv) नदी कोस भर टेढ़ी है ।
- (v) विष्णु को नमस्कार है ।
- (vi) गाँव के पास नदी बहती है ।

प्र016. (अ) अधोलिखित रेखांकित पदों में से किसी एक में नियम—निर्देश का उल्लेख कीजिए । 2

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|
| (i) <u>विप्राय</u> गां ददाति । | (ii) <u>चौराद्</u> बिभेति । | (iii) <u>कटे</u> आस्ते । | |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|
- (आ) 'हरये रोचते भक्तिः' में रेखांकित पद में कौन—सी विभक्ति है । 1
- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|
| (i) चतुर्थी | (ii) पंचमी | (iii) षष्ठी | (iv) सप्तमी |
|-------------|------------|-------------|-------------|

- प्र017. (अ) निम्नलिखित पदों में से किसी एक में विग्रह कीजिए— 2
(i) उपकृष्णम् (ii) पंचवटी (iii) रामकृष्णौ
(आ) 'यथाशक्ति' में प्रयुक्त समास का नाम हैं— 1
(i) द्वन्द्वः (ii) द्विगुः (iii) अव्ययीभावः (iv) कर्मधारयः
- प्र018. (अ) 'सज्जनः' का सन्धि-विधायक सूत्र लिखिए। 2
(आ) 'सच्चित्' का सन्धि विच्छेद है— 1
(i) सत् + चित् (ii) सच् + चित् (iii) सच्चि +त् (iv) स+ च्वित्
- प्र019.(अ) 'वारिणा' पद 'वारि' प्रातिपादिक के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है? 2
(आ) 'नाम्ने' पद 'नामन्' प्रातिपादिक के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है? 1
(i) सप्तमी विभक्ति, बहुवचन
(ii) तृतीया विभक्ति, एकवचन
(iii) चतुर्थी विभक्ति, द्विवचन
(iv) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन
- प्र020. (अ) 'नयामि' क्रियापद का पुरुष और वचन लिखिए। 2
(आ) 'दा' धातु के लोट् लकार, उत्तम पुरुष, एकवचन का रूप होगा— 1
(i) ददामि (ii) ददाव (iii) ददानि (iv) ददातु
- प्र021. (अ) 'पीत्वा' पद में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय बताइये। 2
(आ) 'भू' धातु में तुमुन् प्रत्यय लगाने पर शब्द बनेगा— 1
(i) भूतम् (ii) भवितुम् (iii) भवितव्यम् (iv) भूत्वा
- प्र022. अधोलिखित वाक्यों में से किसी एक का वाच्य-परिवर्तन कीजिए— 2
(i) रमा पत्रं लिखति।
(ii) तेन हस्यते।
(iii) सः रामायणं पठति।