



चतुर्थः पाठः

विद्यालयः

एषः विद्यालयः।
अत्र छात्राः शिक्षकाः,
शिक्षिकाः च सन्ति।



एषा सङ्गणकयन्त्र-प्रयोगशाला अस्ति।
एतानि सङ्गणकयन्त्राणि सन्ति।

एतत् अस्माकं विद्यालयस्य
उद्यानम् अस्ति।
उद्याने पुष्पाणि सन्ति।
वयम् अत्र क्रीडामः पठामः च।





ऋचा - तव नाम किम्?

प्रणवः - मम नाम प्रणवः। तव नाम किम्?

ऋचा - मम नाम ऋचा। त्वं कुत्र पठसि?

प्रणवः - अहम् अत्र एव पठामि।

ऋचा - अहम् अपि अत्र एव पठामि।

इदानीम् आवां मित्रे स्वः।

शिक्षिका - छात्राः! यूयं किं कुरुथ?

छात्राः - आचार्य! वयं गच्छामः।

शिक्षिका - यूयं कुत्र गच्छथ।

छात्राः - वयं सभागारं गच्छामः।

शिक्षिका - युष्माकं पुस्तकानि कुत्र सन्ति?

छात्राः - अस्माकं पुस्तकानि अत्र सन्ति।



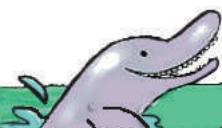
शिक्षकः - छात्रौ! युवां किं कुरुथः?

छात्रौ - आचार्य! आवां श्लोकं गायावः।

शिक्षकः - शोभनम्, किं युवां श्लोकं न
लिखथः?

छात्रौ - आवां लिखावः, पठावः,
गायावः, चित्राणि अपि
रचयावः।

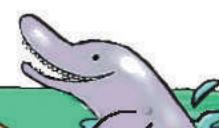
शिक्षकः - बहुशोभनम्?





शब्दार्थः

सङ्ग-णक्यन्त्राणि	-	(अनेक) कम्प्यूटर	computer
अस्माकम्	-	हमारा/हम लोगों का	our
वयम् (सर्वनाम)	-	हम सब	we
तव	-	तेरा	your
मम्	-	मेरा	my/mine
त्वम् (सर्वनाम)	-	तुम	you
अहम् (सर्वनाम)	-	मैं	I/my self
एव (अव्यय)	-	ही	only
अपि (अव्यय)	-	भी	also
इदानीम् (अव्यय)	-	अब/इस समय	now
आवाम् (सर्वनाम)	-	हम दोनों	we two
मित्रे (नपुं)	-	(दो) मित्र	two friends
स्वः	-	(हम दोनों) हैं	(we two) are
यूथम् (सर्वनाम)	-	तुम सब	you (all)
आचार्ये!	-	शिक्षिका (सम्बोधन)	oh teacher!
युष्माकम्	-	तुम्हारा/तुम लोगों का	your/of you (all)
कुत्र	-	कहाँ	where
सभागारम्	-	सभागार को	to the assembly/auditorium
युवाम् (सर्वनाम)	-	तुम दोनों	you two
आचार्य!	-	गुरु/शिक्षक (सम्बोधन)	oh teachre!
शोभनम्	-	अच्छा	good/fine
गायावः	-	(हम दो) गाते हैं/गाती हैं	we two sing/are singing
रचयावः	-	(हम दो) बनाते हैं/बनाती है	we two make/are making





अध्यासः

1. उच्चारणं कुरुत।

अहम्	आवाम्	वयम्
माम्	आवाम्	अस्मान्
मम	आवयोः	अस्माकम्
त्वम्	युवाम्	यूयम्
त्वाम्	युवाम्	युष्मान्
तव	युवयोः	युष्माकम्

2. निर्देशानुसारं परिवर्तनं कुरुत-

यथा- अहं पठामि।	-	(बहुवचने)	-	वयं पठामः।
(क) अहं नृत्यामि।	-	(बहुवचने)	-
(ख) त्वं पठसि।	-	(बहुवचने)	-
(ग) युवां क्रीडथः।	-	(एकवचने)	-
(घ) आवां गच्छावः।	-	(बहुवचने)	-
(ङ) अस्माकं पुस्तकानि।	-	(एकवचने)	-
(च) तव गृहम्।	-	(द्विवचने)	-





3. कोष्ठकात् उचितं शब्दं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-

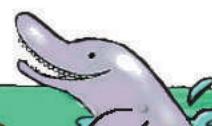
- (क) पठामि। (वयम्/अहम्)
- (ख) गच्छथः। (युवाम्/यूयम्)
- (ग) एतत् पुस्तकम्। (माम्/मम)
- (घ) क्रीडनकानि। (युष्मान्/युष्माकम्)
- (ङ) छात्रे स्वः। (वयम्/आवाम्)
- (च) एषा..... लेखनी। (तव/त्वाम्)

4. क्रियापदैः वाक्यानि पूरयत-

पठसि	धावामः	गच्छावः	क्रीडथः	लिखामि	पश्यथ
------	--------	---------	---------	--------	-------

यथा— अहं पठामि।

- (क) त्वं
- (ख) आवां
- (ग) यूयं
- (घ) अहं
- (ङ) युवां
- (च) वयं





5. उचितपदैः वाक्यनिर्माणं कुरुत-

मम	तव	आवयोः	युवयोः	अस्माकम्	युष्माकम्
----	----	-------	--------	----------	-----------

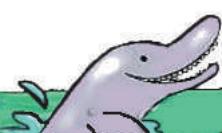
यथा- एषा मम पुस्तिका।

- (क) एतत् गृहम्।
- (ख) मैत्री दृढा।
- (ग) एषः विद्यालयः।
- (घ) एषा अध्यापिका।
- (ङ) भारतम् देशः।
- (च) एतानि पुस्तकानि।

6. एकवचनपदस्य बहुवचनपदं, बहुवचनपदस्य एकवचनपदं च लिखत-

यथा- एषः - एते

- (क) सः -
- (ख) ताः -
- (ग) एताः -
- (घ) त्वम् -
- (ङ) अस्माकम् -
- (च) तव -
- (छ) एतानि -





7. (क) वार्तालापे रिक्तस्थानानि पूरयत-

- यथा-** प्रियंवदा - शकुन्तले! त्वं किं करोषि?
- शकुन्तला** - प्रियंवदे! नृत्यामि, किं करोषि?
- प्रियंवदा - शकुन्तले! गायामि। किं न गायसि?
- शकुन्तला** - प्रियंवदे! न गायामि। तु नृत्यामि।
- प्रियंवदा - शकुन्तले! किं माता नृत्यति।
- शकुन्तला** - आम्, माता अपि नृत्यति।
- प्रियंवदा - साधु, चलावः।

(ख) उपयुक्तेन अर्थेन सह योजयत-

शब्दः	अर्थ
सा	तुम दोनों का
तानि	तुम सब
अस्माकम्	मेरा
यूयम्	वह (स्त्रीलिङ्ग)
आवाम्	तुम्हारा
मम	वे (नपुंसकलिङ्ग)
युवयोः	हम दोनों
तव	हमारा

