

Bihar Board Class 6 Social Science History Solutions

Chapter 13 संस्कृति और विज्ञान

अभ्यास

प्रश्न 1.

अभिज्ञान शाकुन्तलम् की रचना कालिदास ने की। यह क्या है?

(क) उपन्यास

(ख) नाटक

(ग) कहानी

(घ) कविता

उत्तर-

(ख) नाटक

प्रश्न 2.

मंदिर के महत्वपूर्ण भाग जहाँ देवताओं की प्रतिमा रखी जाती थी?

(क) प्रदक्षिणापथ

(ख) गोपुरम

(ग) गर्भगृह

(घ) दालान

उत्तर-

(ग) गर्भगृह

प्रश्न 3.

दशावतार मंदिर में किस देवता की प्रतिमा है?

(क) विष्णु

(ख) शिव

(ग) बुद्ध

(घ) ब्रह्मा

उत्तर-

(क) विष्णु

प्रश्न 4.

इनमें से सबसे पहले किस पुस्तक की रचना हुई?

(क) ऋग्वेद

(ख) रामायण

(ग) महाभारत

(घ) पुराण

उत्तर-

(क) महाभारत

प्रश्न 5.

इनमें से 'तमिल साहित्य कौन है ?

(क) देवी चंद्रगुप्तम

(ख) कुमारसंभवम्

(ग) मृच्छकटिकम्

(घ) सिलपदिकारम्

उत्तर-

(घ)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें

प्रश्न 1.

दिल्ली (मेहरौली) के लौह स्तम्भ के बारे में पाँच वाक्य लिखें।

उत्तर-

दिल्ली के लौह स्तम्भ में ऐसे तकनीक का प्रयोग हुआ कि आज तक इसमें जंग नहीं लगा है। धातु कला काफी विकसित थी। यह अवशेष कुतुबमीनार परिसर में है। जंग न लगना तकनीक की जानकारी हमें प्राप्त नहीं है।

प्रश्न 2.

ऐतिहासिक महत्व के दो इमारतों के बारे में नाम के साथ पाँच पक्तियाँ लिखें।

उत्तर-

गुप्त काल के सर्वोत्कृष्ट मंदिर देवगढ़ का दशावतार मंदिर है। यहाँ विष्णु की मूर्ति है। मंदिर का शिखर 12 मीटर ऊँचा है। इस मंदिर में चार मंडप चारों दिशाओं में स्थित हैं। गर्भ गृह में मूर्तियाँ स्थित हैं।

उदय गिरि में गुहा मंदिर है, जिसे चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का सेनापति वीर सेन ने बनवाया। इसके सामने गर्भ गृह और सामने मंडप है। इसमें वराह अवतार की विशाल मूर्ति है।

प्रश्न 3.

बौद्ध बिहार से क्या समझते हैं ? यह किस धर्म से संबंधित है?

उत्तर-

बौद्ध बिहार का मतलब बौद्ध दर्शन, जहाँ बौद्ध से जुड़ी सभी प्रकार की वस्तुएँ एकत्रित हों। यह बौद्ध धर्म से संबंधित है। आइये चर्चा करें !

प्रश्न 4.

अपने गाँव के मंदिर में जाकर उनकी तुलना किसी प्राचीन मंदिर से करें। इसमें आप अपने परिवार के – किसी सदस्य की मदद ले सकते हैं।

उत्तर-

छात्र शिक्षक की मदद से स्वयं करें ।

प्रश्न 5.

अजन्ता की गुफाएँ कहाँ हैं ? शिक्षक की सहायता से इनके महत्व के बारे में जानकारी प्राप्त करो ।

उत्तर-

अजन्ता की गुफा उत्तरप्रदेश में है। यहाँ चित्रकारी की गई है। बुद्ध और बोधिसत्व का चित्र, तृतीय जातक कथाओं की चित्रकारी। पशु, पक्षी, वृक्ष, नदी, पुरुष आदि के चित्र से वेशभूषा, सजावट की जानकारी प्राप्त होती है।