Chaptert-7: एक साम्राज्य की राजधानी विजयनगर

कर्नाटक समाज्य :-

इतिहासकारों ने विजयनगर साम्राज्य शब्द का इस्तेमाल किया , समकालीनों ने इसे वर्णित किया।

गजपति :-

गजपति का शाब्दिक अर्थ है हाथियों का स्वामी। यह एक शासक वंश का नाम था जो पंद्रहवीं शताब्दी में ओडिशा में बहुत शक्तिशाली था।

अश्वपति :-

विजयनगर की लोकप्रिय परंपराओं में दक्खन सुल्तानों को घोड़ों के स्वामी की अश्वपति कहा जाता है।

नरपति :-

विजयनगर साम्राज्य में , रैयास को नरपति या पुरुषों का स्वामी कहा जाता है।

यवन :-

यह एक संस्कृत शब्द है जो उत्तर - पश्चिम से उपमहाद्वीप में प्रवेश करने वाले यूनानियों और अन्य लोगों के लिए है।

शिखर :-

मंदिरों की सबसे ऊपरी या बहुत ऊंची छत को शिखर कहा जाता है। आम तौर पर, यह मंदिरों के आगंतुकों द्वारा उचित दूरी से देखा जा सकता है। शिखर के नीचे हम मुख्य भगवान या देवी की मूर्ति पाते हैं।

गर्भगृह :-

eVidyarthi

यह मंदिर के एक केंद्रीय स्थान पर स्थित मुख्य कमरे का एक केंद्रीय बिंदु है। आमतौर पर , प्रत्येक भक्त अपने मुख्य कर्तव्य के प्रति सम्मान और भक्ति की भावनाओं का भुगतान करने के लिए इस कमरे के गेट के पास जाता है।

विजयनगर :-

- विजयनगर साम्राज्य दक्षिण भारत का सबसे सम्मानित और शानदार साम्राज्य था। इसकी राजधानी हम्पी थी।
- विजयनगर साम्राज्य की स्थापना 14 वीं शताब्दी में दो भाइयों , हरिहर और बुक्का ने की थी। विजयनगर साम्राज्य के शासक को रायस कहा जाता था। विजयनगर साम्राज्य का सबसे शक्तिशाली शासक कृष्णदेव राय था। उनके कार्यकाल के दौरान , साम्राज्य ने अपनी महिमा को छुआ।
- लगभग सवा दो सौ वर्ष के उत्कर्ष के बाद सन 1565 में इस राज्य की भारी पराजय हुई और राजधानी विजयनगर को जला दिया गया।
- विजयनगर साम्राज्य का प्रशासन बहुत अच्छा था और इसके लोग बहुत खुश थे। विजयनगर साम्राज्य 16 वीं शताब्दी तक घटने लगा और 17 वीं शताब्दी में यह साम्राज्य समाप्त हो गया।

विजयनगर पर चार राजवंशों ने शासन कियाः

- संगम राजवंश
- सलुव राजवंश
- तुलुव वंश
- अरविदु वंश

- संगम राजवंश ने साम्राज्य की स्थापना की , सलुव ने इसका विस्तार किया , सलुव ने इसे अपने गौरव के शिखर पर ले गया , लेकिन अरविदु के तहत इसे अस्वीकार कर दिया । कमजोर केंद्र सरकार , कृष्णदेव राय के कमजोर उत्तराधिकारी , बहमनी साम्राज्य के खिलाफ विभिन्न राजवंशों , कमजोर साम्राज्य आदि के विभिन्न कारणों ने साम्राज्य के पतन में योगदान दिया।

evidyarthi

साम्राज्य की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता इसकी पानी की आवश्यकता तुंगभद्रा नदी द्वारा गठित प्राकृतिक खलिहान से पूरी की गई थी।

- विजयनगर के शासक ने भी विशाल किलेबंदी की थी । पुरातत्वविद् ने शहर के भीतर की सड़कों और उन सड़कों का विस्तृत अध्ययन किया . जिनके कारण शहर से बाहर जाया जाता था । शाही केंद्र बस्ती के दक्षिण - पश्चिमी भाग में स्थित थे , जिसमें साठ से अधिक बार शामिल थे ।
- पवित्र केंद्र तुंगभद्रा नदी के तट पर चट्टानी उत्तरी छोर पर स्थित था । परंपरा के अनुसार चट्टानी पहाड़ी बाली और सुग्रीव के बंदर राज्य के लिए एक आश्रय के रूप में सेवा की गई थी जिसका उल्लेख रामायण में किया गया है ।
- विजयनगर या 'विजय का शहर 'एक शहर और एक साम्राज्य दोनों का घर था । यह उत्तर में कृष्णा नदी से लेकर प्रायद्वीप के चरम दक्षिण तक फैला हुआ है । लोग इसे हम्पी के रूप में याद करते थे , जो कि स्थानीय देवी ,' पंपादेवी 'से प्राप्त एक नाम था ।

विजयनगर का उदय :-

- दो भाइयों हरिहर और बुक्का ने 1336 में विजयनगर साम्राज्य की स्थापना की । विजयनगर के शासकों ने खुद को रायस 'कहा ।
- विजयनगर मसाले , वस्त्र और कीमती पत्थरों से निपटने वाले अपने बाजारों के लिए प्रसिद्ध था । अरब और मध्य एशिया से घोड़ों के आयात का व्यापार अरब और पुर्तगाली व्यापारियों द्वारा और स्थानीय व्यापारियों (कुदिराई चेस) द्वारा नियंत्रित किया जाता था।
- व्यापार को अक्सर इस शहर के लिए एक स्थिति का प्रतीक माना जाता था। बदले में व्यापार से प्राप्त राजस्व ने राज्य की बृद्धि में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

विजयनगर के राजवंश और शासक :-

- विजयनगर पर संगम राजवंश , सलुव राजवंश , तुलुव वंश , अरविदु वंश जैसे विभिन्न राजवंशों का शासन था । कृष्णदेव राय तुलुव वंश के थे , जिनके शासन में विजयनगर के विस्तार और समेकन की विशेषता थी ।
- कृष्णदेव राय के शासन के दौरान , विजयनगर अद्वितीय शांति और समृद्धि की शर्तों के तहत विकसित हुआ । कृष्णदेव राय ने नागालपुरम नामक कुछ बेहतरीन मंदिरों और गोपुरम और उप - शहरी टाउनशिप की स्थापना की ।
- 1529 में उनकी मृत्यु के बाद , उनके उत्तराधिकारी विद्रोही ' नायक ' या सैन्य प्रमुखों से परेशान थे । 1542 तक , केंद्र पर नियंत्रण एक और सत्तारूढ़ - वंश में स्थानांतरित हो गया , जो कि अरविदु था , जो 17 वीं शताब्दी के अंत तक सत्ता में रहा ।
- सैन्य प्रमुख या नायक अक्सर उपजाऊ भूमि के लिए दलाली करने वाले किसानों के साथ एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में चले जाते हैं , जिस पर बसना है। अमरा - नायका प्रणाली , दिल्ली सल्तनत की एकता प्रणाली के समान , विजयनगर साम्राज्य का एक प्रमुख राजनीतिक नवाचार था।
- ये सैन्य कमांडर थे जिन्हें राया शासन करने के लिए प्रदेश दिए गए थे। अमरा - नायक ने राजा को सालाना श्रद्धांजलि भेजी और व्यक्तिगत रूप से शाही अदालत में अपनी वफादारी व्यक्त करने के लिए उपहार के साथ दिखाई दिए।

विजयनगर की भौगोलिक संरचना और वास्तुकला :-

- विजयनगर एक विशिष्ट भौतिक लेआउट और निर्माण शैली की विशेषता थी।
- विजयनगर तुंगभद्रा नदी के प्राकृतिक बेसिन पर स्थित था जो उत्तर - पूर्व दिशा में बहती थी।
- चूंकि यह प्रायद्वीप के सबसे शुष्क क्षेत्रों में से एक है , इसलिए शहर के लिए बारिश के पानी को संग्रहित करने के लिए कई व्यवस्थाएं की गई थीं।

उदाहरण के लिए , कमलापुरम टैंक और हिरिया नहर के पानी का उपयोग सिंचाई और संचार के लिए किया जाता था।

- फारस के एक राजदूत अब्दुर रज्जाक शहर के किलेबंदी से बहुत प्रभावित थे और उन्होंने किलों की सात पंक्तियों का उल्लेख किया था। इनसे घिरे शहर के साथ - साथ इसके कृषि क्षेत्र और वन भी हैं।
- गेटवे पर मेहराब को किलेबंद बस्ती में ले जाया गया और गेट पर गुंबद तुर्की सुल्तानों द्वारा पेश किए गए आर्किटेक्चर थे इसे इंडो - इस्लामिक शैली के रूप में जाना जाता था।
- आम लोगों के घरों में बहुत कम पुरातात्विक साक्ष्य थे। हम पुर्तगाली यात्री बारबोसा के लेखन से आम लोगों के घरों का वर्णन पाते है।

हम्पी की खोज :-

- हम्पी की खोज 1815 में भारत के पहले सर्वेयर जनरल कॉलिन मैकेंजी ने की थी। उनके (कॉलिन मैकेंज़ी के) कठिन काम , भविष्य के सभी शोधकर्ता को एक नई दिशा दी।
- अलेक्जेंडर ग्रीनलाव ने 1856 में हम्पी की पहली विस्तृत फोटोग्राफी की , जो विद्वान के लिए काफी उपयोगी साबित हुई। 1876 में जेएफ फ्लीट , हम्पी में मंदिरों की दीवारों की दीवारों से शिलालेख का संकलन और प्रलेखन शुरू किया।
- जॉन मार्शल ने 1902 में हम्पी के संरक्षण की शुरुआत की। 1976 में, हम्पी को राष्ट्रीय महत्व के स्थल के रूप में घोषित किया गया था और 1986 में इसे विश्व धरोहर केंद्र घोषित किया गया था।

हम्पी : ऐतिहासिक शहर :-

हम्पी के खंडहरों को कर्नल कॉलिन मैकेंजी द्वारा 1800 में प्रकाश में लाया गया था। शहर के इतिहास को फिर से बनाने के लिए, विरुपाक्ष मंदिर के पुजारी की यादों और पंपादेवी के मंदिर, कई शिलालेखों और मंदिरों, विदेशी यात्रियों के खातों और तेलुगु, कन्नड़, तमिल और संस्कृत में लिखे गए अन्य साहित्य जैसे स्रोतों ने हम्पी की खोज में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

हम्पी का शाही केंद्र :-

- शाही केंद्र बस्ती के दक्षिण - पश्चिमी भाग में स्थित था , जिसमें 60 से अधिक मंदिर थे। तीस भवन परिसरों की पहचान महलों के रूप में की गई थी। राजा का महल बाड़ों में सबसे बड़ा था और इसके दो मंच थे। ' दर्शक हॉल ' और ' महानवमी डिब्बा।
- शहर में उच्चतम बिंदुओं में से एक पर स्थित , ' महानवमी दिबा ' एक विशाल मंच है , जो लगभग 11 , 000 वर्ग फुट से 40 फीट की ऊँचाई तक बढ़ता है। विभिन्न समारोह जैसे छवि की पूजा , राज्य के घोड़े की पूजा। विजयनगर में भैंस और अन्य जानवरों के बलिदान का प्रदर्शन किया गया। शाही केंद्र में कुछ खूबसूरत इमारतें हैं कमल महल , हजारा राम मंदिर , आदि।

हम्पी के मंदिर :-

- इस क्षेत्र में मंदिर निर्माण का एक लंबा इतिहास था। पल्लव , चालुक्य , होयसला , चोल , सभी शासकों ने मंदिर निर्माण को प्रोत्साहित किया। मंदिरों को धार्मिक , सामाजिक , सांस्कृतिक , आर्थिक और शिक्षा केंद्रों के रूप में विकसित किया गया था।
- विरुपाक्ष और पम्पादेवी की श्राइन बहुत महत्वपूर्ण पवित्र केंद्र हैं। विजयनगर के राजाओं ने भगवान विरुपाक्ष की ओर से शासन करने का दावा किया । उन्होंने ' हिंदू सूरताना ' (अरबी शब्द सुल्तान का संस्कृतिकरण)' हिंदू सुल्तान ' शीर्षक का उपयोग करके अपने करीबी संबंधों का संकेत दिया।
- मंदिर की वास्तुकला के संदर्भ में , विजयनगर के शासकों द्वारा रायस ' गोपुरम ओर मंडप विकसित किए गए थे। कृष्णदेव राय ने विरुपाक्ष मंदिर में मुख्य मंदिर के सामने हॉल बनवाया और उन्होंने पूर्वी गोपरम का निर्माण भी कराया।
- मंदिर में हॉल का उपयोग संगीत , नृत्य , नाटक और देवताओं के विवाह के विशेष कार्यक्रमों के लिए किया जाता था । विजयनगर के शासकों ने विठ्ठला मंदिर की स्थापना की । विष्णु का एक रूप विट्ठल , आमतौर पर

महाराष्ट्र में पूजा जाता था । कुछ सबसे शानदार गोपुरम स्थानीय नायक द्वारा बनाए गए थे ।

हम्पी : राष्ट्रीय महत्व के स्थल के रूप में :-

- 1976 में , हम्पी को राष्ट्रीय महत्व के स्थल के रूप में मान्यता दी गई थी। लगभग बीस वर्षों में , दुनिया भर के दर्जनों विद्वानों ने विजयनगर के इतिहास के पुनर्निर्माण का काम किया।
- 1980 के दशक के शुरुआती सर्वेक्षण में , भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा विभिन्न प्रकार की रिकॉर्डिंग तकनीकों का उपयोग किया गया था , जिसके कारण सड़कों , रास्तों , बाज़ारों आदि के निशान ठीक हो गए।
- जॉन एम फ्रिट्ज , जॉर्ज निकेल और एमएस नागराजा राव ने वर्षों तक काम किया और साइट का महत्वपूर्ण अवलोकन किया।
- यात्रियों द्वारा छोड़े गए विवरण हमें उस समय के जीवंत जीवन के कुछ पहलुओं को समेटने की अनुमति देते हैं।

विजयनगर के बारे में निरंतर शोध :-

- इमारतें जो जीवित रहती हैं वे सामग्रियों और तकनीकों , बिल्डरों या संरक्षकों और विजयनगर साम्राज्य के सांस्कृतिक संदर्भ के बारे में विचार व्यक्त करती हैं। इस प्रकार , हम साहित्य शिलालेख और लोकप्रिय परंपराओं से जानकारी को जोडते है।
- लेकिन वास्तुशिल्प सुविधाओं की जांच हमें उन जगहों के बारे में नहीं बताती है जहाँ आम लोग रहते हैं , राजमिस्त्री , पत्थरबाज , मूर्तिकारों को किस तरह की मजदूरी मिलती है , भवन निर्माण सामग्री कैसे पहुंचाई गई और कितने अन्य प्रश्न हैं।
- अन्य स्रोतों का उपयोग करके अनुसंधान जारी रखना जो कि उपलब्ध वास्तु उदाहरण विजयनगर के बारे में कुछ और सुराग दे सकते है।