#### SET - A

#### सामान्य निर्देश :-

- इस प्रश्न-पत्र के दो खंड है क और ख।
- दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- कुल प्रश्न **19** हैं।

## खंड - क

- 1. निम्निलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए 5 marks ए टी एम से पैसे निकालते समय अपना पिन याद करके जाओ। किसी अनजान व्यक्ति के सामने वह पिन मशीन में फीड मत करो, न उसके सामने पैसे निकालो। पिन याद न होने की स्थिति में कई बार गलत नंबर फीड कर दिया जाता है। ऐसी स्थिति में मशीन का कैंसिल या नो ऑप्शन बटन प्रेस करो, वरना कई बार गलत नंबर फीड करने की वजह से कार्ड मशीन में फँस जाता है। ए टी एम का इस्तेमाल करने के बाद कार्ड वापस लेना मत भूलो। दिक्कत होने पर बैंक कर्मचारी की मदद लो, कार्ड खो जाने पर बैंक को तत्काल इसकी सूचना दो।
  - (i) ए टी एम का इस्तेमाल \_\_\_\_\_ निकालने के लिए किया जाता है।
    - (क) मशीन

(ख) पैसे

- (ग) कार्ड
- (ii) ए टी एम से पैसे निकालते समय क्या करना चाहिए ?
  - (क) अपना पिन याद करके जाना चाहिए।
  - (ख) कार्ड घर में रखकर जाना चाहिए।
  - (ग) गलत नंबर फीड करना चाहिए।
- (iii) बार बार गलत नंबर फीड करने से क्या होता है ?
  - (क) मशीन से पैसे निकलते है (ख) कार्ड मशीन में फँस जाता है
- (ग) पुलिस आ जाती है
- (iv) गलत नंबर फीड करने पर कौन सा बटन प्रेस करना चाहिए?
  - (क) कैंसिल या नो ऑप्शन बटन
- (ख) कंट्रोल बटन
- (ग) शिफ्ट बटन

- (v) कार्ड खो जाने पर किसे सूचना देना चाहिए ?
  - (क) मित्र को

- (ख) घरवालों को
- (ग) बैंक को

#### SET - A

### सामान्य निर्देश :-

- इस प्रश्न-पत्र के दो खंड है क और ख।
- दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- कुल प्रश्न 19 हैं।

#### खंड - क

- 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -5 marks ए टी एम से पैसे निकालते समय अपना पिन याद करके जाओ। किसी अनजान व्यक्ति के सामने वह पिन मशीन में फीड मत करो, न उसके सामने पैसे निकालो। पिन याद न होने की स्थिति में कई बार गलत नंबर फीड कर दिया जाता है। ऐसी स्थिति में मशीन का कैंसिल या नो ऑप्शन बटन प्रेस करो, वरना कई बार गलत नंबर फीड करने की वजह से कार्ड मशीन में फँस जाता है। ए टी एम का इस्तेमाल करने के बाद कार्ड वापस लेना मत भूलो। दिक्कत होने पर बैंक कर्मचारी की मदद लो, कार्ड खो जाने पर बैंक को तत्काल इसकी सूचना दो।
  - (i) ए टी एम का इस्तेमाल निकालने के लिए किया जाता है।
    - (क) मशीन

(ख) पैसे

- (ग) कार्ड
- (ii) ए टी एम से पैसे निकालते समय क्या करना चाहिए ?
  - (क) अपना पिन याद करके जाना चाहिए।
  - (ख) कार्ड घर में रखकर जाना चाहिए।
  - (ग) गलत नंबर फीड करना चाहिए।
- (iii) बार बार गलत नंबर फीड करने से क्या होता है ?
  - (क) मशीन से पैसे निकलते है (ख) कार्ड मशीन में फँस जाता है
- (ग) पुलिस आ जाती है
- (iv) गलत नंबर फीड करने पर कौन सा बटन प्रेस करना चाहिए?
  - (क) कैंसिल या नो ऑप्शन बटन
- (ख) कंट्रोल बटन
- (ग) शिफ्ट बटन

- (v) कार्ड खो जाने पर किसे सूचना देना चाहिए ?
  - (क) मित्र को

- (ख) घरवालों को
- (ग) बैंक को

<ol> <li>निम्नलिखित का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए -</li> </ol>	1/2 x 10= 5 <b>marks</b>				
(i) निम्न वाक्यों में उचित शब्द चुनकर लिखिए -					
(क) मेरी आँखों से दूर हो जाओ। (के साथ / के सामने)					
(ख) कलाप्रिय वीर पक्षी है, हिंसक मात्र नहीं। (मयूर / बाज़)					
(ग) में मत खेलो। ( धूप / रूप / बूत )					
(ii) <u>मोर</u> का नाम नीलकंठ और का नाम राधा रखा गया।(रेखांकित का लिंग बदलक	र खाली स्थान भरो)				
(iii) सही पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए-					
शिक्षक - (क) गुरु, अध्यापक (ख) गुरु, विद्यार्थी (ग) अध्यापक, विद्यार	र्भी				
(iv) सही विलोम शब्द चुनकर लिखिए -					
प्रेम - (क) स्नेह (ख) शांत (ग) घृणा					
(v) <u>जोड़े बनाओं -</u>					
Δ R					
(क) कजली (i) कंचे का खिलाड़ी					
(ख) जॉर्ज (ii) चूत्र - मूत्र की माँ					
(ग) मछली (iii) अल्सेशियन कुत्ती					
(घ) रोहिणी (iv) जाल					
5. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखिए - (Any Three)	3 marks				
(i) पाठशाला (ii) कुर्सी (iii) भाषा (iv) नदी					
6. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए - (Any Three)	3 marks				
(i) गायक (ii) भगवान (iii) नाग (iv) मोर	o manto				
7. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक - एक शब्द लिखिए - (Any Three)	3 marks				
(i) नष्ट होने वाला (ii) साथ पढ़ने वाला (iii) जिसके नीचे रेखा खिंची हो (iv)					
8. निम्नलिखित शब्दों के दो - दो पर्यायवाची शब्द लिखिए - (Any Three)	3 marks				
(i) बाल (ii) सेवक (iii) अतिथि (iv) वृक्ष					
9. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए - (Any Three)	3 marks				
(i) अप्रिय (ii) आसान (iii) उदास (iv) आकाश					
10. निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध कीजिए । — (Any Three)	3 marks				
(i) वीस्मय (ii) पुलकीत (iii) नीरिक्षण (iv) सपर्श					
11. <u>" मेरा मित्र / मेरी सहेली</u> " विषय पर अनुच्छेद लिखिए ।	5 marks				
12. चार दिन का अवकाश माँगते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।	5 marks				
<b>3</b> .					

खंड - ख 4 marks 13 . निम्नलिखित शब्दों के शब्दार्थ लिखिए।(Anv Four) (iv) स्मृति (v) पक्षी - शावक (ii) समाधान (iii) कोलाहल (i) अनुसरण 14. किन्हीं चार (any 4) शब्दों के वाक्य बनाइए -4 marks (v) अनुसरण (i) सबक (ii) विश्वास (iii) संकीर्ण (iv) समाधान 15. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए। (Any Three) 3 marks (i) मैंने घर जाना है। (ii) तोता पेड़ में बैठा है। (iv) पिताजी आ रहा है। (iii) वह पागल आदमी है हो गया। 16. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :- (Any Six) 1 x 6= 6 Marks (i) लेखिका ने नीलकंठ को किस नदी में प्रवाहित किया ? (ii) मास्टरजी कौन-सा सबक पढ़ा रहे थे ? (iii) विद्यालय जाते समय अप्पू के मन में कौन-सी कहानी चल रही थी ? (iv) क्या जल मछली से प्रेम करता है ? (v) मिठाईवाला एक पैसे में कितनी मिठाइयाँ देता था ? (vi) रिश्ते - नाते कब तक मनुष्य का साथ देते हैं ? (vii) विदेशी महिलाओं ने नीलकंठ को क्या उपाधि दी ? 17. निम्नलिखित में किन्हीं चार (any 4) प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-2 x 4= 8 marks (i) मछली किसका मोह नहीं छोड़ पाती है ? (ii) कंचे जब ज़ार से निकलकर अप्पू के मन की कल्पना में समा जाते हैं, तब क्या होता है ?

- (iii) मोर-मोरनी के नाम किस आधार पर रखे गए ?
- (iv) खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी ?
- (v) आँख में तिनका पड़ने के बाद घमंडी की क्या दशा हुई ?
- 18. निम्नलिखित में किन्हीं तीन (any 3) प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

3 x 3= 9 marks

- (i) दुकानदार और ड्राइवर के सामने अप्पू की क्या स्थिति है ? वे दोनों उसको देखकर पहले परेशान होते हैं, फिर हँसते हैं। कारण बताइए।
- (ii) किस भावना से प्रेरित होकर वृक्ष अपना फल नहीं खाता तथा सरोवर अपने ही जल से अपनी प्यास नहीं बुझाता ?
- (iii) मिठाईवावाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था और वह महीनों बाद क्यों आता था ?
- (iv) लेखिका को नीलकंठ की कौन-कौन सी चेष्टाएँ बहुत भाती थी ?
- 19. निम्नलिखित में किन्हीं <u>दो</u> (any 2) प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

4 x 2= 8 Marks

- (i) वसंत ऋतु में नीलकंठ के लिए जालीघर में बंद रहना असहनीय क्यों हो जाता था ?
- (ii) सच्चे मित्र की पहचान किस प्रकार की जाती है ?
- (iii) जालीघर में रहनेवाले सभी जीव एक-दूसरे के मित्र बन गए थे, पर कुब्ज़ा के साथ ऐसा संभव क्यों नहीं हो पाया ?

## SET - B

# सामान्य निर्देश :-

- इस प्रश्न-पत्र के दो खंड है क और ख।
- दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- कुल प्रश्न 19 हैं।

# खंड - क

1. <u>निम्नलिखित का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए</u> -	1/2 x 10= 5 marks
(i) निम्न वाक्यों में उचित शब्द चुनकर लिखिए -	
(क) मेरी आँखों से दूर हो जाओ। (के र	साथ / के सामने)
(ख) कलाप्रिय वीर पक्षी है, हिंसक मात्र	नहीं। (मयूर / बाज़)
(ग) में मत खेलो। ( धूंप / रूप / बूत	
(ii) <u>मोर</u> का नाम नीलकंठ और का नाम राधा रखा	गया।(रेखांकित का लिंग बदलकर खाली स्थान भरो)
(iii) <i>सही पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए-</i> <b>शिक्षक - (क)</b> गुरु, अध्यापक (ख) गुरु, विद्य	गर्थी (ग) अध्यापक विद्यार्थी
(iv) सही विलोम शब्द चुनकर लिखिए -	( )
प्रेम - (क) स्नेह 💉 (ख) शांत	(ग) घृणा
(v) <u>जोड़े बनाओ -</u>	
( <b>ख</b> ) जॉर्ज (ii)	<u>B</u> कंचे का खिलाड़ी चुन्नू - मुन्नू की माँ अल्सेशियन कुत्ती ं∤) जाल

2. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए -	(Any Three)		3 marks
(i) गायक (ii) भगवान	(iii) नाग (i	v) मोर	
3. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखि	ए - (Any Three)		3 marks
(i) पाठशाला (ii) कुर्सी		iv) नदी	
4. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द वि	नेखिए - (Anv Three)		3 marks
		iv) आकाश	
5. निम्नलिखित शब्दों के दो - दो पर्याय		-	3 marks
_	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	iv) ਕੁक्ष	
6. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक -			3 marks
(i) नष्ट होने वाला (ii) साथ पढ़			
7. निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध कीजिए			3 marks
<u> </u>	7 — (Any Tinee) (iii) नीरिक्षण (	iv) संपर्भ	o marks
(ग) पार वि	(iii) iii (ai -i	10) (11)	
8. " मेरा मित्र / मेरी सहेली " विषय प	व अनुनेन निर्माण ।		5 marks
o. <u>नरा नित्र / नरा सहला</u> 1494 प	र अनुष्यद ।लाखर ।		3 murks
	क्रान्क को गन विकास		5 marks
9. चार दिन का अवकाश माँगते हुए प्रध	ानाचाय का पत्र ।लाखए।		5 IIIUIKS
10 0-00		A - A	
10. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक		•	
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुस्त	लीवाले के आने का समाचार फैल	। गया। लोग	कहने लगे – " भई वाह !
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुस्त मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है।	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर	। गया। लोग वह मुस्ली भी	कहने लगे – " भई वाह !
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुस्त	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर	। गया। लोग वह मुस्ली भी	कहने लगे – " भई वाह !
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुस्त मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है।	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी	ा गया। लोग वह मुरली भी !"	कहने लगे – " भई वाह !
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुरत मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है।	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नई	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! "	कहने लगे — " भई वाह ! ' बेचता है, सो भी दो-दो पैसे
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुरत मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नई	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! "	कहने लगे — " भई वाह ! ' बेचता है, सो भी दो-दो पैसे
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अ	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नई अधिक न होगी, यही तीस - बत्ती	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! "	कहने लगे — " भई वाह ! ' बेचता है, सो भी दो-दो पैसे
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी उ बीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!"	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नई अधिक न होगी, यही तीस - बत्ती	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा।	कहने लगे — " भई वाह ! ' बेचता है, सो भी दो-दो पैसे
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुरत मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अ बीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!" (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाठ से लि	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नई अधिक न होगी, यही तीस - बत्ती स्या गया है ? (ख) मुरलीवाला	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा।	कहने लगे — " भई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है,
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अ बीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!" (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाउ से लि (क) सब्जीवाला	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर : ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नई अधिक न होगी, यही तीस - बत्ती स्या गया है ? (ख) मुरलीवाला	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा।	कहने लगे — " गई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है,
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख्य मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अ बीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!"  (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाउ से लि (क) सब्जीवाला  (ii) नगरभर में किसके आने का समाचा (क) मिठाईवाला  (iii) मुरलीवाला कितने पैसे में मुरली बेच्या	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नहीं अधिक न होगी, यही तीस - बती स्या गया है ? (ख) मुरलीवाला ार फैल गया था ? (ख) मुरलीवाला स्ता था ?	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा। (ग)	कहने लगे — " भई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है, मिठाईवाला खिलौनेवाला
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख्य मुख्ली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अ बीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!"  (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाउ से लि (क) सब्जीवाला  (ii) नगरभर में किसके आने का समाचा (क) मिठाईवाला  (iii) मुख्लीवाला कितने पैसे में मुख्ली बेच (क) चार - चार	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नहीं अधिक न होगी, यही तीस - बती तथा गया है ? (ख) मुरलीवाला ार फैल गया था ? (ख) मुरलीवाला गता था ? (ख) तीन - तीन	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा। (ग)	कहने लगे — " भई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है, मिठाईवाला
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख्य मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अबीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!"  (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाउ से लि (क) सब्जीवाला  (ii) नगरभर में किसके आने का समाचा (क) मिठाईवाला  (iii) मुरलीवाला कितने पैसे में मुरली बेच (क) चार - चार  (iv) मुरलीवाला कैसा साफ़ा बाँधता था	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो जसे नहीं अधिक न होगी, यही तीस - बती तथा गया है ? (ख) मुरलीवाला ार फैल गया था ? (ख) मुरलीवाला वता था ? (ख) तीन - तीन	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा। (ग) (ग)	कहने लगे — " गई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है, मिठाईवाला खिलौनेवाला दो - दो
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुरत मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अ बीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!" (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाउ से लि (क) सब्जीवाला (ii) नगरभर में किसके आने का समाचा (क) मिटाईवाला (iii) मुरलीवाला कितने पैसे में मुरली बेच (क) चार - चार (iv) मुरलीवाला कैसा साफ़ा बाँधता था (क) बीकानेरी रंगीन	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नहीं अधिक न होगी, यही तीस - बती त्या गया है ? (ख) मुरलीवाला ार फैल गया था ? (ख) मुरलीवाला वता था ? (ख) तीन - तीन ? (ख) बीकानेरी काला	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा। (ग) (ग)	कहने लगे — " भई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है, मिठाईवाला खिलौनेवाला
नगरभर में दो - चार दिनों से एक मुख्य मुरली बजाने में वह एक ही उस्ताद है। में। भला, इसमें उसे क्या मिलता होगा एक व्यक्ति ने पूछ लिया — " कैसा है। उत्तर मिला - " उम्र तो उसकी अभी अबीकानेरी रंगीन साफ़ा बाँधता है!"  (i) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाउ से लि (क) सब्जीवाला  (ii) नगरभर में किसके आने का समाचा (क) मिठाईवाला  (iii) मुरलीवाला कितने पैसे में मुरली बेच (क) चार - चार  (iv) मुरलीवाला कैसा साफ़ा बाँधता था	लीवाले के आने का समाचार फैल । मुरली बजाकर, गाना सुनाकर ? मेहनत भी तो न आती होगी वह मुरलीवाला, मैंने तो उसे नहीं अधिक न होगी, यही तीस - बती त्या गया है ? (ख) मुरलीवाला ार फैल गया था ? (ख) मुरलीवाला वता था ? (ख) तीन - तीन ? (ख) बीकानेरी काला	ा गया। लोग वह मुरली भी !" ों देखा ! " स का होगा। (ग) (ग) (ग)	कहने लगे — " गई वाह ! बेचता है, सो भी दो-दो पैसे दुबला पतला गोरा युवक है, मिठाईवाला खिलौनेवाला दो - दो

11. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर	र पूछे गए प्रश्नों के उचित	विकल्प चुनिए -	5 marks			
ए टी एम से पैसे निकालते समय अपना पि			वह पिन			
मशीन में फीड मत करो, न उसके सामने पैसे निकालो। पिन याद न होने की स्थिति में कई बार गलत नंबर						
·						
फीड कर दिया जाता है। ऐसी स्थिति में मशीन का कैंसिल या नो ऑप्शन बटन प्रेस करो, वरना कई बार गलत						
नंबर फीड करने की वजह से कार्ड मशीन में फँस जाता है। ए टी एम का इस्तेमाल करने के बाद कार्ड वापस लेना मत भूलो। दिक्कत होने पर बैंक कर्मचारी की मदद लो, कार्ड खो जाने पर बैंक को तत्काल इसकी सूचना						
	वारा का मदद ला, कांड ए	वा जान पर बक का तत्काल	इसका सूचना			
दो।						
(i) ए टी एम का इस्तेमाल निक	जलने के लिए किया जाता	है।				
	) पैसे 🗸	<b>(ग)</b> कार्ड				
(ii) ए टी एम से पैसे निकालते समय क्या क						
(क) अपना पिन याद करके जाना चाहिए	1					
(ख) कार्ड घर में रखकर जाना चाहिए।						
(ग) गलत नंबर फीड करना चाहिए।	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \					
(iii) बार - बार गलत नंबर फीड करने से क्य		4 ( ) 0	۵.			
(क) मशीन से पैसे निकलते है ﴿ख)	_	है (ग) पुलिस आ जाती	है			
(iv) गलत नंबर फीड करने पर कौन - सा ब	· ·	(-)				
(क) कैंसिल या नो ऑप्शन बटन		(ग) शिफ्ट बटन				
(v) कार्ड खो जाने पर किसे सूचना देना च		(ग) बैंक को				
(क) मित्र को	(ख) घरवालों को		_			
12. निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर पूछे गए	प्रश्नों के उचित विकल्प	चुनिए —	5 marks			
घमंडो मे भरा ऐंठा हुआ,	मूँठ देने लोग कपड़े की लगे।					
एक दिन जब था मुंडेरे पर खड़ा।	ऐंठ बेचारी दबे पाँवों भगी।					
आ अचानक दूर से उड़ता हुआ,	जब किसी ढब से निकल तिनका गया,					
एक तिनका आँख में मेरी पड़ा।	तब 'समझ' ने यों मझे ताने दिए।					
में झिझक उठा, हुआ बेचैन - सा,	ऐंठता तू किसलिए इतना रहा,					
लाल होकर आँख भी दुखने लगी।	एक तिनक	ा है बहुत तेरे लिए।				
(i) इस कविता के कवि है -						
(क) अयोध्या सिंह उपाध्यार्य 'हरिऔध'	<b>(ख</b> ) प्रेमचंद	<b>(ग)</b> रहीम				
(ii) कवि का स्वभाव कैसा था ?						
(क) लालची	<b>(ख</b> ) विनम्र	<b>(ग)</b> घमंडी				
(iii) कवि की आँख में आ	गिरा।					
(क) एक काँटा	्र <b>(खं)</b> एक तिनका	(ग) एक लकड़ी				
(iv) कृवि कहाँ खड़ा था ?						
<b>(क)</b> मुंडेरे पर	(ख) सड़क पर	<b>(ग</b> ) नदी में				
(v) कवि को किसने ताने दिए ?	. 1					
(क) लोगों ने	। (ख) समझ ने	(ग) तिनके ने				

# खंड - ख

13. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए। (Any Three)
(i) मैंने घर जाना है।
(iii) वह पागल आदमी है हो गया।

(ii) तोता पेड़ में बैठा है।

(iv) पिताजी आ रहा है।

14 . निम्नलिखित शब्दों के शब्दार्थ लिखिए।(Any Four)

4 marks

3 marks

(i) अनुसरण

(॥) समाधान

(iii) कोलाहल

(iv) स्मृति

(v) पक्षी - शावक

15. किन्हीं <u>चार</u> (any 4) शब्दों के वाक्य बनाइए -

4 marks

(i) संबक

(ii) विश्वास

(ііі) संकीर्ण

(iv) समाधान

(v) अनुसरण

16. निम्नलिखित में किन्हीं दो (any 2) प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

 $4 \times 2 = 8 Marks$ 

(i) वसंत ऋतु में नीलकंड के लिए जालीघर में बंद रहना असहनीय क्यों हो जाता था ?

(ii) सच्चे मित्र की पहचान किस प्रकार की जाती है ?

(iii) जालीघर में रहनेवाले सभी जीव एक-दूसरे के मित्र बन गए थे, पर कुब्ज़ा के साथ ऐसा संभव क्यों नहीं हो पाया ?

17. निम्नलिखित में किन्हीं तीन (any 3) प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

3 x 3= 9 marks

- (i) दुकानदार और ड्राइवर के सामने अप्पू की क्या स्थिति है ? वे दोनों उसको देखकर पहले परेशान होते हैं, फिर हँसते हैं। कारण बताइए।
- (ii) किस भावना से प्रेरित होकर वृक्ष अपना फल नहीं खाता तथा सरोवर अपने ही जल से अपनी प्यास नहीं बुझाता ?
- (iii) मिठाईवावाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था और वह महीनों बाद क्यों आता था ?
- (iv) लेखिका को नीलकंड की कौन-कौन सी चेष्टाएँ बहुत भाती थी ?

18. निम्नलिखित में किन्हीं <u>चार</u> (any 4) प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

2 x 4= 8 marks

- (i) मछली किसका मोह नहीं छोड़ पाती है ?
- (ii) कंचे जब ज़ार से निकलकर अप्पू के मन की कल्पना में समा जाते हैं, तब क्या होता है ?
- (iii) मोर-मोरनी के नाम किस आधार पर रखे गए ?
- (iv) खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी ?
- (v) आँख में तिनका पड़ने के बाद घमंडी की क्या दशा हुई ?

19. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :- (Any Six)

1 x 6= 6 **Marks** 

- (i) लेखिका ने नीलकंठ को किस नदी में प्रवाहित किया ?
- (ii) मास्टरजी कौन-सा सबक पढ़ा रहे थे ?
- (iii) विद्यालय जाते समय अप्पू के मन में कौन-सी कहानी चल रही थी ?
- (iv) क्या जल मछली से प्रेम करता है ?
- (v) मिटाईवाला एक पैसे में कितनी मिटाइयाँ देता था ?
- (vi) रिश्ते नाते कब तक मनुष्य का साथ देते हैं ?
- (vii) विदेशी महिलाओं ने नीलकंठ को क्या उपाधि दी ?