

## कुटुम्बानुरक्तिः

संस्कृतनाटककारेषु प्रमुखेन महाकविभासेन “नाटकान्तं कवित्वम्” इति उक्तिं चरितार्थं कृत्वा त्रयोदशनाटकानि विरचितानि। तानि च-दूतवाक्यम्, कर्णभारम्, दूतघटोत्कचः, मध्यमव्यायोगः, पञ्चरात्रम्, उरुभङ्गम्, अभिषेकनाटकम्, बालचरितम्, अविमारकम्, प्रतिमानाटकम्, प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्, स्वप्नवासवदत्तम्, चारुदत्तश्चेति।

अंशोऽयं भासप्रणीतात् “मध्यमव्यायोगः” इति ग्रन्थात् गृहीतः।

अंशोऽस्मिन् प्रस्तुतं यत्-यदा घटोत्कचेन वधार्थम् एकः ब्राह्मणपरिवारः समासादितः तदा परिवारस्य सर्वे सदस्याः स्वपारिवारिकान् अन्यान् सदस्यान् मोक्तुं स्वप्राणोत्सर्गं कर्तुं च कथम् उद्यताः भवन्ति।

स्वपरिवारं प्रति समर्पणं प्रेमभावं च प्रकटयति अयमंशः।

- वृद्धः** - हन्त निराशाःस्मः। भवतु पुत्र! व्यपाश्रयिष्ये तावदेनम्।
- प्रथमः (पुत्रः)-** अलमलं परिश्रमेण।
- वृद्धः** - पुत्र ! निर्वेदप्रत्यर्थिनी खलु प्रार्थना। भवतु पश्यामस्तावत्।  
भो भोः पुरुष ! अस्त्यस्माकं मोक्षः ?
- घटोत्कचः -** मोक्षोऽस्ति समयतः।
- वृद्धः** - कः समयः ?
- घटोत्कचः -** अस्ति मे तत्रभवती जननी। तयाऽहमाज्ञप्तः। पुत्र !  
ममोपवासनिसर्गार्थमस्मिन्वनप्रदेशे कश्चिन्मानुषः  
प्रतिगृह्यानेतव्य इति। ततो मयाऽऽसादितो भवान्।



पत्न्या चारित्रशालिन्या द्विपुत्रो मोक्षमिच्छसि।

बलाबलं परिज्ञाय पुत्रमेकं विसर्जय ॥१॥

- वृद्धः** - हं भो राक्षसापसद ! किमहमब्राह्मणः ?

ब्राह्मणः श्रुतवान्वृद्धः पुत्रं शीलगुणान्वितम्।

पुरुषादस्य दत्त्वाहं कथं निर्वृत्तिमाप्नुयाम् ॥२॥

- घटोत्कचः -**

यद्यर्थितो द्विजश्रेष्ठ ! पुत्रमेकं न मुञ्चसि।

सकुटुम्बः क्षणेनैव विनाशमुपयास्यसि ॥३॥

वृद्धः - एष एव मे निश्चयः ।

कृतकृत्यं शरीरं मे परिणामेन जर्जरम् ।

राक्षसाग्नौ सुतापेक्षी होष्यामि विधिसंस्कृतम् ॥४॥

ब्राह्मणी - आर्य, मा मैवम् । पतिमात्रधर्मिणी पतिव्रतेति नाम । गृहीतफलेनैतेन शरीरणार्यं कुलं च रक्षितुमिच्छामि ।

घटोत्कचः - भवति ! न खलु स्त्रीजनोऽभिमतस्तत्रभवत्या ।

वृद्धः - अनुगमिष्यामि भवन्तम् ।

घटोत्कचः - आः वृद्धस्त्वमपसर ।

प्रथमः (पुत्रः)- भोस्तात - ब्रवीमि खलु तावत्किञ्चित् ।

वृद्धः - ब्रूहि, ब्रूहि शीघ्रम् ।

प्रथमः (पुत्रः)-

मम प्राणैर्गुरुप्राणानिच्छामि परिरक्षितुम् ।

रक्षणार्थं कुलस्यास्य मोक्तुमर्हति मां भवान् ॥५॥

द्वितीयः (पुत्रः)- आर्य ! मा मैवम् ।

ज्येष्ठः श्रेष्ठः कुले लोके पितृणां च सुसंप्रियः ।

ततोऽहमेव यास्यामि गुरुवृत्तिमनुस्मरन् ॥६॥

तृतीयः (पुत्रः)- आर्य ! मा मैवम् ।

ज्येष्ठो भ्राता पितृसमः कथितो ब्रह्मवादिभिः ।

ततोऽहं कर्तुमस्म्यर्हो गुरुणां प्राणरक्षणम् ॥७॥

घटोत्कचः - अहो स्वजनवात्सल्यम् ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

### श्लोकान्वयः

- (1) (हे वृद्ध ! ) चारित्रशालिन्या पत्न्या (सह) द्विपुत्रः मोक्षम् इच्छसि (तर्हि) बलाबलं परिज्ञाय एकं पुत्रं विसर्जय ।
- (2) (अहम्) वृद्धः ब्राह्मणः श्रुतवान् शीलगुणान्वितं पुत्रं पुरुषादस्य दत्त्वा कथं निर्वृत्तिम् आप्नुयाम् ।
- (3) द्विजश्रेष्ठ ! यदि अर्थितः एकं पुत्रं न मुञ्चसि (तर्हि) सकुटुम्बः क्षणेनैव विनाशम् उपयास्यसि ।
- (4) सुतापेक्षी (अहम्) परिणामेन जर्जरं विधिसंस्कृतं कृतकृत्यं मे वृद्धस्य शरीरं राक्षसाग्नौ होष्यामि ।
- (5) (अहं प्रथमः पुत्रः) मम प्राणैः गुरुप्राणान् परिरक्षितुम् इच्छामि (अतः) भवान् अस्य कुलस्य रक्षणार्थं मां मोक्तुम् अर्हति ।
- (6) (भो जनक ! ) कुले, लोके पितृणां च ज्येष्ठः श्रेष्ठः सुसंप्रियः (भवति) ततः गुरुवृत्तिम् अनुस्मरन् अहमेव यास्यामि ।
- (7) ज्येष्ठः भ्राता ब्रह्मवादिभिः पितृसमः कथितः ततः गुरुणां प्राणरक्षणं कर्तुम् अहम् अर्हः अस्मि ।

## शब्दार्थः

हन्त - हाय । व्यपाश्रयिष्ये - निवेदन करते हैं (वि+अप+आ+श्रि+लिट्) । निर्वेदप्रत्यर्थिनी - मुक्ति की/मोक्ष की याचना ।  
मोक्षः - मुक्ति । समयतः - शर्त से/शर्त पर । आसादितः - पकड़ा है । बलाबलम् - प्रिय और अप्रिय/श्रेष्ठ और हीन ।  
परिज्ञाय - जानकर/विचार करके । राक्षसापसद ! - नीच/क्रूर राक्षस । श्रुतवान् - शास्त्रज्ञ । पुरुषादस्य - (पुरुषं मानुषम्  
अत्ति खादतीति) मनुष्य को खाने वाले के लिए । निर्वृत्तिम् - शान्ति को । मुञ्चसि - तुम छोड़ते हो । सुतापेक्षी - पुत्र की  
अपेक्षा वाला । विधिसंस्कृतम् - अनुष्ठानों के द्वारा पवित्र । कृतकृत्यम् - (कृतं कृत्यं येन सः) जिसके द्वारा समस्त कार्यपूर्ण  
कर लिए गए हों वह । अपसर - दूर हटो । ब्रूहि - कहो । परिरक्षितुम् - रक्षा करने के लिए । ब्रह्मवादिभिः - मनु इत्यादि  
महर्षियों ने/ब्रह्मज्ञों ने । यास्यामि - जाऊँगा । गुरुवृत्तिम् - पूर्वजों के आदर्श को । अर्हः - योग्य ।

## अभ्यासः

### 1. एकपदेन उत्तरं लिखत -

- (क) घटोत्कचः कया आज्ञप्तः ?
- (ख) 'किमहमब्राह्मणः' इति कः उक्तवान् ?
- (ग) पुरुषादः कः आसीत् ?
- (घ) कुलं का रक्षितुमिच्छति ?
- (ङ) ज्येष्ठः पितृसमः इति कैः उक्तम् ?

### 2. एकवाक्येन उत्तरं लिखत -

- (क) ब्राह्मणपरिवारः केन समासादितः ?
- (ख) सुतापेक्षी कः आसीत् ?
- (ग) पितृणां सुसम्प्रियः कः भवति ?
- (घ) घटोत्कचः कति पुत्रान् विसर्जयितुं कथयति ?
- (ङ) घटोत्कचः अन्ते किं कथयति ?

### 3. अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत -

- (क) ब्राह्मणी वृद्धं किं कथयति ?
- (ख) द्वितीयः पुत्रः स्वभ्रातरं किं कथयति ?
- (ग) तृतीयः पुत्रः स्वभ्रातरौ किं कथयति ?

### 4. प्रदत्तशब्दैः रिक्तस्थानानि पूरयत -

(परिणामेन, पतिव्रतेति, बलाबलं, श्रेष्ठः, पितृसमः)

- (क) पतिमात्रधर्मिणी ..... नाम ।
- (ख) ज्येष्ठः ..... कुले लोके ।
- (ग) कृतकृत्यं शरीरं मे ..... जर्जरम् ।
- (घ) ज्येष्ठो भ्राता ..... !
- (ङ) ..... परिज्ञाय पुत्रमेकं विसर्जय ।

5. यथायोग्यं योजयत -

‘अ’	‘आ’
(क) द्विजश्रेष्ठः	प्रार्थना
(ख) पुरुषादः	पितृसमः
(ग) निर्वेदप्रत्यर्थिनी	घटोत्कचः
(घ) जर्जरम्	वृद्धः
(ङ) ज्येष्ठः	शरीरम्

6. शुद्धवाक्यानां समक्षम् ‘‘आम्’’ अशुद्धवाक्यानां समक्षं ‘‘न’’ इति लिखत -

(क) घटोत्कचः जनन्या आज्ञप्तः ।	<input type="checkbox"/>
(ख) किमहमब्राह्मणः इति प्रथमः पुत्रः कथयति ।	<input type="checkbox"/>
(ग) कुले लोके च अनुजः श्रेष्ठः भवति ।	<input type="checkbox"/>
(घ) ज्येष्ठो भ्राता पितृसमः इति ब्रह्मवादिभिः कथितः ।	<input type="checkbox"/>
(ङ) ब्राह्मणी पतिमात्रधर्मिणी आसीत् ।	<input type="checkbox"/>

7. अधोलिखितशब्दानां मूलशब्दं विभक्तिं वचनं च लिखत -

शब्दः	मूलशब्दः	विभक्तिः	वचनम्
यथा - शरीरेण	शरीर	तृतीयाविभक्तिः	एकवचनम्
(क) गुरुणाम्			
(ख) तया			
(ग) पत्न्या			
(घ) भवन्तम्			
(ङ) पितृणाम्			

8. निम्नलिखितक्रियापदानां धातुं लकारं पुरुषं वचनं च लिखत -

क्रियापदम्	धातुः	लकारः	पुरुषः	वचनम्
यथा - इच्छसि	इच्छ्	लट्लकारः	मध्यमपुरुषः	एकवचनम्
(क) यास्यामि				
(ख) मुञ्चसि				
(ग) होष्यामि				
(घ) गमिष्यामि				
(ङ) इच्छामि				

9. उदाहरणानुसारं पदानां धातुं प्रत्ययं च पृथक् कुरुत -

यथा - कथितः कथ् + क्त

- (क) मोक्तुम्
- (ख) दत्त्वा
- (ग) परिज्ञाय
- (घ) कर्त्तुम्
- (ङ) आनेतव्यः
- (च) प्रतिगृह्य

10. अधोलिखितपदानां विग्रहं कृत्वा समासनाम लिखत -

- (क) ज्येष्ठपुत्रः
- (ख) अब्राह्मणः
- (ग) द्विजश्रेष्ठः
- (घ) कृतकृत्यम्
- (ङ) प्राणरक्षणम्

योग्यताविस्तारः -

- ◆ संस्कृतभाषायां रूपकाणां दशभेदाः भवन्ति । ते च नाटकम्, प्रकरणम्, भाणः, प्रहसनम्, डिमः, व्यायोगः, समवकारः वीथी, अङ्कः, ईहामृगः ।
- ◆ नाट्यांशस्य सामूहिकम् अभिनयं कुरुत ।

