

## सङ्कलनात्मकं मूल्याङ्कनम् - II (2016-17)

संस्कृतम् - सम्प्रेषणात्मकम्

कक्षा - नवमी

समय : होरात्रयम्

पूर्णाङ्कः 90

निर्देशाः

- (i) प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति।  
खण्डः (क) अपठित-अवबोधनम् - 10 अङ्काः  
खण्डः (ख) रचनात्मक-कार्यम् - 15 अङ्काः  
खण्डः (ग) अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् - 30 अङ्काः  
खण्डः (घ) पठित-अवबोधनम् - 35 अङ्काः
- (ii) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
- (iii) प्रश्नानाम् उत्तराणि खण्डानुसारं क्रमेणैव लेखनीयानि।
- (iv) प्रश्नसंख्या अवश्यमेव लेखनीया।
- (v) उत्तराणि संस्कृतेनैव लेखनीयानि।

खण्डः 'क' अपठित-अवबोधनम् - ( 10 अङ्काः )

1

अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (2+2+4+2)

10

परिश्रमस्य महत्त्वं जीवने नितराम् अस्ति। परिश्रमेण एवं सर्वाणि कार्याणि पूर्णानि भवन्ति। उक्तं च “उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः” केवलं कल्पना-करणेन न किमपि कार्यं भवितुं शक्नोति। छात्रजीवने परिश्रमस्य महत्त्वं सर्वाधिकं वर्तते। यः छात्रः परिश्रमशीलः स्वाध्यायपरायणः च भवति, सः सदैव सफलतां लभते। सत्यमुक्तं केनचित् कविना ‘प्रयत्नादयोग्याः सुयोग्याः भवन्ति’ “प्रयत्नेन एव मूर्खाः विद्वांसः, भवन्ति।” अतः अस्माभिः आलस्यं प्रमादं च विहाय प्रयत्नो विधेयः। ये छात्राः परिश्रमेण पाठं पठन्ति स्मरन्ति च, ते सदा परीक्षायां सफलाः भवन्ति। सत्यमेव उक्तम् “उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः”।

I. एकपदेन उत्तरत।

- (i) छात्रजीवने कस्य महत्त्वम् सर्वाधिकं वर्तते।
- (ii) कः सदैव सफलतां लभते?

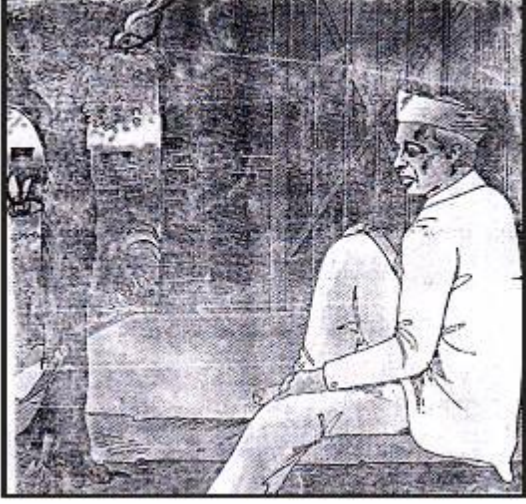
II. पूर्णवाक्येन उत्तरत।

- (i) अस्माभिः किं कर्तव्यम्?
- (ii) के छात्राः परीक्षायां सफलाः भवन्ति?

III. निर्देशानुसारं प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत।

- (i) ‘परिश्रमेण एव कार्याणि पूर्णानि भवन्ति’ अत्र कर्तृपदं किम्।  
(अ) परिश्रमेण (ब) कार्याणि  
(स) पूर्णानि (द) एव
- (ii) मूर्खाः इत्यस्य किं विलोमपदम् अत्र प्रयुक्तम्?

|   |  |    |
|---|--|----|
|   | <p>(अ) प्रयत्नः (ब) विद्वांसः<br/> (स) लक्ष्मीः (द) उद्योगिनं</p> <p>(iii) 'ते सफलाः भवन्ति' अत्र ते पदं कस्मै प्रयुक्तम्?<br/> (अ) येभ्यः (ब) कार्येभ्यः<br/> (स) जनेभ्यः (द) छात्रेभ्यः</p> <p>(iv) 'त्यक्त्वा' इत्यर्थे अनुच्छेदे किम् पदं प्रयुक्तम्?<br/> (अ) विधेयः (ब) प्रयत्नः<br/> (स) विहाय (द) सुयोग्यः</p> <p><b>IV. अस्य अनुच्छेदस्य उचितम् शीर्षकं लिखत।</b></p>   |    |
|   | <b>खण्डः 'ख' रचनात्मक-कार्यम् - ( 15 अङ्काः )</b>  |    |
| 2 | <p>मञ्जूषायां प्रदत्तपदानां सहायतया शुल्कदण्डक्षमार्थं प्रधानाचार्याय लिखितं निम्नलिखितं प्रार्थनपत्रं पूरयत।<br/> सेवायाम्<br/> मान्याः (i) .....<br/> क ख ग विद्यालयः<br/> ए नगरम्<br/> (ii) .....<br/> सविनयम् निवेदनम् (iii) ..... अद्य विज्ञानस्य (iv) ..... एकम् उपकरणम् असावधानतया<br/> मया त्रुटितम्। तत् (v) ..... पञ्चाशत्-रूप्यकदण्डेन (vi) ..... । मम पिता शुल्कप्रदाने असमर्थः (vii) .....<br/> । कृपया मम (viii) ..... क्षमापयित्वा (ix) ..... कुर्वन्तु अत्रभवन्तः।<br/> सधन्यवादम्<br/> भवताम् (x) .....<br/> अ ब स<br/> नवमश्रेणीस्थः<br/> तिथि : .....</p> <p><b>मञ्जूषा :</b> महोदयाः, आज्ञाकारी शिष्यः, प्रयोगशालायाम्, यत्, अधिकृत्य, अनुग्रहम्,<br/> शुल्कदण्डम्, दण्डितोऽस्मि, अस्ति, प्रधानाचार्याः।</p> | 5  |
| 3 | <p>मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया चित्रं दृष्ट्वा पञ्च वाक्यानि संस्कृतेन लिखत।(2x5=10)</p>  | 10 |



मञ्जूषा

गृहात्, बहिः, वृक्षः, ग्रामस्य, शुकाः, अपि, जनः, चिन्तामग्नः, लघुवाटिका, श्वेतवस्त्राणि, चिन्तयति।

अथवा

‘सरोवरस्य वर्णनम्’ इति विषयम् अधिकृत्य संस्कृतेन पञ्च वाक्यानि लिखत।(2x5=10)

मञ्जूषा—सरोवरः, कमलानि, भ्रमराः, वायुः, वृक्षाः, पुष्पाणि, हरितपत्राणि, विकसितानि, अर्धविकसितानि, पत्रेषु, गुञ्जन्ति, मौक्तिकवत्, सन्ति।

खण्डः ‘ग’ अनुप्रयुक्त व्याकरणम् – ( 30 अङ्काः )

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | उचितशब्दरूपाणि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत।<br>(i) ..... सफलतायै कठोरपरिश्रमं कृतम्।<br>(अ) भवान् (ब) भवता (स) भवती (द) भवते<br>(ii) प्रजायाः रक्षा एव ..... कर्तव्यम् अस्ति।<br>(अ) राज्ञः (ब) राजा (स) रजानः (द) राज्ञि<br>(iii) ..... निराकारः नित्यः च अस्ति।<br>(अ) आत्मा (ब) आत्मानः (स) आत्मनि (द) आत्मना<br>(iv) एते ..... कुतः आगताः ?<br>(अ) विद्वान् (ब) विदुषः (स) विद्वांसौ (द) विद्वांसः<br>(v) हे ..... ! जलपूर्णसरोवरे पक्षिणः स्वयम् आयान्ति।<br>(अ) राज्ञि (ब) राजन् (स) राज्ञः (द) राजा<br>(vi) ..... बालकेषु अभिनवः श्रेष्ठः अस्ति।<br>(अ) गच्छन् (ब) गच्छताम् (स) गच्छन्तः (द) गच्छत्सु | 6 |
| 5 | उचितसंख्यापदैः रिक्त स्थानानि पूरयत।<br>(i) ..... कन्याः समाचारपत्राणि पठन्ति (त्रि)  | 6 |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>(ii) तस्य गृहस्य समीपे ..... वृक्षाः सन्ति (पञ्चन्)</p> <p>(iii) इदम् जलपानम् ..... बालिकाभ्यः यच्छतु। (चतुर)</p> <p>(iv) वृक्षे ..... वानराः वसन्ति। (त्रि)</p> <p>(v) वीरः बालकः ..... खड्गेन एव क्रीडतु। (एक)</p> <p>(vi) आकाशे ..... खगाः उत्पतन्ति। (चतुर)</p>   |   |
| 6 | <p><b>प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितधातुरूपाणि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत।</b></p> <p>(i) यूयं कस्यचित् धनं न ..... ।<br/> (अ) हर (ब) हरताम्<br/> (स) हरतम् (द) हरत</p> <p>(ii) त्वं मा ..... ।<br/> (अ) क्रुध्यतु (ब) क्रुध्यन्तु<br/> (स) क्रुध्यताम् (द) क्रुध्य</p> <p>(iii) हे छात्राः! यूयं सत्कार्याणि एव ..... ।<br/> (अ) कुर्यात् (ब) कुर्युः<br/> (स) कुर्याताम् (द) कुर्यात</p> <p>(iv) हे लते! त्वं कदाचित् प्रतिकूलं न ..... ।<br/> (अ) चिन्तयतु (ब) चिन्तयन्तु<br/> (स) चिन्तय (द) चिन्तयताम्</p> <p>(v) सर्वेभ्यः सर्वं ..... ।<br/> (अ) रोचेत (ब) रोचयाताम्<br/> (स) रोचेरन् (द) रोचेः</p> <p>(vi) यूयं सर्वेषां कल्याणं ..... ।<br/> (अ) इच्छेत् (ब) इच्छेतम्<br/> (स) इच्छेः (द) इच्छेत</p> | 6 |
| 7 | <p><b>उचित-उपपदविभक्तीनां प्रयोगं रिक्तस्थानेषु कुरुत।</b></p> <p>(i) मनसितः एकाकी एव ..... प्रति धावति।<br/> (अ) दुष्टः (ब) दुष्टम्<br/> (स) दुष्टाय (द) दुष्टस्य</p> <p>(ii) लक्ष्मणः ..... अलं वर्तते।<br/> (अ) मेघनाथः (ब) मेघनाथाय<br/> (स) मेघनाथेन (द) मेघनाथस्य</p> <p>(iii) ..... परः कश्चिदपि न विद्यते।<br/> (अ) श्यामः (ब) श्यामात्<br/> (स) श्यामस्य (द) श्यामे</p>   | 6 |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>(iv) माता ..... स्निह्यति।<br/> (अ) माम् (ब) मम<br/> (स) मह्यम् (द) मयि</p> <p>(v) ..... हीनः अपि ज्ञानवान् भवति।<br/> (अ) धनम् (ब) धनात्<br/> (स) धनेन (द) धानाय</p> <p>(vi) ..... दक्षिणतः का अस्ति?<br/> (अ) त्वया (ब) तव<br/> (स) त्वयि (द) त्वम्</p>  |   |
| 8 | <p><b>अधोलिखितवाक्येषु प्रकृतिप्रत्ययौ संयोज्य विभज्य वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चित्वा लिखत।</b></p> <p>(i) नरः _____ न वदेत्। (खाद् + शतृ)<br/> (अ) खादत् (ब) खादिवान्<br/> (स) खादन् (द) खाद्यमानः</p> <p>(ii) पिता द्विचक्रिकां _____ । (आ + नी + क्तवतु)<br/> (अ) आनीतवान् (ब) आनीतः<br/> (स) आनीतम् (द) आनीतवती</p> <p>(iii) मया पत्रं लिखितम्।<br/> (अ) लिख् + क्त (ब) लिख् + क्तवतु<br/> (स) लिख् + शतृ (द) लिख् + शानच्</p> <p>(iv) मात्रा अनुमतः बालकः आपणं गतः।<br/> (अ) अनु + मन् + शतृ (ब) अनुमन् + शानच्<br/> (स) अनुमत् + शतृ (द) अनु + मन् + क्त</p> <p>(v) पुरस्कारं _____ बालिकाः परस्परं वदन्ति। (लभ् + शानच्)<br/> (अ) लभन्त्यः (ब) लभमानाः<br/> (स) लभवानाः (द) लभानाः</p> <p>(vi) छात्रा विद्यालये पुस्तकं विना आगतवती।<br/> (अ) आ + गम् + क्त (ब) आ + गम् + शतृ<br/> (स) आगत + शानच् (द) आ + गम् + क्तवतु</p> | 6 |
|   | <b>खण्ड : 'घ' पठित-अवबोधनम् - 35 अङ्काः</b>   |   |
| 9 | <p><b>अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि उत्तर-पुस्तिकायां लिखत।(2+1+2)</b></p> <p>हे मुने! भर्तृसेवायाः प्रसादेन एव मे एतादृशं विज्ञानम्। किञ्च इतः धर्मव्याधारख्यं मांसविक्रयिणं गत्वा एतत् पृच्छ। ततस्ते श्रेयो भविष्यति त्वं च निरहंकारः भविष्यसि इति। एवं सर्वविदा पतिव्रतया अभिहितः गृहीतातिथिसत्कारः स मुनिः तां प्रणम्य तद्गृहात् निरगच्छत्।</p> <p>I. एकपदेन उत्तरत।</p> <p>(i) कस्याः प्रसादेन पतिव्रतायाः तादृशं विज्ञानम् आसीत्।</p>   | 5 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | <p>(ii) मुनिः तां प्रति किं कृत्वा निरगच्छत् ?</p> <p>II. पूर्णवाक्येन उत्तरत।<br/>धर्मव्याधं गत्वा मुनिः किं भविष्यति ?</p> <p>III. भाषिककार्यम् -</p> <p>(i) “ततस्ते श्रेयो भविष्यति”। अस्मिन् वाक्ये “ते” सर्वनामपदं कस्मै प्रयुक्तम् ?</p> <p>(अ) कल्याणाय (ब) भर्तृसेवायै<br/>(स) मुनये (द) विज्ञानाय</p> <p>(ii) ‘स मुनिः तां प्रणम्य तद् गृहात् निरगच्छत्’ अत्र “मुनिः” कर्तृ-पदस्य अस्मिन् वाक्ये क्रियापदं किम्?</p> <p>(अ) स (ब) निरगच्छत्<br/>(स) प्रणम्य (द) गृहात्</p>   |   |
| 10 | <p><b>अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत।(2+1+2)</b></p> <p>वेदभाभासितं सत्कलालालितं<br/>रम्यसङ्गोतसाहित्यसौहित्यभूः।<br/>भारतीवल्लकीझङ्कृतैर्झङ्कृतं<br/>भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्॥</p> <p>I. <b>एकपदेन उत्तरत।</b></p> <p>(i) भारतं काभिः लालितम् वर्तते ?<br/>(ii) कथं भासितं विद्यते भारतम् ?</p> <p>II. <b>पूर्णवाक्येन उत्तरत।</b><br/>भारतं कैः झङ्कृतं वर्तते ?</p> <p>III. <b>निर्देशानुसारम् उत्तरत -</b></p> <p>(i) ‘सरस्वती’ पदस्य अर्थे किं पदं श्लोके प्रयुक्तम् ?<br/>(अ) भूः (ब) वल्लकी<br/>(स) भारती (द) भाति</p> <p>(ii) ‘एकदा’ इत्यस्य पदस्य कः विपर्ययः श्लोके आगतः ?<br/>(अ) अनारतम् (ब) भाति<br/>(स) भारतं (द) ललितम्</p> | 5 |
| 11 | <p><b>अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत -(2+1+2)</b></p> <p><b>भोजः</b> अनुगृहीतोऽस्मि। कुतः समागमनम् अत्रभवताम्?</p> <p><b>लक्ष्मीधरः</b> राजन्। यत्र जलपूर्णं सरः भवति, तत्र पक्षिणः स्वयं समायान्ति। अहमपि भवतां विद्यानुरागं दानशीलतां च समाकर्ण्य समागतोऽस्मि। भवद्राज्ये निवस्तुम् इच्छामि।</p> <p><b>भोजः</b> ममैतत् सौभाग्यं यद् भवादृशाः विद्वांसः मम पण्डितपरिषदं विभूषयेयुः। (मन्त्रिणं प्रति) मन्त्रिवर!</p>   | 5 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | <p>नगरपालं समाहूय आदिश्यतां यत् स लक्ष्मीधरविदुषे निवासव्यवस्थां कारयतु। नगरे कृतनिवासम् अपठितं जनं निःसार्य तद्गृहे एष पण्डितवरः, वासयितव्यः।</p> <p>I. एकपदेन उत्तरत।<br/> (i) यत्र जलपूर्णं सरः भवति तत्र के समायान्ति?<br/> (ii) लक्ष्मीधरः कस्य राज्ये निवस्तुम् इच्छति?</p> <p>II. पूर्णवाक्येन उत्तरत।<br/> भोजः लक्ष्मीधरविदुषे निवासव्यवस्थां कारयितुम् कं कथयति?</p> <p>III. भाषिककार्यम्।<br/> (i) 'विभूषयेयुः' इत्यस्य कर्तृपदं किम्?<br/> (अ) परिषदम् (ब) भवादृशाः (स) भोजः (द) विद्वांसः<br/> (ii) 'निवासं करणाय' इति अर्थे किं पदं प्रयुक्तम्?<br/> (अ) निवस्तुम् (ब) समाहूय (स) निःसार्य (द) समाकर्ण्य</p>  |   |
| 12 | <p><b>अधोलिखितश्लोकयोः अन्वयं कुरुत - ( ½ x 10 =5)</b></p> <p>( क ) आम्र ! यद्यपि गता दिवसास्ते पुष्पसौरभफलप्रचुरा ये ।<br/> हन्त ! सम्प्रति तथापि जनानां छाययैव दलयस्यतितापम् ॥<br/> <b>अन्वयः -</b> आम्र ! यद्यपि (i)..... दिवसाः (ii)..... ये पुष्पसौरभफलप्रचुराः ( आसन् ) हन्त !<br/> (iii)..... सम्प्रति (iv)..... अतितापम् (v)..... एव दलयसि ।</p> <p>( ख ) मूलं भुजङ्गैः शिखरं प्लवङ्गैः शाखा विहंगैः कुसुमानि भृङ्गैः ।<br/> नास्त्येव तच्चन्दनपादपस्य यन्नाश्रितं सत्वभरैः समन्तात् ।<br/> <b>अन्वयः -</b> (i)..... मूलम् (ii)..... शिखरम् (iii)..... शाखाःभृङ्गैः कुसुमानि<br/> ( आश्रितानि ) (iv)..... तत् न एव अस्ति यत् समन्तात् (v)..... न आश्रितम् ।</p> | 5 |
| 13 | <p><b>रेखांकितानि पदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत।</b></p> <p>(i) जलमूलम् अन्विष्यता स्वातिमुनिना आह्लादकरः शब्दः श्रुतः।<br/> (ii) अग्रे गत्वा पर्वतात् पततः जलबिन्दुन् अपश्यत् सः।<br/> (iii) प्राचीना भारतीयविज्ञानपरम्परा उत्कृष्टा आसीत्।<br/> (iv) मुनिः तृषाकुलतां विस्मृत्य वेगेन आश्रमम् आगतवान्।<br/> (v) भरतमुनिना नाट्यशास्त्रं विरचितम्।</p>   | 5 |
| 14 | <p><b>अधोलिखितानि वाक्यानि कथाक्रमेण संयोज्य लिखत ।(½ x 10 = 5)</b></p> <p>(1) जनकः अष्टावक्रं हास्यकारणम् अपृच्छत् ।<br/> (2) हसतः विदुषः दृष्ट्वा अष्टावक्रः अपि उच्चैः अहसत् ।<br/> (3) जनकः तस्य ज्ञानम् दृष्ट्वा प्रभावितः अभवत् ।<br/> (4) अष्टावक्रः पण्डितैः सह शास्त्रार्थम् करोति ।<br/> (5) सर्वे विद्वांसः तस्य देहं दृष्ट्वा अहसन् ।<br/> (6) अतः अहम् एतान् दृष्ट्वा अहसम् ।</p>  | 5 |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <p>(7) अष्टावक्रः जनकस्य सभां प्रविशति ।</p> <p>(8) एते विद्वांसः देहम् अपश्यन्, न तु आत्मानम् ।</p> <p>(9) राजा जनकः अष्टावक्रं स्वगुरुम् अमन्यत ।</p> <p>(10) अष्टावक्रः पण्डितान् अपृच्छत् - “किम् वक्रे देहे आत्मा अपि वक्रः भवति?”</p>  |   |
| 15 | <p><b>रेखाङ्कितशब्दानाम् अर्थान् विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत ।</b></p> <p>(i) एतद् <u>अवगत्य</u> प्रेरितः स वेगेन आश्रमम् आगतावन्।<br/> (अ) गत्वा (ब) प्रत्यागतः (स) ज्ञात्वा</p> <p>(ii) जलमूलम् <u>अन्विष्यता</u> तेन कश्चन शब्दः श्रुतः।<br/> (अ) विशेषता (ब) नक्षत्र विज्ञाने (स) अन्वेषणं कुर्वता</p> <p>(iii) प्रतिध्वनिविज्ञानं विना संगीत साधनानां निर्माणं <u>असाध्यं</u> वर्तते।<br/> (अ) सहायकः (ब) असम्भवं (स) रुग्णं</p> <p>(iv) गम्भीराध्ययनं कृत्वा अभूतपूर्वाः सिद्धयः <u>सम्प्राप्ताः</u>।<br/> (अ) समापिताः (ब) लब्धाः (स) समीपे</p> <p>(v) सप्तवर्षीयः सन् छात्रः पञ्चविद्याः <u>अधीतवान्</u>।<br/> (अ) ध्यानेन (ब) अनुसृत्य (स) पठितवान्</p> | 5 |
|    | -o0o0o0o-  |   |