

**अंक योजना**  
**प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2021-22**  
**विषय - हिंदी (आधार)**  
**(विषय कोड - 302)**  
**कक्षा - बारहवीं**

निर्धारित समय : 90 मिनट

अधिकतम अंक : 40 अंक

**सामान्य निर्देश:-**

- इस प्रश्न पत्र में कुल 55 प्रश्न दिए गए हैं।
- 55 प्रश्नों में से विद्यार्थी केवल 40 प्रश्नों के ही उत्तर देंगे।
- प्रत्येक प्रश्न का एक अंक निर्धारित है।

| प्रश्न संख्या | अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न                              | अंक     |
|---------------|---|---------|
| प्रश्न        | गद्यांश - I के प्रश्नों के उत्तर                            | 10X1=10 |
| 1             | ठस वर्ग में जन आंदोलन को लेकर जागरूकता बढ़ी है।             | 1       |
| 2             | दुनिया का इन आंदोलनों की ओर ध्यानाकर्षण                     | 1       |
| 3             | पारिस्थितिकीय संतुलन और विकास की प्राथमिकता में द्वंद्व     | 1       |
| 4             | जंगल से मिलने वाले संसाधनों पर गौरा देवी का गांव निर्भर था। | 1       |
| 5             | पर्यावरण संरक्षण के लिए स्थानीय आंदोलन                      | 1       |
| 6             | औद्योगिक भौतिकवादी दृष्टिकोण                                | 1       |
| 7             | ये पौधों की अगली पीढ़ी के लिये भूमि की उर्वरता बढ़ाती हैं । | 1       |
| 8             | बाहरी ठेकेदारों को बाहर खदेड़ना था।                         | 1       |
| 9             | समझ शिक्षा के परे परिवेश और संस्कृति में निहित होती है।     | 1       |
| 10            | प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धि और मांग में सामंजस्य ।        | 1       |

**अथवा**  
(अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न)

| प्रश्न | गद्यांश -II के प्रश्नों के उत्तर                     | 10X1=10 |
|--------|--|---------|
| 11     | अर्वाचीनता   | 1       |
| 12     | मनुष्य के अभावों का विस्तार                          | 1       |
| 13     | प्रत्याशित फल न मिलने के कारण                        | 1       |
| 14     | जो सार्थक तथा दूरगामी परिणामों पर केंद्रित हो        | 1       |
| 15     | व्यक्तिगत सृजनात्मकता का हास                         | 1       |
| 16     | यह उसकी विचारधारा पर आधारित होते हैं                 | 1       |
| 17     | नये उद्यमों से औद्योगिक आत्मनिर्भरता                 | 1       |
| 18     | आवश्यकतानुसार उत्पादन                                | 1       |
| 19     | नये गत्यात्मक बाजारों पर अधिकार हेतु पारस्परिक टकराव | 1       |
| 20     | मनुष्य की संभावित क्षमताओं का विकास                  | 1       |

| प्रश्न | अपठित पद्यांश पर आधारित प्रश्न | अंक |
|--------|--------------------------------|-----|
|--------|--------------------------------|-----|

| प्रश्न | पद्यांश -I के प्रश्नों के उत्तर           | 5x1=5 |
|--------|---|-------|
| 21     | समता का अभाव                              | 1     |
| 22     | विद्वेष विस्तार पाता है                   | 1     |
| 23     | समता व न्याय का समाज में पोषण करना चाहिए  | 1     |
| 24     | न्याय और आर्थिक समानता पर आधारित          | 1     |
| 25     | समानता का व्यवहार न्याय के पश्चात होता है | 1     |

**अथवा**  
(अपठित पद्यांश पर आधारित प्रश्न)

| प्रश्न | पद्यांश - II के प्रश्नों के उत्तर | 5x1=5 |
|--------|-----------------------------------|-------|
|--------|-----------------------------------|-------|

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| 26  | अकर्मण्य मनुष्य का  | 1            |
| 27  | भाग्यवादी लोग   | 1            |
| 28  | लक्ष्य है, अतः पाने का प्रयास करें                            | 1            |
| 29  | कवि कर्मण्येवाधिकारस्ते का मार्ग अपना कर्म करने को कह रहे हैं | 1            |
| 30  | जन हो तुम भी जगदीश्वर के, सब है जिसके अपने घर के।             | 1            |
| <b>अभिव्यक्ति और माध्यम के पाठों पर आधारित प्रश्न</b> |   |              |
| <b>प्रश्न</b>   | <b>अभिव्यक्ति और माध्यम के पाठों पर आधारित प्रश्न</b>         | <b>अंक</b>   |
| <b>प्रश्न</b>   | <b>05 प्रश्नों के उत्तर</b>                                   | <b>5x1=5</b> |
| 31  | टेलीविज़न   | 1            |
| 32  | तीन   | 1            |
| 33  | इंटरनेट   | 1            |
| 34  | पूर्णकालिक  | 1            |
| 35  | संपादकीय  | 1            |
| 36  | कथात्मक   | 1            |
| <b>पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्न</b>                 |   |              |
| <b>प्रश्न</b>   | <b>पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्न</b>                         | <b>अंक</b>   |
| <b>प्रश्न</b>   | <b>05 प्रश्नों के उत्तर</b>                                   | <b>5x1=5</b> |
| 37  | कवि के मन में आप्लावनकारी प्यार है                            | 1            |
| 38  | आंतरिक तथा बाहरी रूप से                                       | 1            |
| 39  | कवि कल्पना से निकल यथार्थ में आना चाहते हैं                   | 1            |
| 40  | अंधरे का घनत्व बढ़ जाएगा                                      | 1            |
| 41  | कवि जिससे प्रभावित है वह दीप्तिमान है                         | 1            |

| प्रश्न | पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न                          | अंक   |
|--------|--|-------|
| प्रश्न | 05 प्रश्नों के उत्तर                                   | 5x1=5 |
| 42     | लोकमान्यताओं में विश्वास नहीं होने के कारण             | 1     |
| 43     | लोकमान्यता में विश्वास रखने के कारण                    | 1     |
| 44     | जीजी के अंधविश्वासी होने के कारण                       | 1     |
| 45     | लेखक से प्रेम करने के कारण                             | 1     |
| 46     | पानी का दान देना                                       | 1     |
|        |  |       |
| प्रश्न | पाठ्यपुस्तक के पठित पाठों पर आधारित प्रश्न             | अंक   |
| प्रश्न | 05 प्रश्नों के उत्तर                                   | 5x1=5 |
| 47     | मनुष्य की सोच पर कब्जा कर लेने के कारण                 | 1     |
| 48     | प्रेरणा के अभाव में                                    | 1     |
| 49     | असंवेदनशील   | 1     |
| 50     | अपनी सीमित सीमाओं के कारण                              | 1     |
| 51     | पंचायतें गूंगी, लाचार और अयोग्य हैं                    | 1     |
| 52     | दर्शकों की भावनाओं को किसी भी हाल में उत्तेजित करने से | 1     |
|        |  |       |
|        |  |       |
|        |  |       |

| प्रश्न | अनुपूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित प्रश्न                        | अंक   |
|--------|--|-------|
| प्रश्न | निम्नलिखित 05 प्रश्नों के उत्तर के लिए सटीक विकल्पों का चयन कीजिए :- | 5x1=5 |
| 53     | लेखक मृत्यु के कारण से अपरिचित है                                    | 1     |
| 54     | यशोधर बाबू अपने परिवार को नाराज नहीं करना चाहते थे                   | 1     |
| 55     | अकेलापन उपयोगी है  | 1     |
| 56     | दत्ता जी राव जानते थे की खेती बड़ी में लाभ नहीं हैं                  | 1     |
| 57     | वे परिवर्तन को सहजता से स्वीकार नहीं कर पाते थे                      | 1     |
| 58     | संघर्षमयता   | 1     |