

पञ्चमहाभूतानि

पञ्चमहाभूतात्मकमिदं सर्वं जगत् । अस्माकं शरीरमपि तन्मयमेव । कानि च तानि ? इति जिज्ञासायाम् अन्नम्भट्टरचितात् तर्कसङ्ग्रहात् एतेषां लक्षणानि बालबोधनार्थं संवादात्मकेऽस्मिन् पाठे प्रदीयन्ते ।

(कक्षायाम् आचार्यस्य आगमने सर्वे छात्राः तमभिवाद्य उपविशन्ति ।)

- प्रियङ्का** - श्रीमन् ह्यः सायङ्काले प्रतिवेशिनः गृहे जायमाने प्रवचनकार्यक्रमे प्रवचनकारेण गोस्वामिनः तुलसीदासस्य उक्तिम् उद्धरता कथितम् यत् अस्माकमिदं शरीरं पञ्चमहाभूतैः निर्मितं भवति । किम् एतत् सत्यम् ?
- आचार्यः** - त्वं न जानासि ? सत्यमेव, अस्माकं शरीरं पञ्चमहाभूतैः एव विनिर्मितम् ।
- पङ्कजः** - कानि सन्ति पञ्चमहाभूतानि ? गुरुवर्य !
- आचार्यः** - शृणोतु, पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशानि पञ्चमहाभूतानि । पृथिवी आपः तेजः वायुः आकाशञ्चेति, एभिः युक्तमेतत् शरीरम् ।
- निवेदिता** - किम् अस्माकं शरीरे एतानि सन्ति ? पृथिव्याः रूपं मृत्तिकापाषाणादिमयम् । शरीरे तु एतत् नावलोक्यते ।
- आचार्यः** - आकर्णयतु, एतानि स्थूलरूपेण न, अपितु गुणरूपेण विद्यन्ते । शरीरे पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि वर्तन्ते श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणेन्द्रियाणि । अत्र एतेषां गुणाः अनुभूयन्ते । शृणु, तावत् पृथिव्याः लक्षणम् - तत्र गन्धवती पृथिवी । घ्राणग्राह्यो गुणः गन्धः । एवं घ्राणेन्द्रियं पृथिव्याः सूक्ष्मस्वरूपम् ।
- सञ्जीवः** - आपः जलमेव किम् ?
- आचार्यः** - आम् ! तस्य लक्षणमस्ति - शीतस्पर्शवत्य आपः । इन्द्रियं रसग्राहकं रसनं जिह्वाग्रवर्ति । रसनाग्राह्यो गुणः रसः । रसनेन्द्रिये जलस्य गुणः वर्तते ।
- उर्वी** - तेजसः लक्षणं किम् ? गुरुदेव !
- आचार्यः** - उष्णस्पर्शवत्तेजः । इन्द्रियं रूपग्राहकं चक्षुः कृष्णताराग्रवर्ति । चक्षुर्मात्रग्राह्यः गुणः रूपम् । चक्षुरिन्द्रिये रूपग्रहणशालिता तस्मादेव ।
- शिवेन्दुः** - आचार्य ! कस्मिन् इन्द्रिये वायोः लक्षणं लक्ष्यते ?
- आचार्यः** - शृणोतु, पूर्व वायोः लक्षणम् - रूपरहितस्पर्शवान्वायुः । इन्द्रियं स्पर्शग्राहकं त्वक्, सर्वशरीरवर्ति । त्वगिन्द्रियमात्रग्राह्यो गुणः स्पर्शः । एवं त्वगिन्द्रिये वायोः लक्षणमस्माभिः अनुभूयते ।
- कामिनी** - अवगतं श्रीमन् ! परं आकाशस्य तत्त्वं शरीरे केन रूपेण विद्यते ?
- आचार्यः** - 'शब्दगुणकम् आकाशम्' इति तस्य लक्षणम् । शब्दस्तु श्रोत्रेण गृह्यते । श्रोत्रग्राह्यो गुणः शब्दः । श्रोत्रेन्द्रिये आकाशत्वं विद्यते । एवमस्माकं शरीरे एतेषां पञ्चमहाभूतानि तत्त्वानि सूक्ष्मरूपेण वर्तमानानि सन्ति ।
(अतः परं घण्टिकानादं श्रुत्वा छात्राः कक्षातः बहिर्निर्गताः)



शब्दार्थः

अभिवाद्य - अभिवादनं कृत्वा । उपविशन्ति - तिष्ठन्ति । जायमाने - सम्पद्यमाने । भूतानि - क्षितिजलादिपञ्चतत्त्वानि । आपः - जलम् । अवलोक्यते - दृश्यते । आकर्णयतु - शृणोतु । विद्यन्ते - विद्यमानाः सन्ति । श्रोत्रम् - कर्णम् । त्वक् - त्वचा । चक्षुः - नेत्रम् । जिह्वा - रसना । घ्राणेन्द्रियः - नासिका । शीतस्पर्शः - शीतलः स्पर्शः । उष्णः - तापपूर्णः । वायोः - पवनस्य । अनुभूयते - अनुभवं क्रियते । अवगतम् - ज्ञातम् ।

अभ्यासः

1. एकपदेन उत्तरत -

- (क) का गन्धवती ?
- (ख) आकाशतत्त्वं शरीरे केन रूपेण विद्यते ?
- (ग) उष्णस्पर्शवत् किम् ?
- (घ) आपः गुणः कः ?
- (ङ) त्वगिन्द्रिये कस्य गुणः वर्तते ?

2. एकवाक्येन उत्तरत -

- (क) कस्य गृहे प्रवचनकार्यक्रमः आसीत् ?
- (ख) प्रवचनकारेण कस्य उक्ति उद्धृता ?
- (ग) कानि पञ्चमहाभूतानि ?
- (घ) शरीरे कति ज्ञानेन्द्रियाणि सन्ति ? नामानि लिखत ?
- (ङ) शिवेन्दुः आचार्य किम् अपृच्छत् ?

3. रिक्तस्थानानि पूरयत -

- (क) घ्राणेन्द्रियं शरीरम् ।
- (ख) रसनाग्राह्यो गुणः ।
- (ग) इन्द्रियं रूपग्राहकं ।
- (घ) श्रोत्रेन्द्रिये विद्यते ।
- (ङ) स्पर्शग्राहकं ।

4. युग्ममेलनं कुरुत -

| | |
|---------|-----------|
| (क) 'अ' | 'आ' |
| पृथिवी | रूपः |
| आपः | शब्दः |
| आकाशम् | रसः |
| वायुः | स्पर्शः |
| तेजः | गन्धः |
| (ख) 'अ' | 'आ' |
| गन्धः | श्रोत्रम् |
| रसः | त्वक् |
| रूपः | चक्षुः |
| स्पर्शः | जिह्वा |
| शब्दः | घ्राणम् |



5. अधोलिखितपदानां विभक्तिं वचनं च लिखत -

सायङ्काले, अस्माकम्, एभिः, पृथिव्याः, तस्मात्, रूपेण

6. अधोलिखितक्रियापदानां धातुं लकारं पुरुषं वचनं च लिखत -

| क्रियापदम् | धातुः | लकारः | पुरुषः | वचनम् |
|------------|-------|-------|--------|-------|
| जानासि | | | | |
| आकर्णयतु | | | | |
| विद्यन्ते | | | | |
| वर्तते | | | | |
| शृणोतु | | | | |
| शृणु | | | | |

7. प्रकृतिप्रत्ययौ पृथक् कुरुत -

कथितम्, अवगतम्, निर्मितम्, श्रुत्वा, निर्गताः

8. नामोल्लेखपूर्वकं सन्धिविच्छेदं कुरुत -

आकाशञ्चेति, पाषाणादि, ज्ञानेन्द्रियाणि, ताराग्रवर्ति, त्वगिन्द्रियम्

9. अधोलिखितानाम् अव्ययानां वाक्येषु प्रयोगं कुरुत -

अत्र, एवम्, तत्र, एव

योग्यताविस्तारः -

- ♦ पञ्चमहाभूतानां प्रदर्शनाय पञ्चशाखासमन्वितस्य जगद्रूपवृक्षस्य चित्ररचनां कुरुत ।

