

वार्षिक परीक्षा 2018

कक्षा – ग्यारहवी

विषय – इतिहास

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देशः

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं।
2. 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'क' प्रश्न संख्या 1 से 4) का उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
3. 4 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'ख' प्रश्न संख्या 5 से 9) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
4. खण्ड 'ख' प्रश्न संख्या 10 मूल्य आधारित अनिवार्य प्रश्न है।
5. 8 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न (खण्ड 'ग' प्रश्न संख्या 11 से 15) का उत्तर 350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये।
6. खण्ड 'घ' के प्रश्न (16 से 18) तीन स्रोतों पर आधारित है।
7. खण्ड 'ड' मानचित्र वाला प्रश्न (संख्या 19) है। मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ संलग्न करें।

खण्ड – 'क'

I. नीचे दिए गए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1. मेसोपोटामिया शब्द का अर्थ बताइए। 2
2. धर्म—युद्धों का ईसाई—मुस्लिम संबंधों पर क्या प्रभाव पड़ा? 2
3. 'दी पाइटा' नामक चित्र के चित्रकार कौन हैं? इसमें क्या दर्शाया गया है? 1+1
4. उत्तरी अमरीका के मूल निवासियों की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 2

खण्ड – 'ख' (अनुभाग-I)

II. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

5. मेसोपोटामिया में लेखन कला के विकास का वर्णन कीजिए। 4
6. अब्बासी क्रान्ति से आपका क्या तात्पर्य है? 4
7. मार्टिन लूथर कौन था? प्रोटैस्टेंट सुधारवाद में उसका क्या योगदान था? 1+3=4
8. उत्तरी अमरीका की भौगोलिक स्थिति का वर्णन कीजिए। 4

9. “रोमन साम्राज्य में सांस्कृतिक विविधता कई रूपों एवं स्तरों में दिखाई देती है।” विवेचना कीजिए।

4

अनुभाग-II (मूल्य आधारित प्रश्न)

10. जापान में नई विद्यालयी व्यवस्था का निर्माण हुआ। लड़के और लड़कियों के लिए स्कूल जाना अनिवार्य हो गया। 1870 के दशक के आते—आते आधुनिक विचारों पर जोर देने के साथ—साथ राज्य के प्रति निष्ठा और जापानी इतिहास के अध्ययन पर बल दिया जाने लगा। शिक्षा मंत्रालय पाठ्यर्थ पर, किताबों के चयन और शिक्षकों के प्रशिक्षण पर नियंत्रण रखता था। जिसे नैतिक संस्कृति का विषय कहा गया उसे पढ़ना जरूरी था और किताबों में माता—पिता के प्रति आदर, राष्ट्र के प्रति वफादारी और अच्छे नागरिक बनने की प्रेरणा दी जाती थी।

- प्र. नई विद्यालयी व्यवस्था द्वारा जापान के नागरिकों में किन नैतिक मूल्यों का समावेश किया गया?

4

खण्ड — ‘ग’

- II. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: $8 \times 4 = 32$
11. ‘उर’ नगर की नगर योजना का वर्णन कीजिए। 8
12. इस्लामी वास्तुकला तथा रोमन वास्तुकला का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए। 8
13. क्या चौदहवीं सदी में यूरोप में ‘पुनर्जागरण’ हुआ था? 8
14. क्या आप सहमत हैं कि औद्योगिक क्रान्ति एक मिश्रित वरदान साबित हुई? तर्क दीजिए। 8
15. पुनर्जागरण काल (चौदहवीं शताब्दी) में महिलाओं की स्थिति का वर्णन कीजिए। 8

खण्ड — ‘घ’

- II. निम्नलिखित अनुच्छेदों को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए: $5 \times 3 = 15$
16. दासों के प्रति व्यवहार

कुछ ही समय बाद शहर के शासक ल्यूसियस पेडेनियस सेकंडस का उसके एक दास ने कत्ल कर दिया। कत्ल के पश्चात, पुराने रिवाज के अनुसार यह

आवश्यक था कि एक ही छत के नीचे रहने वाले प्रत्येक दास को फाँसी दे दी जाए। परन्तु बहुत से निर्दोष लोगों को बचाने के लिए भीड़ एकत्र हो गई और दंगे शुरू हो गए सैनेट भवन को घेर लिया गया हालांकि सैनेट भवन में अत्यधिक कठोरता का विरोध किया जा रहा था। परन्तु अधिकांश सदस्यों ने परिवर्तन किए जाने का विरोध किया। जो सैनेटर फाँसी देने के पक्ष में थे, उनकी बात मानी गई। परन्तु पथर और जलती हुई मशालें लिए भारी भीड़ ने इस आदेश को कार्यान्वित किए जाने से रोका। नीरों ने अभिलेख द्वारा इन लोगों को फटकार लगाई, उन सारे मार्गों पर सेना लगा दी गई जहाँ सैनिकों के साथ दोषियों को फाँसी पर चढ़ाने के लिए ले जाया जा रहा था?

टैसिटस (55–117), आरंभिक साम्राज्य का इतिहासकार।

16.1 टैसिटस कौन था? 1

16.2 कत्तल के पश्चात पुराने रिवाज के अनुसार क्या नियम था? लोगों ने किस प्रकार इसका विरोध किया? 1 + 1 = 2

16.3 नीरों ने इन लोगों के प्रति कैसा व्यवहार किया? 2

17. बेनेडिक्टीन (Benedictine) मठों में, भिक्षुओं के लिए एक हस्तलिखित पुस्तक होती थी जिसमें नियमों के 73 अध्याय थे। इसका पालन भिक्षुओं द्वारा कई सदियों तक किया जाता रहा। इस पुस्तक के कुछ नियम इस प्रकार हैं:

अध्याय 6 : भिक्षुओं को बोलने की आज्ञा कभी—कभी ही दी जानी चाहिए।

अध्याय 7 : विनम्रता का अर्थ है आज्ञा पालन।

अध्याय 33 : किसी भी भिक्षु को निजी संपत्ति नहीं रखनी चाहिए।

अध्याय 47 : आलस्य आत्मा का शत्रु है, इसलिए भिक्षु और भिक्षुणियों को निश्चित समय में शारीरिक श्रम और निश्चित घंटों में पवित्र पाठ करना चाहिए।

अध्याय 48 : मठ इस प्रकार बनाने चाहिए कि आवश्यकता की समस्त वस्तुएँ जल, चक्की, उद्यान, कार्यशाला सभी उसकी सीमा के अंदर हों।

17.1 बेनेडिक्टीन क्या था? 1

17.2 इस पुस्तक के अध्याय 6 एवं 48 से संबंधित नियम बताइए। 1 + 1 = 2

17.3 आलस्य क्या है? इससे बचने के लिए क्या नियम था? 1 + 1 = 2

18. चाल्स डिकन्स (1812–70) औद्योगीकरण के परिणामस्वरूप गरीबों के लिए जो भयंकर स्थिति उत्पन्न हुई उसका संभवतः सबसे कठोर समकालीन आलोचक थे। उन्होंने अपने उपन्यास हार्ड टाईम्स में एक काल्पनिक औद्योगिक नगर

‘कोकटाउन’ का बड़ा सटीक वर्णन किया है “यह एक लाल ईंटों से बना नगर था, लेकिन उसकी ईंटों का रंग लाल तभी रह सकता था यदि धुएँ और राख ने उसे पोतकर बदरंग न कर दिया होता; लेकिन हालत यह थी कि यह करबा अजीब लाल और काले रंग के मिश्रण से पुता था मानो वह किसी खूंखार आदमी का चेहरा हो। यह मशीनों और उन लंबी गगनचुंबी चिमनियों का शहर था जिनमें से धुएँ से साँपों की अटूट पंक्तियाँ कभी कुंडलित न होकर, लगातार निकलती रहती थीं। इस नगर में एक काली नहर थी और एक नदी भी थी जिसका पानी बदबूदार रंजक गंदगी से भरकर बैंगनी रंग का हो गया था। वहाँ ढेरों इमारतें थीं जो उनके भीतर चलने वाली मशीनों के कारण हरदम काँपती रहती थीं और उनकी खिड़कियाँ हमेशा ही खड़कती रहती थीं और वहाँ भाप के इंजन के पिस्टन उकताहट के साथ ऊपर—नीचे होता रहता था, मानो किसी हाथी का सिर हो जो अपने दुःखभरे पागलपन में आँखें फाड़े एक ही ओर देख रहा हो।”

18.1 चाल्स डिकन्स कौन थे? 1

18.2 चाल्स डिकन्स लिखित उपन्यास का नाम लिखिए। इसमें उन्होंने किस काल्पनिक नगर का वर्णन किया है? 1 + 1 = 2

18.3 औद्योगीकरण का बच्चों पर पड़े प्रभावों का वर्णन कीजिए। 2

खण्ड ‘ड’

19.1 ब्रिटेन के दिए गए मानचित्र पर निम्नलिखित सूती वस्त्रों के उत्पादन क्षेत्र को अंकित कीजिए: 2

(अ) लंकाशायर(ब) ग्लॉसगो

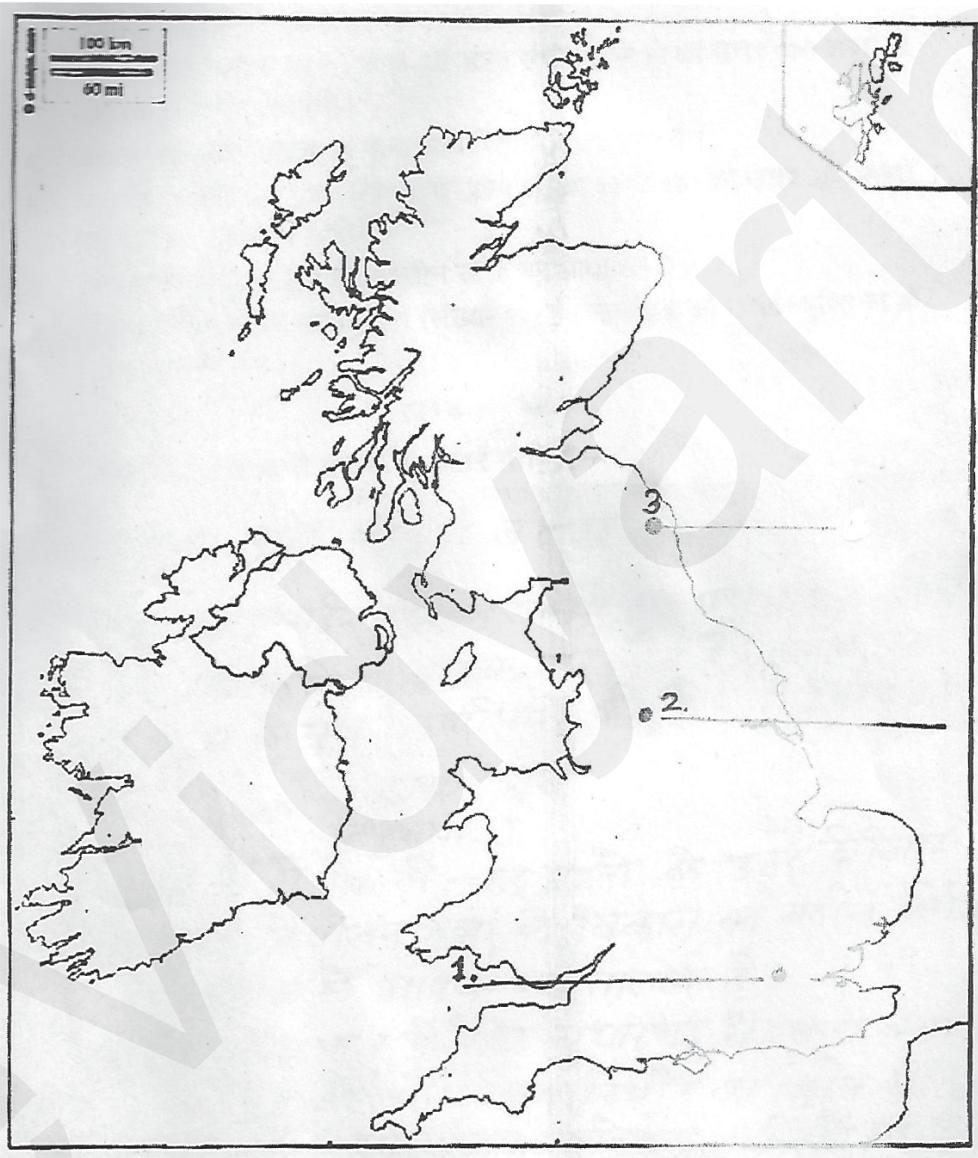
19.2 ब्रिटेन के इसी मानचित्र पर 1–3 तक प्रमुख लौह एवं कोयला उत्पादन क्षेत्रों को अंकित किया गया है, उन्हें पहचानिए तथा उनके नाम लिखिए। 3

नोट : निम्नलिखि प्रश्न केवल दृष्टिबाधित विद्यार्थियों के लिये प्रश्न संख्या 19.1 एवं 19.2 के स्थान पर है:

19.1 यूरोप के किन्हीं दो देशों के नाम बताइए। 2

19.2 ब्रिटेन के किन्हीं तीन प्रमुख लौह एवं कोयला उत्पादक क्षेत्रों के नाम बताइए।

प्रश्न संख्या 19 (ब्रिटेन का मानचित्र)



MARKING SCHEME
(COMMON ANNUAL SCHOOL, EXAMINATION) 2018
विषय – इतिहास
कक्षा – 11

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

खण्ड – ‘क’

1. — मेसोपोटामिया – यूनानी भाषा के दो शब्दों ‘मेसास’ अर्थात् मध्य और ‘पोटैमोस’ अर्थात् नदी से मिलकर बना
 - दजला और फ्रात नदियों के बीच की उपजाऊ धरती
2. — मुस्लिम राज्यों ने ईसाई प्रजा के प्रति कठोर नीति अपनाई।
 - पूर्व और पश्चिम के बीच होने वाले व्यापार में इटली का प्रभाव बढ़ा
3. — माइकल एन्जिलो
 - मेरी को ईसा के शरीर को धारण करते दर्शाया जाना
4. — उदार व्यवहार
 - कृषि कार्य
 - ग्रामीण समाज
 - सांस्कृतिक विकास

खण्ड – ‘ख’ (अनुभाग-I)

5. — मिट्टी की पटिटकाओं पर लिखना
 - चिकनी मिट्टी को आकार देकर सुखाना
 - लिखने वाली सतह चिकनी
 - सरकड़े की तीली की नोक से लिखना
 - पट्टी को धूप में सुखाना
 - खुदाई से सैकड़ों पटिटकाएँ प्राप्त
6. — अब्बासी क्रांति के दौरान दावा नामक आंदोलन ने उम्मयद वंश को उखाड़ फेंका

- 750 में उम्मयद वंश की जगह मक्का के ही अब्बासियों ने ली
 - पैगम्बर मुहम्मद के मूल इस्लाम की पुनर्स्थापना उद्देश्य था
 - इस्लाम के राजनैतिक ढाँचे और संस्कृति में बदलाव
 - अब्बासी क्रांति पूर्वी इरान के खुरासान से आरंभ
 - अब्बासी शासन के अधीन, अरबों के प्रभाव में गिरावट आई और ईरानी संस्कृति का महत्व बढ़ा।
7. — मार्टिन लूथर — एक जर्मन युवा भिक्षु
- 1517 में कैथलिक चर्च के विरुद्ध अभियान
 - अनुयायियों को ईश्वर में पूर्ण विश्वास का आदेश
 - विश्वास सम्यक् जीवन का आधार और स्वर्ग में प्रवेश का रास्ता
 - मनुष्य को ईश्वर से संपर्क के लिए पादरी की आवश्यकता नहीं
8. — उत्तरी अमरीका का विस्तार — उत्तरध्रुवीय वृत्त से लेकर कर्क रेखा तक
- प्रशांत—महासागर से अटलांटिक महासागर तक
 - पथरीले पहाड़ों की श्रृंखला के पश्चिम में अरिज़ोना और नेवाड़ा की मरुभूमि
 - पूरब में ग्रेट—मैदानी इलाके, ग्रेट झीलें, मिसीसिपी और ओहियो तथा अप्पालाचियाँ पर्वतों की घाटियाँ
 - दक्षिण दिशा में मेक्रिसको
9. — धार्मिक संप्रदायों तथा स्थानीय देवी—देवताओं की भरपूर विविधता
- बोलचाल की अनेक भाषाएँ
 - वेशभूषा की विविध शैलियाँ
 - तरह—तरह के भोजन
 - सामाजिक संगठनों के कई रूप
 - बस्तियों के अनेक रूप

अनुभाग-I

10. — देश प्रेम
— राज्य के प्रति निष्ठा
— अच्छा नागरिक बनना
— माता-पिता का आदर
— एकता
— सामाजिक सदृश्याव

खण्ड — ‘ग’

11. — उर नगर की सबसे पहले खुदाईं।
— पतली व घुमावदार गलियाँ।
— नगर-नियोजन की पद्धति का अभाव।
— जल-निकासी की व्यवस्था न होना।
— घरों के बारे में अंधविश्वासों का प्रचलन।
— कमरों में खिड़कियों का अभाव।
— शकुन—अपशकुन संबंधी बातें।
— नगरवासियों के लिए कब्रिस्तान।
— आँगन में हौजों का होना।
— सामान का लाना ले जाना।
12. — धार्मिक इमारतें दुनिया की सबसे बड़ी प्रतीक।
— स्पेन से मध्य एशिया तक फैली मस्जिदें, इबादतगाह तथा मकबरे।
— इमारतें मुसलमानों की आध्यात्मिक तथा व्यावहारिक आवश्यकताओं को अभिव्यक्त करती थीं।
— मस्जिद ने एक विशिष्ट वास्तुशिल्पीय स्वरूप प्राप्त कर लिया
— नखलिस्तानों में मरुस्थली महल।

- महलों का निर्माण रोमन तथा ससानी वास्तुशिल्प के तर्ज पर।
 - अब्बासियों द्वारा समरा पानी के बीच एक नए शाही शहर का निर्माण।
 - मीनार नए धर्म के अस्तित्व के रूप में।
 - सार्वजनिक स्नान—गृह रोम के शहरी जीवन की विशेषता।
 - रोम के इंजीनियरों द्वारा तीन महाद्वीपों के पार पानी ले जाने के लिए विशाल जल सेतुओं का निर्माण।
- 13.
 - पिछली शताब्दियों के विद्वान यूनानी और रोमन संस्कृतियों से परिचित लोगों के जीवन में धर्म का महत्वपूर्ण स्थान
 - इटली में पुनर्जागरण से जुड़े अनेक तत्व बारहवीं तथा तेरहवीं शताब्दी में मौजूद।
 - नौवीं शताब्दी में फ्रांस में साहित्यिक और कलात्मक रचनाओं के विचार पनपे।
 - एशिया में प्रौद्योगिकी और कार्य—कुशलता यूनानी और रोमन लोगों की तुलना में काफी विकसित
 - यूरोपियों ने भारत, अरब, ईरान, चीन तथा मध्य एशिया से ज्ञान प्राप्त किया
 - इस्लाम के विस्तार और मंगोलों की विजयों ने एशिया और उत्तरी अफ्रीका को यूरोप के साथ राजनीतिक दृष्टि से ही नहीं बल्कि व्यापार और कार्यकुशलता के ज्ञान सीखने के लिए जोड़ा
 - व्यक्ति की दो भूमिकाएँ — निजी एवं सार्वजनिक
 - भाषा के आधार पर यूरोप के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान
 - पहले रोमन साम्राज्य द्वारा, बाद में लातिनी भाषा और ईसाई धर्म द्वारा यूरोप अलग—अलग राज्यों में बँटने लगा।
- 14. **औद्योगिक क्रान्ति के सकारात्मक प्रभाव**
 - औद्योगिक क्रान्ति से नई नई मशीनों का अविष्कार हुआ। उत्पादन में मशीनों का प्रयोग होने से मानव को भारी कामों से छुटकारा मिला।
 - औद्योगिक क्रान्ति से यातायात व संचार के साधनों के नए—नए आविष्कार

हुए। परिवहन के तीव्रगामी साधनों से समय और दूरी पर मनुष्य ने विजय हासिल की।

- औद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप मनुष्य के आराम व सुख की वस्तुएँ सस्ती कीमतों पर आम व्यक्ति को मिलने लगी।
- बैंकिंग प्रणाली का विकास।

औद्योगिक क्रान्ति के नकारात्मक प्रभाव

- ग्रामीण लोगों का रोजगार की तलाश में शहरों में आगमन।
 - शहरों में अत्यधिक जनसंख्या के कारण स्वास्थ्य, शिक्षा, पेयजल आवास की समस्या।
 - स्त्रियों व बच्चों का शोषण होने के कारण स्वास्थ्य पर दुष्प्रभाव।
 - घरेलू व कुटीर उद्योग धन्धों का समाप्त होना।
 - समाज दो वर्ग में विभक्त (क) उद्योगपति(ख) सर्वहारा वर्ग
15. महिलाओं को कारोबार में परामर्श आदि देने का अधिकार नहीं था। दहेज का प्रबंध न होने के कारण लड़कियों को भिक्षुणी बना दिया जाता था सार्वजनिक जीवन में महिलाओं की भागीदारी कम थी।
- व्यापारी परिवारों में महिलाओं को दुकानों को चलाने का अधिकार था। कुछ महिलाओं ने बौद्धिक रूप से रचनात्मक कार्य किये जैसे: वेनिस निवासी कसान्द्रा फेदले जो यूनानी ओर लातिनी भाषा की विद्वान थी सार्वजनिक जीवन में अभिजात व सम्पन्न परिवार के पुरुषों का प्रभुत्व था।
- मंटुओं की मार्चिसा ईसाबेला दि इस्ते जिन्होंने अपने पति की अनुपस्थिति में अपने राज्य पर शासन किया।
- 16.1 टैसिट्स – आरंभिक रोमन साम्राज्य का इतिहासकार था।
 - 16.2 — एक ही छत के नीचे रहने वाले प्रत्येक दास को फाँसी
 - भीड़ एकत्र, दंगे, सैनेट भवन को घेरना
 - 16.3 — अमिलेखों द्वारा लोगों को फटकार
 - दोषियों को फाँसी के लिए ले जाने वाले मार्ग पर सेना लगाना

- 17.1 मढ़ों में भिक्षुओं के लिए एक हस्तलिखित पुस्तक
- 17.2 अध्याय 6 – भिक्षुओं को बोलने की आज्ञा कभी—कभी ही दी जानी चाहिए
अध्याय 48 – मढ़ इस प्रकार बनाने चाहिए कि आवश्यकता की सभी
वस्तुएँ—जल, चक्की, उद्यान, कार्यशाला सभी उसकी सीमा के भीतर हों।
- 17.3 – आलस्य आत्मा का शत्रु
- शारीरिक श्रम
 - पवित्र मठ
- 18.1 – चार्ल्स डिकन्स—एक ब्रिटिश उपन्यासकार, औद्योगिकरण के विपरीत
परिणामों के कठोर आलोचक
- 18.2 – हार्ट टाइम्स
- कोकटाऊन
- 18.3 – कम—वैतन
- मशीनों में गिरने से बच्चों की मौत
 - बच्चों के बाल मशीनों में फसने से उनके हाथ कुचले जाते
 - खदानों में काम के कारण स्वास्थ्य पर विपरीत प्रभाव

खण्ड – ‘ड’

- 19.2 1 – लंदन
- 2 – लीड्स
 - 3 – न्यूकैसल
- नोट: नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए
- 19.1 – इंगलैंड
- फ्रांस
- (अन्य नाम भी मान्य)

19.2 1 – लंदन

2 – लीड्स

3 – शेकफील्ड

(अन्य नाम भी मान्य)

