UP Board Solutions for Class 7 Home craft Chapter 8 कढ़ाई कला

अभ्यास

1. बहुविकल्पीय प्रश्न

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए.
(क) फ्रेम लगाकर काढ़ने से **सिलवट** नहीं आती।
(ख) कढ़ाई **कच्चे** रंग के धागे से नहीं काढ़ना चाहिए।
(ग) मछली काँटा स्टिच को उल्टी ओर से काढ़ने पर **शैडो वर्क** की कढ़ाई बनती है।
(घ) कढ़ाई का नमूना **नुकीली पैंसिल** से उतारना चाहिए।

2. सही (✓) या गलत (✗) का चिह्न लगाइए
(क) रूमाल पर छोटे नमूने अच्छे लगते हैं। **(✓)**
(ख) काढ़ते समय धागा दाँत से काटना चाहिए। **(✗)**
(ग) फ्रेम गोल होता है। **(✓)**
(घ) कच्चे रंग के धागे से कढ़ाई कर सकते हैं। **(✗)**

2. अतिलघु उत्तरीय प्रश्न

(क) नमूना छापने के लिए दो आवश्यक वस्तुओं के नाम लिखिए।
उत्तरे:
नमूना छापने के लिए ट्रेसिंग पेपर, कार्बन पेपर, पिन, पेंसिल, नमूना, नील, गे, समतल स्थान की आवश्यकता पड़ती है।

(ख) क्रास स्टिच किस प्रकार के कपड़े पर बनाई जाती है?
उत्तर:
क्रॉस स्टिच मैटी के कपड़े पर बनाई जाती है।

3. अति उत्तरीय प्रश्न

(क) कढ़ाई करने के किन्हीं चार टाँकों के नाम लिखिए।
उत्तर:

1. रनिंग स्टिच,
2. क्रॉस स्टिच,
3. फिश बोन स्टिच,
4. कश्मीरी स्टिचे

https://www.evidyarthi.in/

(ख) सुन्दर कढ़ाई के लिए ध्यान रखने वाली दो बातें लिखिए।
उत्तर:

1. कढ़ाई किए जाने वाले वस्त्र और धागों का रंग पक्का हो।
2. नमूना वस्त्र के अनुसार साफ और स्पष्ट हो तथा फ्रेम लगाकर उचित टॉकों का चुनाव कर कढ़ाई की जाए।

4. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(क) ट्रेस करने की कौन-कौन सी विधियाँ हैं? किन्हीं तीन विधियों को स्पष्ट करके लिखिए।
उत्तर:
कपड़े पर नमूना ट्रेस करने की निम्नलिखित विधियाँ हैं

1. कार्बन पेपर द्वारा छापना
2. नील द्वारा छापना
3. गेरु द्वारा नमूना छापना

(ख) कढ़ाई कला की उपयोगिता लिखिए।
उत्तर:
जस प्रकार सुंदर वस्त्र और आभूषण से शरीर का सौंदर्य बढ़ जाता है, उसी प्रकार
कढ़ाई से वस्त्र की शोभा बढ़ जाती है तथा जहाँ पर उसका प्रयोग किया जाता है, उस स्थान की सुन्दरता और आकर्षण बढ़ जाता है।

https://www.evidyarthi.in/