

**MODEL QUESTIONS
FOR
MATRIC EXAMINATION
SUBJECT-HINDI
SET-4**

(समय— 3घंटे 15 मिनट)

(पूर्णांक—100)

प्रश्न 1.(अ) निम्नांकित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

6x2= 12

राम का चरित्र युगांतकारी था। वे केवल दशरथ के पुत्र नहीं थे, अयोध्या के राजा मात्र नहीं थे, बल्कि वे सम्पूर्ण जगत के पालनहार तथा धर्म की रक्षा के लिए ही अवतरित हुए थे। राम का महत्व इसीलिए है कि वे मर्यादा रक्षक, सर्वगुण सम्पन्न तथा असुर विनाशक थे। सीता का हरण होता है, तब राम दशानन रावण का पता लगाते हैं और पता चलता है कि वह सीता को ले भागा है। राम अपनी वानरी सेना के साथ लंका पर चढ़ाई करते हैं। रावण को मारकर लंका पर विजय प्राप्त करते हैं।

राम का चरित्र प्रारम्भ से ही श्रेष्ठ एवं मर्यादित रहा था। वे सदैव माता-पिता एवं गुरुजनों की सेवा में तत्पर रहते थे। प्रजाजनों के सुख-दुख का ख्याल रखते थे। वे सबों का यथोचित सम्मान करते थे। राम ने पिता के वचन की रक्षा के लिए चौदह वर्षों का वनवास स्वीकार किया। इस दौरान सीता का अपहरण हो गया। उन्होंने वानर-भालुओं से मित्रता की और एक नया प्रतिमान स्थापित किया। शवरी के जूठे बेर खाये। इस प्रकार दलित और नारी सम्मान के साथ ही वन्य प्राणियों के साथ प्रेम कर उसकी आवश्यकता पर बल दिया।

दशहरे में राम और रावण दोनों ही याद किए जाते हैं। दोनों विपरीत अर्थ के द्योतक हैं। एक में आदर्श और दूसरे में अनादर्श की भूमिका है। सत्यधर्म के पावन प्रतीक राम का अवतरण ही रावणत्व के निर्मूलन के लिए हुआ था। जब जगत में अत्याचार, अनाचार, भ्रष्टाचार एवं कुत्सित-दूषित प्रवृत्तियाँ पनपने लगती हैं तब ऐसे मौके पर राम का अवतरण होता है। वे परदुःखकातर, शरणागत वत्सल, सच्चरित्रता को प्रतिमूर्ति हैं, जबकि रावण छल-कपट, असत्य, अहंकार एवं दुर्वासनाओं का प्रतीक है।

दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।

(प्रत्येक का उत्तर 30 शब्दों में)

- (क) प्रस्तुत गद्यांश का एक उचित शीर्षक दें।
- (ख) राम का चरित्र कैसा था ?
- (ग) रावण किन गुणों का प्रतीक है ?
- (घ) राम और रावण एक साथ क्यों याद किए जाते हैं ?
- (ड.) हमारे भीतर राम और रावण मौजूद है, कैसे ?
- (च) दशहरे में कौन याद किये जाते हैं ?

(ब) निम्नांकित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें। (30 शब्दों में) $4 \times 2 = 8$

भारतीय संस्कृति हमें नूतन चिंतन और विचारों से ओत-प्रोत करती है। संस्कृति के भीतर रहन-सहन परम्पराएँ, विभिन्न मान्यताएँ एवं विचारधाराएँ शामिल होती हैं। हमारी भारतीय संस्कृति विशेष उदार रही है। वह हमें मानवतावादी तथा सुसंस्कृत बनना सिखलाती है। संस्कृति के द्वारा हम लोक-व्यवहार करना, सेवा की भावना अपनाना तथा पवित्र कर्म में निरत रहना सीखते हैं। संस्कृति को नहीं अपनाने वाला व्यक्ति समाज में असम्म्य कहा जाता है। गाँधी जी सदैव कहा करते थे कि “हमें सभी प्राणियों में ईश्वरत्व के दर्शन करने चाहिए। मानव मात्र की सच्ची सेवा हीं ईश्वर भक्ति है।” आज की नई पीढ़ी का दायित्व है कि वे इसे जरूरी समझें और आत्मशुद्धि पर बल दें।

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर गद्यांश को पढ़कर दें। (प्रत्येक का उत्तर 30 शब्दों में)

- (क) एक उचित शीर्षक दें।
- (ख) भारतीय संस्कृति कैसी है ?
- (ग) संस्कृति हमें क्या सिखलाती है ?
- (घ) महात्मा गाँधी के क्या विचार थे ?

प्रश्न 2. दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध लिखें।

(क) मंहगाई

- (I) भूमिका
- (II) स्वरूप
- (III) समस्याएँ
- (IV) उपसंहार

(ख) बसंत ऋतु

- (I) भूमिका
- (II) प्रकृति में बदलाव
- (III) उल्लास की अभिव्यक्ति
- (IV) उपसंहार

(ग) बाढ़

- (I) भूमिका
- (II) कारण
- (III) विभीषिका
- (IV) उपसंहार

प्रश्न 3. बड़े भाई की शादी में जाने के लिए अपने विद्यालय के प्रधानाध्यापक को एक पत्र लिखें। 5

अथवा

अपने पिताजी के पास एक पत्र लिखें जिसमें वार्षिक परीक्षा की तैयारी का वर्णन हो।

प्रश्न 4. संज्ञा की परिभाषा देते हुए इसके भेदों को सोदाहरण लिखें।

5

अथवा

समास की परिभाषा दें और प्रमुख भेदों को सोदाहरण लिखें।

प्रश्न 5. रिक्त स्थानों को भरें।

5x1= 5

- (क) जल का विशेषणहोता है।
- (ख) मानव का विलोमहोता है।
- (ग) बूढ़ा का भाववाचक संज्ञाहोता है।
- (घ) कमल का पर्यायवाचीहोता है।
- (ड.) 'प' का उच्चारण स्थानहोता है।

प्रश्न 6. निम्नांकित वाक्यों को शुद्ध करें।

5x1= 5

- (क) आज आपकी दर्शन हुआ।
- (ख) दो—दो रूपये दो।
- (ग) मेरा हिम्मत टूट गयी।
- (घ) रात हो गया।
- (ड.) दुर्घटना सुनते ही उसकी होश उड़ गई।

प्रश्न 7. स्तम्भ 'अ' और 'ब' का सही मिलान करें।

6x1= 6

अ

ब

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (I) नाखून क्यों बढ़ते हैं | (क) विनोद कुमार शुक्ल |
| (II) विष के दाँत | (ख) श्री निवास |
| (III) मछली | (ग) सुजाता |
| (IV) नगर | (घ) बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन |
| (V) स्वदेशी | (ड.) नलिन विलोचन शर्मा |
| (VI) दहीवाली मंगम्मा | (च) हजारी प्रसाद द्विवेदी |

निर्देश:- (प्रश्न संख्या 8 से 12 (iii) और 13 से 17 (iii) तथा 18 से 20 तक के प्रत्येक उत्तर 30 शब्दों में दें)

प्रश्न 8. 'विष के दाँत' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालें। 3

प्रश्न 9. किन कारणों से बहादुर ने एक दिन लेखक का घर छोड़ दिया ? 3

प्रश्न 10. नागरी लिपि कब तक एक सार्वदेशिक लिपि थी ? 3

प्रश्न 11. गाँधी जी बढ़िया शिक्षा किसे मानते हैं ? 3

प्रश्न 12. निम्नांकित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

चोर—गुंडा—डाकू होने वाला मदन भी कब माननेवाला था। वह झट काशू पर टूट पड़ा। दूसरे जरा हटकर इस द्वन्द्व युद्ध का मजा लेने लगे। लेकिन यह लड़ाई हड्डी और मांस की, बंगले के पिल्ले की और गली के कुत्ते की लड़ाई थी। अहाते में यही लड़ाई हुई होती तो काशू जीतता। वहाँ से तो एक मिनट बाद हीं वह रोता हुआ जान लेकर भाग निकला। महल और झोपड़ीवालों की लड़ाई में अक्सर महलवाले हीं जीतते हैं, पर उसी हालत में जब दूसरे झोपड़ी वाले उसकी मदद अपने खिलाफ करते हैं।

(क) यह गद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ? 1

(ख) उक्त पंक्तियों के लेखक कौन है ? 1

(ग) इस गद्यांश का भाव स्पष्ट करें। 3

प्रश्न 13. गुरुनानक की दृष्टि में ब्रह्म का निवास कहाँ है ? 3

प्रश्न 14. वाणी कब विष के समान हो जाती है ? 3

प्रश्न 15. परहित के लिए देह कौन धारण करता है ? 3

प्रश्न 16. कवि ने माली—मालिन किसे कहा और क्यों कहा है ? 3

प्रश्न 17. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

आरती लिए तू किसे ढूँढता है मूरख,
मंदिरों में राजप्रसादों में तहखानों में,
देवता कहीं सड़कों पर गिट्टी तोड़ रहे,
देवता मिलेंगे, खेतों में खलिहानों में।

(क) इस के रचनाकार कौन है ? 1

(ख) यह पद्यांश किस पाठ से अवतरित है ? 1

(ग) इस पद्यांश के भाव स्पष्ट करें। 3

प्रश्न 18. रंगप्पा कौन था और वह मंगम्मा से क्या चाहता था ? 3

प्रश्न 19. कहानी में आये बाढ़ के दृश्यों का चित्रण अपने शब्दों में करें। 3

प्रश्न 20. सीता अपने ही घर में क्यों घुटन महसूस करती है ? 4