

NCERT Solutions for Class 9 Sanskrit Shemushi

Chapter 1 भारतीवसन्तगीतिः

अभ्यासः

प्रश्न 1.

एकपदेन उत्तरं लिखत –

- (क) कविः कां सम्बोधयति?
- (ख) कविः वाणी का वादयितुं प्रार्थयति?
- (ग) कीदृशीं वीणां निनादायितुं प्रार्थयति?
- (घ) गीति कथं गातुं कथयति?
- (ङ) सरसाः रसालाः कदा लसन्ति?

उत्तरः

- (क) वाणीम्
- (ख) वीणाम्
- (ग) नवीनाम्
- (घ) मृदुम्
- (ङ) वसन्ते

प्रश्न 2.

अधोलिखितानां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत –

- (क) कविः वाणी किं कथयति?
- (ख) वसन्ते किं भवति?
- (ग) सलिलं तव वीणाम् आकर्ष्य कथम् उच्चलेत्?
- (घ) कविः भगवती भारती कस्याः तीरे मधुमाधवीनां नतां पङ्क्तिम् अवलोक्य वीणां वादयितुं कथयति?

उत्तरः

- (क) कविः वाणी वीणां निनादायितुं कथयति।
- (ख) वसन्ते मधुरमञ्जरीपिञ्जरी भूतमालाः सरसाः रसालाः लसन्ति एवं ललित कोकिला काकलीनां कलापाः शोभन्ते।
- (ग) सलिलं तव वीणाम् आकर्ष्य सलीलम् उच्चलेत्।
- (घ) कविः भगवती भारती कलिन्दात्मजायाः (यमुनायाः) सवानीरतीरे मधुमाधवीनां नतां पङ्क्तिम् अवलोक्य वीणां वादयितुं कथयति।

प्रश्न 3.

‘क’ स्तम्भे पदानि, ‘ख’ स्तम्भे तेषां पर्यायपदानि वक्तानि। तानि चित्वा पदानां समक्षे लिखत

–

‘क’ स्तम्भः – ‘ख’ स्तम्भः

- (क) सरस्वती – (1) तीरे
- (ख) आम्रम् – (2) अलीनाम्
- (ग) पवनः – (3) समीरः

- (घ) तटे – (4) वाणी
(ङ) भ्रमराणाम् – (5) रसालः
उत्तरः
'क' स्तम्भः – 'ख' स्तम्भः
(क) सरस्वती – वाणी
(ख) आम्रम् – रसालः
(ग) पवनः – समीरः
(घ) तटे – तीरे
(ङ) भ्रमराणाम् – अलीनाम्

प्रश्न 4.

अधोलिखितानि पदानि प्रयुज्य संस्कृतभाषया वाक्यरचना कुरुत –

- (क) निनादय
(ख) मन्दमन्दम्
(ग) मारुतः
(घ) सलिलम्
(ङ) सुमनः
उत्तरः
पद – वाक्यरचनां
(क) निनादय – हे वाणि! त्वं स्ववीणां निनादय।
(ख) मन्दमन्दम् – तत्र मन्दमन्दम् पवनः वहति।
(ग) मारुतः – पर्वतेषु अहर्निशम् मारुतः प्रवहति।
(घ) सलिलम् – जलस्य पर्यायः सलिलम् अपि भवति।
(ङ) सुमनः – सुमनः धरायाः शृङ्गारः भवति।

प्रश्न 5.

प्रथमश्लोकस्य आशयं हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखतउत्तरः प्रथम श्लोकस्य आशयः

उत्तरः

हिन्दी भाषायाम् – इस समय वसंत ऋतु में मीठी बौरों से सरस अथवा सुशोभित हुई आम के वृक्षों की पंक्तियाँ दिखाई दे रही हैं और उनपर मीठी आवाज़ से युक्त कोयलों के समूह शोभा पा रहे हैं।

प्रश्न 6.

अधोलिखितपदानां विलोमपदानि लिखत –

- (क) कठोराम्
(ख) कटु
(ग) शीघ्रम्
(घ) प्राचीनम्
(ङ) नौरसः

उत्तरः

पदानि – विलोमपदानि

- (क) कठोराम् – मृदुम्
(ख) कटु – मधुर

- (ग) शीघ्रम् – मन्दमन्दम्
(घ) प्राचीनम् – नवीनम् (नवीनाम्)
(ङ) नीरसः – सरसः

evidyarthi