

Chapter 4

class 9th english notes THE EYES ARE NOT HERE

THE EYES ARE NOT HERE

Ruskin Bondto eyesight.

Words meaning : Sensitive = संवेदनशील। Thoughtful = विचारपूर्ण। Insight = अंतर्दृष्टि।

वाक्यार्थ — रस्किन बॉन्ड (जन्म 1934) ने सौ से ऊपर लघु कथाएँ, निबंध, उपन्यास और बच्चों के लिए पुस्तकें लिखी हैं। सन् 1992ई. में उन्हें अंग्रेजी लेखन के लिए ‘ साहित्य अकादमी ‘ का अवार्ड मिला। प्रस्तुत कहानी ” आँखें यहाँ नहीं हैं” एक अति संवेदनशील और विचारपूर्ण कहानी है। यह इस तथ्य को रेखांकित करती है कि नेत्र दृष्टि से अन्तर्दृष्टि ज्यादा महत्वपूर्ण है।

” I had the anyone else was here.”

Words meaning : Compartment = बोगी। Probably= संभवतः। Anxious= चिन्तित। Comfort= आराम। Unable= असमर्थ। Discover= ढूँढना। Startled = चौकी। Exclamation= चिल्लाहट।

वाक्यार्थ— मैं रेल के डिब्बे में बैठा था और उसे रोहाना तक जाना था और तभी एक लड़की अंदर आई। जो दम्पति उसे छोड़ने आए थे संभवतः उसके माता-पिता थे : वे उसके आराम को लेकर काफी चिंतित दिखते थे और उस औरत ने उसे कहाँ सामान रखना चाहिए, कब खिड़की के बाहर नहीं झुकना चाहिए और अजनबियों से बातें नहीं करनी चाहिए। उन्होंने उसे विदा किया और रेल स्टेशन छोड़ आगे बढ़ गई।

और उस मैं पूरी तरह से दृष्टिहीन था, मेरी आँखें सिर्फ रोशनी और अंधेरे के प्रति संवेदनशील थीं, मैं यह बताने में असमर्थ हूँ कि वह लड़की कैसी दिखती थी : किंतु जिस प्रकार से उसकी एड़ियों से खटके की आवाज आ रही थी, मैं जान सकता था कि उसने हवाई चप्पल पहन रखी है। लेकिन उसकी आवाज और उसकी चप्पलों की आवाज मुझे प्रिय लगी।

” क्या तुम डेहरा जा रही हो ?” मैंने पूछा।

निश्चित तौर पर मैं एक अंधेरे कोने में बैठा हुआ था चूंकि मेरी आवाज ने उसे चौंका दिया था। उसने थोड़ी चीख भरी आवाज में कहा, ” मैं नहीं जानती थी कि यहाँ कोई और भी है।”

Well, it oftenflashing by.

Words meaning : often = अक्सर। In front of = के सामने। Essentials= जरूरी चीजें। Sense= ज्ञान। Prevent = रोकना। Familiar = परिचित। Formidable= भयंकर। Especially= खास करके। Deserted= सूने। Pretence= बहाना। Landscape= नयनगोचर प्रदेश। Painting= हाँफना। Rumble = खड़खड़ाहट।

वाक्यार्थ — ऐसा अक्सर होता है कि जिनकी दृष्टि अच्छी होती है वह अपने ठीक सामने की चीज को नहीं देख पाते। मुझे लगता है कि उन्हें बहुत चीजें देखने को मिल जाती हैं इसलिए ऐसा होता है। जबकि जो देख नहीं पाते उन्हें सिर्फ जरूरी चीजों पर ध्यान देना होता है जो उनके शेष ज्ञान पर ज्यादा असर डालती है।

” मैंने भी तुम्हें नहीं देखा।” मैंने कहा।” किंतु मैंने तुम्हें अंदर आते सुना।”

उस लड़की ने कहा, " मुझे सहारनपुर उतरना है। मेरी चाची वहाँ मुझे लेने आएगी।" मैंने कहा, " तब मुझे ज्यादा परिचय नहीं बढ़ाना चाहिए। आमतौर पर चाचियाँ भयानक होती हैं।"

" आप कहाँ जा रहे हैं ? " उसने पूछा ।

" डेहरा, और वहाँ से मसूरी।"

" ओह, कितने भाग्यवान हैं आप , मेरी भी इच्छा होती है मसूरी जाने की। मुझे पहाड़ों से प्यार है। खासकर के अक्टूबर के महीने में।"

वह चूप थी और मैं सोच रहा था कि मेरे शब्दों ने उसे प्रभावित किया भी किया भी होगा या नहीं अथवा वह मुझे बकबक करने वाला मुख्र समझ रही है। तब मैंने एक भूल कर दी ।

मैंने पूछ लिया , " यह कैसा दिखता है ? " ऐसा लगा जैसे कि उसे इस प्रश्न में कुछ अनोखा नहीं लगा। किंतु उसके अगले प्रश्न ने मेरे सन्देह को दूर कर दिया।

" आप खिड़की के बाहर क्यों नहीं देखते हैं?" उसने पूछा।

मैं आराम से अपनी सीट के आगे बढ़ा और खिड़की के उभार को छूआ । मैंने इंजन के हाँफने का स्वर सुना , पहियों की खड़खड़ाहट सुनी और दिमाग की आँखों से मैंने संसार – खंभों को तेजी से गुजरते हुए देखा।

" Have you noticed.....the girl's aunt.

Words meaning : ventured= साहस किया। Hardly = शायद ही। Safe= सुरक्षित। Flattery = चापलूसी। Pleasantly = मोहकता से। Gallant= भड़कीला। Lonely = अकेला। Sparkle= प्रभा। Encounter = लड़ाई। Plaited = चोटी की हुई।

वाक्यार्थ — मैंने साहस कर कहा, " क्या तुमने ध्यान दिया कि हम शांत बैठे लगते हैं जबकि पेड़ भागते हुए लगते हैं।"

" ऐसा हमेशा होता है, " उसने कहा " क्या आपको कोई जानवर दिखता है ? " डेहरा के निकट शायद ही कोई जानवर में बचा हो।

मैंने टिप्पणी की, " तुम्हारा चेहरा रोचक है।" मैं एकदम साहसी होता जा रहा था। शायद ही कोई लड़की प्रशंसा से बचना चाहती हो।

वह एकदम खनक के साथ हँसी।" मुझे सुनकर अच्छा लगा कि मेरा चेहरा रोचक है। यह सुनकर मैं थक गई हूँ कि मेरा चेहरा सुंदर है।

लड़की उठी और अपना समान इक्कठा करने लगी । मैं ख्यालों में डूब गया कि उसके बाल जूड़े में बँधे हैं, गूँथे हुए हैं, चोटी की हुई है या उसके कन्धों पर खुली हुई बिखरी है या बहुत ही छोटे हैं।

रेलगाड़ी धीरे-धीरे स्टेशन पर रुकी । बाहर कुलियों और खोमचेवालों का शोर था और डिब्बे के दरवाजे के पास एक औरत की आवाज आ रही थी जो शायद उस लड़की का चाची की आवाज थीं ।

" Good – byeYou notice ?"

Words meaning : perfume= सुगंध । Tantalising = तरसाने, ललचाने। Lingered= देर तक ठहरा। Shatter= हिलाना। Vase= कलश, बर्तन। Stammered= हकलाया। Apology= क्षमा माँगना। Moved off= चल पड़े। Fascinating= मनोहर। Reverie= चिन्तन। Puzzled = भ्रान्ति ।

वाक्यार्थ – ” अलविदा, ” लड़की ने कहा।

वह मेरे बिल्कुल निकट खड़ी थी, इतनी करीब की उसके बालों से आने वाली सुगंध मुझे ललचा रही थी। किंतु वह आगे बढ़ गई और जहाँ वह खड़ी थी वहाँ अब सिर्फ वह सुगंध शेष रह गई ।

‘ आप फूलदान को तोड़ सकते हैं पर गुलाब की महक फिर भी देर तक बरकरार रहेगी.....

तभी दरवाजा बंद हो गया और दुनिया बाहर रह गई। मैं अपनी सीट पर वापस आ गया। गार्ड ने सीटी बजाई और हम चल पड़े। एक बार फिर , मेरे पास खेलने को एक नया सहयात्री।

गाड़ी ज़ोरों से चल पड़ी। मैं खिड़की के सामने बैठा दिन की रोशनी को घूर रहा था जो मेरे लिए अंधकार थी।

वह आदमी जो बोगी में प्रवेश किया था, उसने मेरे चिन्तन में बांधा डाली।

उसने कहा, ” आप दुखी होंगे , मुझे खेद है कि मैं अभी- अभी उतरे सहयात्री जितना आकर्षक नहीं हूँ।

मैंने कहा, ” वह एक रोचक लड़की थी । क्या तुम मुझे बता सकते हो कि उसके बाल लम्बे थे या छोटे ?”

उसने कहा, ” मुझे याद नहीं है, ” उसकी आवाज भ्रम में पड़ी थी ” मैंने उसकी आँखों पर ही गौर किया, बालों पर नहीं। उसकी आँखें सुंदर थीं, पर उसके किसी काम की नहीं , वह पूरी तरह अंधी थी। आपने ध्यान नहीं दिया ? ”