प्रतिदर्श प्रश्न पत्र, 2021-22

द्विवितीय सत्र

विषय- हिंदी 'अ' (कोड-002)

कक्षा- 10, अंक योजना

निर्धारित समय- 2 घंटे **पूर्णांक – 40**

सामान्य निर्देश :

(1) अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अत: अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।

(2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दे, तो उसे अंक दिए जाएँ।

(3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।

(4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।

(5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।

(6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

	खंड-क (वर्णनात्मक प्रश्नों के संभावित संकेत)	
प्र.क्रम. सं.	**उत्तर**	**अंक विभाजन**
प्रश्न 1.	**प्रश्नों के उत्तरों की शब्द-सीमा 25-30 शब्द** (शब्द-सीमा का ध्यान रखते हुए उत्तरों में किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	**2×4=8**
(क)	• संन्यासी के परंपरागत स्वरूप में मोह त्यागकर सामान्यतः समाज से पलायन कर जाने की प्रवृत्ति • फ़ादर कामिल बुल्के द्वारा परंपरागत संन्यासी प्रवृत्ति से अलग नई परंपरा की स्थापना • कॉलेज में अध्ययन एवं अध्यापन...प्रियजनों के प्रति मोह, प्रेम व अपनत्व • प्रियजनों के घर समय-समय पर आना-जाना, संकट के समय सहानुभूति रख उन्हें धैर्य बँधाना आदि	2 अंक
(ख)	• मानवीय गुणों से परिपूर्ण व्यक्तित्व व सबके लिए कल्याण की कामना • परम हितैषी के समान लोगों को आशीर्वचनों से सराबोर कर देना • भरपूर वात्सल्य से भरी नीली आँखों में तैरता अपनापन • उपर्युक्त कारणों से फ़ादर की उपस्थिति देवदार की छाया जैसी लगना	2 अंक

https://www.evidyarthi.in/

(ग)	• सनक अर्थात् धुन का पक्का होना, लगन, मेहनत तथा ईमानदारी से काम करने की सनक सकारात्मक सनक • वैज्ञानिकों, महापुरुषों तथा समाज सेवियों के उदाहरण • आज़ादी के मतवाले क्रांतिकारी, सामाजिक बुराइयों को समूल नष्ट करने की ठानने वाले समाज सुधारक • पहाड़ काटकर रास्ता बनाने वाले दशरथ माँझी जैसे सकारात्मक सनक वाले व्यक्तियों के उदाहरण...	2 अंक
(घ)	• विषयवस्तु से शीर्षक के पूरी तरह मेल खाने में ही शीर्षक की सार्थकता • 'लखनवी अंदाज़' शीर्षक की कथानक से पूर्णत: संबद्धता • झूठी नवाबी शान, दिखावा, सनक, नज़ाकत आदि का वर्णन • लेखक को दिखाने के लिए खीरे की फाँके सूँघकर खिड़की से बाहर फेंकने वाली घटना का उल्लेख आदि	2 अंक
प्रश्न 2.	**दिए गए चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों की शब्द-सीमा 25-30 शब्द** (शब्द-सीमा का ध्यान रखते हुए उत्तरों में किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	**2×3=6**
(क)	• 'उत्साह' कविता एक आह्वान गीत • कविता समाज में क्रांति और उत्साह की भावना का संचार करने के उद्देश्यपरक सृजन से प्रेरित • बादल की गर्जना व क्रांति के माध्यम से लोगों के जीवन में उत्साह का संचार, प्रकृति में नव-जीवन का समावेश, क्रांति-चेतना का शंखनाद आदि शीर्षक की सार्थकता के आधार	2 अंक
(ख)	• निराला कृत 'अट नहीं रही है' कविता में चित्रित फागुन के अप्रतिम सौंदर्य की अपने शब्दों में कलात्मक अभिव्यक्ति • फागुन की सर्वव्यापक आभा एवं उसके अद्भुत सौंदर्य की व्यापकता का उल्लेख • प्रकृति में सौंदर्य व उल्लास का समावेश, कण-कण का फागुन के रंग में रँग जाना आदि	2 अंक

https://www.evidyarthi.in/

(ग)	• ऋतुराज कृत 'कन्यादान' कविता...विदाई के समय माँ की केवल भावुकता का प्रदर्शन नहीं • जीवन में संचित अनुभव पर आधारित उपदेश- सौंदर्य व वस्त्राभूषणों पर न रीझना, मानसिक रूप से दृढ़ बनना आदि • स्वयं को किसी के सामने लड़की जैसा न दिखाने आदि की व्यावहारिक सीख	2 अंक
(घ)	**कन्यादान-** 'आग रोटियाँ.............जीवन के।।' **उत्साह-** 'विकल-विकल.......................गरजो।।' **अट नहीं रही है-** 'कहीं पड़ी है...........पट नहीं रही है।।' इनमें से किसी एक कविता की उल्लिखित अंतिम काव्य-पंक्तियों के प्रभावित करने व प्रिय होने के कारणों का तर्क सहित उल्लेख	2 अंक
प्रश्न 3.	**दिए गए तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों की शब्द-सीमा लगभग 60 शब्द** (शब्द-सीमा का ध्यान रखते हुए उत्तरों में दो-तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	**3×2=6**
(क)	• खेल-खिलौनों व खेलने के स्थान में अंतर, पहले खेत-खलिहानों व खुले में खेलने की जगह बचपन का अब घर या अपने कमरे तक सीमित हो जाना • पहले बचपन को संयुक्त परिवार का प्रेम व समय मिलना, अब एकल परिवार में कामकाजी माँ-बाप के जाने के बाद एकाकीपन • पहले बड़ों के प्रेम के साथ-साथ संस्कार मिलना, अब माता-पिता की व्यस्तता से संस्कारों में गिरावट आना	3 अंक
(ख)	• सत्ता से जुड़े लोगों का मानसिक पराधीनता का शिकार होना • सरकारी तंत्र में नीचे से ऊपर तक भ्रष्टाचार व्याप्त होना • देश के सच्चे विकास व आम जनता के सच्चे सम्मान व स्वाभिमान की रक्षा के लिए मानसिक पराधीनता से मुक्ति पाना आवश्यक	3 अंक

evidyarthi

(ग)	• आजीविका के लिए स्थानीय महिलाओं का अपनी पीठ पर बच्चे लादकर मार्ग बनाने के लिए पत्थर तोड़ने की विवशता • उस प्राकृतिक सौंदर्य के बीच भूख, दैन्य और जीवित रहने के लिए लड़ी जाने वाली जीवन की जंग • संवेदनाओं को झकझोर देने वाली अनुभूति	3 अंक
	खंड-ख (रचनात्मक लेखन पर आधारित प्रश्नों के मूल्यांकन बिंदु)	
प्रश्न 4.	दिए गए तीन अनुच्छेदों में से किसी <u>एक</u> विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लेखन- भूमिका- 1 अंक विषयवस्तु- 3 अंक भाषा- 1 अंक	**5×1=5**
प्रश्न 5.	दिए गए दो पत्रों में से किसी <u>एक</u> विषय पर 120 शब्दों में पत्र लेखन- आरंभ तथा अंत की औपचरिकताएँ- 1 अंक विषयवस्तु- 3 अंक भाषा- 1 अंक	**5×1=5**
प्रश्न 6.	6 क और ख प्रश्नों में दिए गए दो-दो विषयों में से <u>एक-एक</u> विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में (2.5 अंक के विज्ञापन की जाँच के लिए अंक विभाजन) विषयवस्तु- 1 अंक प्रस्तुति- 1 अंक भाषा- 1/2 अंक	**2.5×2=5**
प्रश्न 7.	7 क और ख प्रश्नों में दिए गए दो-दो विषयों में से <u>एक-एक</u> संदेश लगभग 40 शब्दों में (2.5 अंक के संदेश लेखन की जाँच के लिए अंक विभाजन) रचनात्मक प्रस्तुति- 1 अंक विषयवस्तु- 1 अंक भाषा- 1/2 अंक	**2.5×2=5**

https://www.evidyarthi.in/