

Chapter-12: औपनिवेशिक शहर-नगर-योजना, स्थापत्य

कंपनी के एजेंट शुरू में मद्रास , कलकता और बॉम्बे में बस गए थे जो मूल रूप से मछली पकड़ने और बुनाई करने वाले गाँव थे। उन्होंने धीरे-धीरे इन गाँवों को शहरों में विकसित किया। इन शहरों में औपनिवेशिक सरकारी संस्थानों का चिह्न था जो आर्थिक गतिविधि को विनियमित करने और नए शासन के अधिकार को प्रदर्शित करने के लिए स्थापित किए गए थे।

पूर्व - औपनिवेशिक समय में शहर और गाँव :-

अंग्रेजों के आगमन से पहले के शहरों और गाँव की चर्चा निम्नलिखित प्रमुखों के तहत की जा सकती है।

कस्बों की प्रकृति :-

- शहर आर्थिक गतिविधियों और संस्कृतियों के अद्वितीय रूप का प्रतिनिधित्व करते हैं। नगर के शासक प्रशासक, कारीगर, आसनबाजार और जागीरदार, व्यापारी आदि रहते थे। शहर किले की दीवार से घिरे हुए थे और अधिशेष और कृषि से प्राप्त करों पर पनपे थे।
- ग्रामीण इलाकों से किसान तीर्थयात्रा के लिए शहर में आते हैं या अकाल आदि के दौरान अपनी उपज को बेचते हैं। उनके सामान, शिल्प आदि को बेचने के लिए गाँव जाने वाले लोगों के प्रमाण भी हैं, जब शहरों पर हमला किया गया था तो लोग गाँवों में चले गए थे।
- शहर और केंद्रों में सम्राट , रईसों और अन्य संपन्न शक्तिशाली व्यक्तियों की उपस्थिति का मतलब था कि विभिन्न प्रकार की सेवा प्रदान की जानी थी और ये शहर शक्ति की सीट थे जहाँ से साम्राज्य का प्रशासन काम करता है। मध्यकाल में, दिल्ली, आगरा , लाहौर, मदुरई और कांचीपुरम आदि प्रसिद्ध थे, कस्बे और शहर।

18 वीं शताब्दी में परिवर्तन :-

- 18 वीं शताब्दी में मुगल साम्राज्य के पतन के साथ , पुराने शहरों ने भी अपनी भव्यता खो दी थी और लखनऊ, हैदराबाद, सेरिंगपटनम, पुणे, नागपुर ,

बड़ौदा , तंजौर , आदि जैसे नए शहर विकसित हुए थे और ये शहर स्थानीय प्राधिकरण की सीट थे ।

- व्यापारी , कारीगर , प्रशासक और भाड़े के लोग काम और संरक्षण की तलाश में पुराने मुगल केंद्रों से इन शहरों में चले गए । कई नए क़स्बाह (देश के किनारे का छोटा शहर) और गरिज (छोटा फिक्स्ड मार्केट) अस्तित्व में आया , लेकिन राजनीतिक विकेंद्रीकरण का प्रभाव पुदुचेरी था ।
- यूरोपीय वाणिज्यिक कंपनियों ने विभिन्न शहरों में अपना आधार स्थापित किया था , जैसे , पणजी में पुर्तगाली , मसुलीपट्टनम में डच , मद्रास में ब्रिटिश और पांडिचेरी में फ्रेंच ।
- वाणिज्यिक गतिविधि के विस्तार के साथ शहरों में और वृद्धि हुई , धीरे - धीरे 18 वीं शताब्दी के अंत तक एशिया में भूमि - आधारित साम्राज्यों को शक्तिशाली समुद्र - आधारित यूरोपीय साम्राज्यों द्वारा बदल दिया गया । अंतर्राष्ट्रीय व्यापार , व्यापारिकता और पूंजीवाद के बलों ने समाज की प्रकृति को परिभाषित किया ।
- जैसे ही अंग्रेजों ने 1757 से भारत में राजनीतिक नियंत्रण संभाला , ईस्ट इंडिया कंपनी के व्यापार का विस्तार हुआ और बंबई , कलकत्ता और मद्रास जैसे औपनिवेशिक बंदरगाह शहर आर्थिक और राजनीतिक शक्ति के रूप में उभरे ।

औपनिवेशिक समय में गाँव और शहरों का विकास :-

ब्रिटिश अधिकारियों के साथ - साथ औपनिवेशिक शहरों के बारे में जानकारी प्रदान करने वाले कई रिकॉर्ड और डेटा एकत्र किए गए थे । हालांकि , इतिहासकारों के अनुसार , आंकड़े भ्रामक हो सकते हैं , कुछ को सही जानकारी हो सकती है और कुछ को अस्पष्टता हो सकती है ।

शहरी इतिहास के औपनिवेशिक रिकॉर्ड :-

- ब्रिटिश सरकार ने विस्तृत रिकॉर्ड रखा , नियमित सर्वेक्षण किया , सांख्यिकीय डेटा एकत्र किया और अपने व्यापारिक मामलों को विनियमित करने के लिए अपनी व्यापारिक गतिविधियों के आधिकारिक रिकॉर्ड प्रकाशित किए । ब्रिटिशों ने भी मानचित्रण शुरू कर दिया क्योंकि उनका मानना था

कि नक्शे परिदृश्य स्थलाकृति को समझने , विकास की योजना बनाने , सुरक्षा बनाए रखने और वाणिज्यिक गतिविधियों की संभावनाओं को समझने में मदद करते हैं ।

- उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध से ब्रिटिश सरकार ने भारतीय प्रतिनिधियों को शहरों में बुनियादी सेवाओं के संचालन के लिए निर्वाचित करने के लिए जिम्मेदारियां देनी शुरू कर दी और इसने नगरपालिका करों का एक व्यवस्थित वार्षिक संग्रह शुरू किया ।
- पहली अखिल भारतीय जनगणना 1872 में की गई थी और 1881 के बाद इसे बारहमासी (हर दस साल में आयोजित किया गया था । लेकिन ब्रिटिश सरकार द्वारा बनाए और रखे गए डेटा रिकॉर्ड पर आँख बंद करके भरोसा नहीं किया जा सकता क्योंकि इसमें अस्पष्टताएँ हैं । उस दौरान लोगों ने अधिकारियों को संदेह और भय के कारण स्पष्ट जवाब दिए ।
- कई बार स्थानीय लोगों द्वारा मृत्यु दर , बीमारी , बीमारी के बारे में गलत जानकारी दी गई । हमेशा ये रिपोर्ट नहीं की जाती थीं । कभी कभी ब्रिटिश सरकार द्वारा रखी गई रिपोर्ट और रिकॉर्ड भी पक्षपातपूर्ण थे । हालांकि , अस्पष्टता और पूर्वाग्रह के बावजूद , इन अभिलेखों और आंकड़ों ने औपनिवेशिक शहरों के बारे में अध्ययन करने में मदद की ।

प्रवृत्तियों में बदलाव :-

- भारत की शहरी आबादी 1800 के दौरान स्थिर रही । 1900 और 1940 के बीच चालीस वर्षों में शहरी आबादी कुल आबादी के लगभग 10 प्रतिशत से बढ़कर लगभग 13 प्रतिशत हो गई ।
- कलकत्ता , मद्रास और बॉम्बे शहरों में फैले हुए थे । वे देश से माल के प्रवेश और निकास बिंदु थे । छोटे शहरों को विकसित होने का बहुत कम अवसर मिला । कुछ शहर जो नदी के तट पर स्थित थे जैसे मिर्जापुर (जो कि दक्कन से कपास और कपास के सामान को इकट्ठा करने में विशेष था) बढ़ रहे थे लेकिन रेलवे के आने से इसका विकास रुक गया ।

बंदरगाहों , किलों और सेवा के केंद्र :-

- 18 वीं शताब्दी तक मद्रास , कलकत्ता , बंबई , सभी में महत्वपूर्ण बंदरगाह थे और आर्थिक केंद्र बन गए ।
- कंपनी ने अपने कारखाने बनाए और सुरक्षा के लिए इन बस्तियों को मजबूत किया । मद्रास में फोर्ट सेंट जॉर्ज , कलकत्ता में फोर्ट विलीम और बंबई में किला उस समय की प्रसिद्ध बस्ती थे ।
- भारतीय व्यापारी , व्यापारी , कारीगर जो यूरोपीय व्यापारी के साथ काम करते थे , अपनी बस्ती में इन किलों के बाहर रहते थे । यूरोपीय के निपटान को ' व्हाइट टाउन कहा जाता था और भारतीयों के निपटान को ब्लैक टाउन ' के रूप में जाना जाता था ।
- रेलवे के विस्तार ने इन बंदरगाह शहरों से भीतरी इलाकों को जोड़ा । इसलिए शहरों तक कच्चे माल और श्रम का परिवहन करना सुविधाजनक हो गया ।
- 19 वीं शताब्दी में , बंबई और कलकत्ता के क्षेत्र में कपास और जूट मिलों का विस्तार हुआ ।
- केवल दो उचित औद्योगिक शहर थे । कानपुर , जो चमड़े , ऊनी और वस्त्रों में विशेष था और दूसरा शहर जमशेदपुर था , जो इस्पात में विशेष था । हालाँकि , अंग्रेजों की भेदभावपूर्ण नीतियों के कारण भारत में औद्योगिक विकास पिछड़ रहा था ।
- रेलवे के विस्तार से रेलवे कार्यशालाओं और रेलवे कॉलोनियों का निर्माण हुआ । जमालपुर , वाल्टेयर और बरेली जैसे शहर रेलवे के कारण विकसित हुए ।

एक नया शहरी प्रतिवेश :-

- औपनिवेशिक शहरों ने अंग्रेजी की व्यापारिक संस्कृति को दर्शाया । राजनीतिक सत्ता और संरक्षण भारतीय शासकों से हटकर ईस्ट इंडिया कंपनी के व्यापारियों तक पहुंच गया ।
- भारतीय व्यापारियों , व्यापारियों , बिचौलियों और दुभाषिया जिन्होंने कंपनी के साथ काम किया , ने भी शहरों में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया ।
- घाट और डॉक विकसित किए गए थे । बंदरगाहों के साथ , गोदामों , व्यापारिक कार्यालय , बीमा एजेंसियों , परिवहन डिपो और बैंकिंग का विकास

हुआ । सत्तारूढ़ अभिजात वर्ग के लिए विशेष रूप से अनन्य क्लब , रेसकोर्स और थिएटर बनाए गए थे ।cgvhjkl;

-
- यूरोपीय व्यापारी और एजेंट भारतीय जबकि सफेद शहर में महलनुमा घर में रहते थे ।
- व्यापारियों , बिचौलियों , एजेंटों के पास काले शहर में पारंपरिक आंगन घर थे ।
- मजदूर गरीबों ने कुक , पालकी चलाने वाले , कोच , गार्ड , पोर्टर्स और कंस्ट्रक्शन और डॉक वर्कर के रूप में यूरोपीय और भारतीय गुरु को सेवा प्रदान की । वे शहर के विभिन्न हिस्सों में झोपड़ियों में रहते थे ।
- विद्रोह के बाद अंग्रेजों ने महसूस किया कि शहर को अधिक सुरक्षित और बेहतर बचाव की जरूरत है । इसलिए पुराने शहर के आसपास के चारागाह और कृषि क्षेत्र साफ हो गए थे और सिविल लाइंस नामक नए शहरी स्थान की स्थापना की गई थी और गारे लोग इसमें रहते थे । छावनी को सुरक्षित एन्क्लेव के रूप में विकसित किया गया था और यहां भारतीय सेना यूरोपीय कमान के अधीन रहती थी ।
- अंग्रेजों ने काले शहर को अराजकता , अराजकता , गंदगी और बीमारी की विशेषता वाला क्षेत्र माना । जब हैजा और प्लेग की महामारी फैल गई , तो उन्होंने स्वच्छता , सार्वजनिक स्वास्थ्य , स्वच्छता और स्वच्छता के लिए कड़े कदम उठाने का फैसला किया ।

हिल स्टेशनों का विकास :-

- ब्रिटिश सरकार ने ब्रिटिश सेना की आवश्यकता के कारण शुरू में हिल स्टेशन विकसित करना शुरू किया । गोरखा युद्ध (1815 - 16) के दौरान शिमला (वर्तमान शिमला) की स्थापना हुई ।
- एंग्लो - मराठा युद्ध ने माउंट आबू (1818) का विकास किया । दार्जिलिंग को 1835 में सिक्किम के शासक से लिया गया था ।
- पहाड़ियों की समशीतोष्ण और ठंडी जलवायु को सैनिटेरियम (वे स्थान जहाँ सैनिकों को आराम और बीमारी से उबरने के लिए भेजा जा सकता है) के

रूप में देखा जाता था क्योंकि ये क्षेत्र हैजा , मलेरिया आदि बीमारियों से मुक्त थे ।

- पहाड़ी क्षेत्र और स्टेशन यूरोपीय शासकों और अन्य कलीनों के लिए आकर्षक स्थान बन गए । गर्मियों के मौसम के दौरान मनोरंजन के लिए वे नियमित रूप से इन स्थानों पर जाते थे । कई घरों , इमारतों और चर्चों को यूरोपीय शैली के अनुसार डिजाइन किया गया था ।
- बाद में रेलवे के परिचय ने इन स्थानों को अधिक सुगम और उच्च और मध्यम वर्ग के भारतीयों जैसे महाराजा , वकील और व्यापारियों ने भी नियमित रूप से इन स्थानों पर जाना शुरू कर दिया ।
- पहाड़ी क्षेत्र भी अर्थव्यवस्था के बारे में महत्वपूर्ण थे क्योंकि चाय बागान , कॉफी बागान इस क्षेत्र में विकसित हुए ।

नए शहरों में सामाजिक जीवन :-

- शहरों में जीवन हमेशा एक प्रवाह में लगता था , अमीर और गरीब के बीच एक बड़ी असमानता थी ।
- नई परिवहन सुविधाएं जैसे घोड़ा गाड़ी , रेलगाड़ी , बसें विकसित की गई थीं । लोगों ने अब परिवहन के नए मोड का उपयोग करके घर से कार्यस्थल तक की यात्रा शुरू की ।
- कई सार्वजनिक स्थानों का निर्माण किया गया था , जैसे 20 वीं शताब्दी में सार्वजनिक पार्क , थिएटर , डब और सिनेमा हॉल । इन स्थानों ने सामाजिक संपर्क के मनोरंजन और अवसर प्रदान किया ।
- लोग शहरों की ओर पलायन करने लगे । क्लर्कों , शिक्षकों , वकीलों , डॉक्टरों , इंजीनियरों और एकाउंटेंट की मांग थी । स्कूल , कॉलेज और पुस्तकालय थे ।
- बहस और चर्चा का एक नया सार्वजनिक क्षेत्र उभरा । सामाजिक मानदंडों , रीति - रिवाजों और प्रथाओं पर सवाल उठाए जाने लगे ।
- उन्होंने नए अवसर प्रदान किये । महिलाओं के लिए अवसर । इसने महिलाओं को अपने घर से बाहर निकलने और सार्वजनिक जीवन में अधिक दिखाई देने का मार्ग प्रदान किया ।

- उन्होंने शिक्षक , रंगमंच और फिल्म अभिनेत्री , घरेलू कामगार कारखानेदार आदि के रूप में नए पेशे में प्रवेश किया ।
- मध्यम वर्ग की महिलाओं ने स्वयं को आत्मकथा , पत्रिकाओं और पुस्तकों के माध्यम से व्यक्त करना शुरू कर दिया ।
- परंपरावादियों को इन सुधारों की आशंका थी , उन्होंने समाज के मौजूदा शासन और पितृसत्तात्मक व्यवस्था को तोड़ने की आशंका जताई ।
- जिन महिलाओं को घर से बाहर जाना पड़ा , उन्हें विरोध का सामना करना पड़ा और वे उन वर्षों में सामाजिक नियंत्रण की वस्तु बन गईं । शहरों में , मजदूरों का एक वर्ग या श्रमिक वर्ग थे ।
- गरीब अवसर की तलाश में शहरों में आ गए , कुछ लोग जीवन के नए तरीके से जीने और नई चीजों को देखने की इच्छा के लिए शहरों में आए ।
- शहरों में जीवन महंगा था , नौकरियां अनिश्चित थीं और कभी - कभी प्रवासी पैसे बचाने के लिए अपने परिवार को मूल स्थान पर छोड़ देते थे । प्रवासियों ने तमाशा (लोक रंगमंच) और स्वांग (व्यंग्य) में भी भाग लिया और इस तरह से उन्होंने शहरों के जीवन को एकीकृत करने का प्रयास किया ।

मद्रास की बसावट और पृथक्करण :-

- कंपनी ने पहले सूरत में अपना केंद्र स्थापित किया और फिर पूर्वी तट पर कब्जा करने की कोशिश की । ब्रिटिश और फ्रांसीसी दक्षिण भारत में लड़ाई में लगे थे , लेकिन 1761 में फ्रांस की हार के साथ , मद्रास सुरक्षित हो गया और वाणिज्यिक केंद्र के रूप में विकसित होने लगा ।
- फोर्ट सेंट जॉर्ज एक महत्वपूर्ण केंद्र बन गया जहां यूरोपीय लोग रहते थे और यह अंग्रेजी पुरुषों के लिए आरक्षित था ।
- अधिकारियों को भारतीयों से शादी करने की अनुमति नहीं थी । हालांकि , अंग्रेजी डच के अलावा , पुर्तगाली को किले में रहने की अनुमति दी गई थी क्योंकि वे यूरोपीय और ईसाई थे ।
- मद्रास का विकास गोरों की आवश्यकता के अनुसार किया गया था । काला शहर , भारतीयों का बसना , पहले यह किले के बाहर था लेकिन बाद में इसे स्थानांतरित कर दिया गया था ।

- न्यू ब्लैक टाउन मंदिर और बाजार के आसपास रहने वाले क्वार्टर के साथ पारंपरिक भारतीय शहर जैसा था । जाति विशेष के मोहल्ले थे ।
- मद्रास का विकास आसपास के कई गांवों को शामिल करके किया गया था । मद्रास शहर ने स्थानीय समुदायों के लिए कई अवसर प्रदान किए ।
- विभिन्न समुदाय मद्रास शहर में अपनी विशिष्ट नौकरी करते हैं , विभिन्न समुदायों के लोग ब्रिटिश सरकार की नौकरी के लिए । प्रतिस्पर्धा करने लगे ।
- धीरे - धीरे परिवहन प्रणाली विकसित होने लगी । मद्रास के शहरीकरण का मतलब गांवों के बीच के क्षेत्रों को शहर के भीतर लाना था ।

कलकत्ता में नगर नियोजन :-

- पूरे शहरी अंतरिक्ष और शहरी भूमि उपयोग के लेआउट की तैयारी के लिए नगर नियोजन आवश्यक है ।
- कलकत्ता शहर का विकास सुतानाती , कोलकाता और गोविंदपुर नामक तीन गाँवों से हुआ था । कंपनी ने गोविंदपुर गाँव की एक साइट को वहाँ एक किले के निर्माण के लिए मंजूरी दे दी ।
- कलकत्ता में नगर नियोजन धीरे - धीरे फोर्ट विलियम से दूसरे हिस्सों में फैल गई । कलकत्ता के नगर नियोजन में लॉर्ड वेलेजली ने बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाई । सरकार की सहायता से लॉटरी प्लान द्वारा नगर नियोजन के कार्य को आगे बढ़ाया गया । नगर नियोजन के लिए फंड लॉटरी द्वारा उठाए गए थे ।
- समिति ने कलकत्ता के लिए एक नया नक्शा बनाया , शहर में सड़कें बनाईं और अतिक्रमण के रिवरबैंक को साफ किया । कलकत्ता को स्वच्छ और रोग मुक्त बनाने के लिए कई झोपड़ियों और बस्तियों को विस्थापित किया गया और इन लोगों को कलकत्ता के बाहरी इलाके में स्थानांतरित कर दिया गया ।
- शहर में बार - बार आग लगने के कारण सख्त भवन नियमन हो गया । छज्जे की छत पर प्रतिबंध लगा दिया गया था और टाइलों की छत को अनिवार्य कर दिया गया था ।

- उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में शहर में आधिकारिक हस्तक्षेप अधिक कठोर हो गया ।
- ब्रिटिशों ने अधिक झोपड़ियों को हटा दिया और अन्य क्षेत्रों की कीमत पर शहर के ब्रिटिश हिस्से को विकसित किया ।
- इन नीतियों ने सफेद शहर और काले शहर के नस्लीय विभाजन को और गहरा कर दिया और स्वस्थ और अस्वस्थ के नए विभाजन में और तेजी आई । धीरे - धीरे इन नीतियों के खिलाफ जनता का विरोध हुआ
- भारतीयों में साम्राज्यवाद विरोधी भावना और राष्ट्रवाद को मजबूत किया ।
- ब्रिटिश चाहते थे कि बॉम्बे , कलकत्ता और मद्रास जैसे शहर ब्रिटिश साम्राज्य की भव्यता और अधिकार का प्रतिनिधित्व करें । नगर नियोजन का उद्देश्य पश्चिमी सौंदर्य विचारों के साथ - साथ उनके सावधानीपूर्वक और तर्कसंगत योजना और निष्पादन का प्रतिनिधित्व करना था ।

बॉम्बे में वास्तुकला :-

- हालांकि , सरकारी भवन मुख्य रूप से रक्षा , प्रशासन और वाणिज्य जैसी कार्यात्मक जरूरतों की सेवा करते हैं , लेकिन वे अक्सर राष्ट्रवाद , धार्मिक महिमा और शक्ति के विचारों का प्रदर्शन करने के लिए होते हैं ।
- बॉम्बे के पास शुरू में सात द्वीप हैं , बाद में यह औपनिवेशिक भारत की वाणिज्यिक राजधानी बन गया और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का केंद्र भी ।
- बंबई बंदरगाह मालवा से , सिंध और राजस्थान का विकास हुआ और कई भारतीय व्यापारी भी अमीर हो गए ।
- बंबई ने भारतीय पूँजीपति वर्ग का विकास किया जो पारसी , मारवाड़ी , कोंकणी , मुस्लिम , गुजराती , बनिया , बोहरा , यहूदी और आर्मीनियाई जैसे विविध समुदायों से आया ।
- कपास की मांग में वृद्धि , अमेरिकी गृहयुद्ध के समय और 1869 में स्वेज नहर के खुलने के दौरान बॉम्बे के आगे आर्थिक विकास हुआ ।
- बॉम्बे को भारत के सबसे महत्वपूर्ण शहर में से एक घोषित किया गया था । बंबई में भारतीय व्यापारियों ने सूती मिलों और भवन निर्माण गतिविधियों में निवेश करना शुरू कर दिया ।

- कई नई इमारतों का निर्माण किया गया था लेकिन उन्हें यूरोपीय शैली में बनाया गया था । यह सोचा गया था कि यह होगा :
- इस तरह से कॉलोनी में घर पर महसूस करने के लिए , यूरोपीय देश में विदेशी परिदृश्य को परिचित कराएं ।
- उन्हें श्रेष्ठता , अधिकार और शक्ति का प्रतीक दें ।
- भारतीय विषयों और औपनिवेशिक आचार्यों के बीच अंतर पैदा करने में मदद करना ।
- सार्वजनिक निर्माण के लिए , तीन व्यापक वास्तुकला शैलियों का उपयोग किया गया था । इनमें नव - शास्त्रीय , नव - गॉथिक और इंडो सारासेनिक शैलियाँ शामिल थीं ।

भवन और वास्तुकला शैलियाँ :-

- आर्किटेक्चर ने उस समय प्रचलित सौंदर्य विचार को प्रतिबिंबित किया, भवन ने उन लोगों की दृष्टि भी व्यक्त की जो उन्हें बनाते हैं।
- स्थापत्य शैली भी स्वाद को ढालती है, शैलियों को लोकप्रिय बनाती है और संस्कृति की आकृति को आकार देती है।
- उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध से, औपनिवेशिक आदर्श का मुकाबला करने के लिए क्षेत्रीय और राष्ट्रीय स्वाद विकसित किए गए थे। सांस्कृतिक संघर्ष की व्यापक प्रक्रियाओं के माध्यम से शैली बदल गई है और विकसित हुई है।