SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2022 (ANNUAL)

Model Set

Sub.Code 105/205 **SANSKRIT (SIL)**

संस्कृत (SIL)

समय : 3 घंटे 15 मिनट

Time : 3 Hrs. 15 Minutes

कुल प्रश्नों की संख्या–100+5=105 **पूर्णांक–100**

<u>परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :–</u>

<u>Instructions for the candidates :-</u>

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर–पत्रक पर अपनी प्रश्न–पुस्तिका का क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न–पुस्तिका दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड–'अ' एवं खण्ड–'ब'।
6. खण्ड–अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर–पत्रक में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर–पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड–'ब' में कुल 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

8. किसी भी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड–अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न–संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर–पत्रक पर चिह्नित करें। [50X1=50]

1. 'विद्याधिगमाय' में किन वर्णों की सन्धि हुई है ?

(A) आ + अ (B) आ + आ

(C) अ + आ (D) अ + अ

2. किसमें वर्णों के मेल से विकार होता है ?

(A) समास में (B) सन्धि में

(C) संयोग में (D) सवर्ण में

3. 'संस्कृतलेखिका' का विग्रह क्या होगा ?

(A) संस्कृताय लेखिका (B) संस्कृतेन लेखिका

(C) संस्कृतस्य लेखिका (D) संस्कृतम् लेखिका

4. 'वैदिकं च तत् युगम्' का समस्त पद क्या होगा ?

(A) वैदिकयुगे (B) वैद्यकम्

(C) वैदिकी (D) वैदिकयुगम्

5. संस्कृत में कितने कारक हैं ?

(A) छः (B) आठ

(C) चार (D) तीन

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

6. सप्तमी विभक्ति के अर्थ में किस कारक का प्रयोग होता है ?

(A) अपादान | (B) अधिकरण
(C) करण | (D) कर्त्ता

7. 'दुर्योधन' में उपसर्ग क्या है ?

(A) दुस् | (B) सु
(C) दुर् | (D) उप

8. 'बालैः' पद का मूलरूप क्या है ?

(A) बालक | (B) बाला
(C) बालिका | (D) बाल

9. 'दातृ' शब्द के प्रथमा विभक्ति एकवचन का रूप कौन–सा है ?

(A) दाता | (B) दात्रा
(C) दातुः | (D) दातारः

10. 'चर' किस लकार का रूप है ?

(A) लट् | (B) लोट्
(C) लृट् | (D) लङ्

11. 'द्रक्ष्यति' किस धातु का रूप है ?

(A) दृश् | (B) पश्य
(C) दृप् | (D) द्रुह्

12. 'कम्पमानम्' पद में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) शानच् | (B) शतृ
(C) क्त | (D) क्तवतु

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

13. 'भू+क्त्वा' से कौन–सा अव्यय बनेगा ?

(A) भवनम्
(B) भूत्वा
(C) संभूय
(D) भवन्

14. 'धार्मिकम्' में कौन–सा तद्धित प्रत्यय है ?

(A) ठक्
(B) ठञ्
(C) इष्ठन्
(D) ष्यञ्

15. 'अज' का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा ?

(A) अजा
(B) अजी
(C) आजी
(D) अजानी

16. 'यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे ....।' मन्त्र किस उपनिषद् से संकलित है ?

(A) ईशावास्योपनिषद्
(B) कठोपनिषद्
(C) मुण्डकोपनिषद्
(D) श्वेताश्वेतरोपनिषद्

17. 'अनृतम्' पद का पर्याय निम्न में कौन–सा है ?

(A) असत्यम्
(B) सत्यम्
(C) अनर्थम्
(D) अकीर्तिम्

18. 'वेदाहमेतं .... महान्तम्।' इस पद्यांश के रिक्तस्थान में कौन–सा पद होगा ?

(A) तम्
(B) पुरुषम्
(C) मृत्युम्
(D) वर्णम्

19. 'सरस्वतीकुलगृहम्' किसे कहा गया है ?

(A) मोदफलपुर
(B) हस्तिनापुर
(C) पाटलिपुत्र
(D) काशी

https://www.evidyarthi.in/

20. मध्यकाल में पाटलिपुत्र किस नाम से प्रसिद्ध हुआ ?

(A) पटना (B) पुष्पपुर

(C) कुसुमपुर (D) अजिमाबाद

21. 'पत्तन' शब्द से बना पाटलिपुत्र का अन्य नाम कौन सा है ?

(A) अजिमाबाद (B) पटना

(C) पुष्पपुर (D) कुसुमपुर

22. पाटलिपुत्र का वैभव किसके शासनकाल में अत्यन्त समृद्ध था ?

(A) चन्द्रगुप्त मौर्य (B) प्रियदर्शी अशोक

(C) मुगल (D) गुप्तवंश

23. 'अलसकथा' पाठ में किस दोष का निरूपण किया गया है ?

(A) आलस्य (B) निद्रा

(C) क्रोध (D) दीर्घसूत्रता

24. 'सजातीनां .... दृष्ट्वा के न धावन्ति जन्तवः । इस पद्यांश के रिक्तस्थान में कौन–सा पद होगा ?

(A) दुःखम् (B) सुखम्

(C) निधनम् (D) अभावम्

25. जलती हुई अलसशाला में चारों आलसी क्या कर रहे थे ?

(A) खा रहे थे। (B) आपस में झगड़ रहे थे।

(C) परस्परालाप कर रहे थे। (D) तपस्या कर रहे थे।

26. 'तूष्णीं कथं न तिष्ठथ ?' किसका कथन है ?

(A) दूसरे आलसी का (B) पहले आलसी का

https://www.evidyarthi.in/

(C) चौथे आलसी का (D) तीसरे आलसी का

27. दर्शनशास्त्र में किसकी रूचि थी ?

(A) गार्गी (B) मैत्रेयी

(C) सुलभा (D) विजयाङ्का

28. अथर्ववेद में कितने मन्त्र–द्रष्टा ऋषिकाओं का उल्लेख है ?

(A) पाँच (B) सात

(C) चार (D) चालीस

29. निम्नलिखित में गंगादेवी की रचना कौन–सी है ?

(A) शंकरचरितम् (B) मधुराविजयम्

(C) वरदाम्बिकापरिणय (D) कथामुक्तावली

30. कम्पणराय की रानी का नाम क्या था ?

(A) तिरुमलाम्बा (B) शीलाभट्टारिका

(C) गंगादेवी (D) पण्डिता क्षमाराव

31. 'सूर्या' पद में कौन–सा स्त्री प्रत्यय है ?

(A) टाप् (B) चाप्

(C) डाप् (D) ऊङ्

32. 'किम् + तसिल्' से कौन–सा अव्यय बनेगा ?

(A) कुत्र (B) कुतः

(C) कथम् (D) कदा

33. 'करणीयम्' पद में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) तव्यत् (B) ण्यत्

https://www.evidyarthi.in/

(C) अनीयर्　　(D) यत्

34. 'धाव्' धातु के विधिलिङ् लकार प्रथमपुरुष एकवचन का रूप कौन–सा है ?

(A) धावति　　(B) धावतु

(C) धावेयुः　　(D) धावेत्

35. 'भूपति' शब्द का रूप किसके समान चलेगा ?

(A) पति　　(B) सुधी

(C) गुणिन्　　(D) मुनि

36. किस पद में 'अधि' उपसर्ग नहीं है ?

(A) अध्ययनम्　　(B) अध्यक्षा

(C) अधिगमम्　　(D) अधर्मः

37. 'धिक्' अव्यय के योग में कौन–सी विभक्ति होती है ?

(A) चतुर्थी　　(B) द्वितीया

(C) तृतीया　　(D) पंचमी

38. 'कविषु कालिदासः श्रेष्ठः।' वाक्य के 'कविषु' पद में किस सूत्र से सप्तमी विभक्ति हुई है ?

(A) षष्ठी चानादरे　　(B) सप्तम्यधिकरणे

(C) यतश्च निर्धारणम्　　(D) आधारोऽधिकरणम्

39. किसमें अव्ययीभाव समास नहीं है ?

(A) सशरीरम्　　(B) लम्बोदरः

(C) निर्बाधम्　　(D) प्रतिदिनम्

40. किसमें विग्रह होता है ?

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

(A) समास (B) सन्धि

(C) संयोग (D) संयुक्ताक्षर

41. 'पाठेऽस्मिन्' किस सन्धि का उदाहरण है ?

(A) व्यंजन (B) पूर्वरूप

(C) पररूप (D) विसर्ग

42. 'गतिः + इति' की सन्धि क्या होगी ?

(A) गतीति (B) गतीरिति

(C) गतिरिति (D) गत्येति

43. निम्न में 'चेति' का सही संधि–विच्छेद क्या है ?

(A) च + इति (B) च + एति

(C) चे + ति (D) च + ऐति

44. किस सन्धि में विसर्ग में विकार (परिवर्तन) होता है ?

(A) स्वर (B) व्यंजन

(C) विसर्ग (D) प्रगृह्यभाव

45. 'किस समास' में उभयपद प्रधान होते हैं ?

(A) अव्ययीभाव (B) कर्मधारय

(C) द्वन्द्व (D) द्विगु

46. करणकारक विधायक सूत्र निम्न में कौन–सा है ?

(A) साधकतमं करणम् (B) कर्तृकरणयोस्तृतीया

(C) अपवर्गेतृतीया (D) सहयुक्तेऽप्रधाने

47. 'भारतमहिमा' पाठ कहाँ से उद्धृत है ?

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

(A) रामायण (B) पुराण

(C) महाभारत (D) भगवद्गीता

48. 'आपगा' का अर्थ है –

(A) सरोवर (B) नदी

(C) समुद्र (D) झरना

49. 'धर्मजातिप्रभेदैः इह .... वहन्तः वसन्ति।' रिक्तस्थान को उचित पद से भरें।

(A) अनेकत्वभावम् (B) बहुलत्वभावम्

(C) एकत्वभावम् (D) वैरभावम्

50. 'केशान्त संस्कार' किस संस्कार के अन्तर्गत है ?

(A) जन्मपूर्व (B) शैशव

(C) शैक्षणिक (D) विवाह

51. शिष्य वेदारम्भ कहाँ करते थे ?

(A) गुरुगृह में (B) पितृगृह में

(C) देवालय में (D) नगर में

52. किस संस्कार का मुख्य कर्म गोदान है ?

(A) उपनयन (B) केशान्त

(C) जातकर्म (D) कर्णवेध

53. किस संस्कार के अन्तर्गत जातकर्म संस्कार किया जाता है ?

(A) शैशव (B) शैक्षणिक

(C) जन्मपूर्व (D) अन्त्येष्टि

54. कौन अविश्वासी पर विश्वास करता है ?

https://www.evidyarthi.in/

(A) विद्वान्	(B) अधर्मी

(C) मूर्ख	(D) धर्मात्मा

55. किसकी रक्षा विशेष रूप से करनी चाहिए ?

(A) धन की	(B) धर्म की

(C) सन्तान की	(D) स्त्री की

56. 'शिक्षिका' में कौन–सा स्त्री प्रत्यय है ?

(A) डाप्	(B) चाप्

(C) ऊङ्	(D) टाप्

57. 'दीर्घ + तरप्' से कौन–सा पद बना है ?

(A) दैर्घ्यम्	(B) दीर्घता

(C) दीर्घत्व	(D) दीर्घतरम्

58. <u>बालानां</u> गतिः जननी। प्रश्न निर्माण हेतु रेखांकित पद के स्थान पर उपयुक्त पद कौन–सा है ?

(A) केषाम्	(B) कयोः

(C) काम्	(D) का

59. 'वृथा' अव्यय का अर्थ है –

(A) सत्य	(B) बेकार

(C) निश्चित	(D) आपस में

60. किस पद में 'तल्' प्रत्यय है ?

(A) तदीयः	(B) फलितः

(C) जनता	(D) कुतः

https://www.evidyarthi.in/

61. 'हसन्' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) शतृ
(B) क्त
(C) ल्युट्
(D) ल्यप्

62. 'क्रेष्यति' में कौन–सी धातु है ?

(A) क्रीड्
(B) क्रम्
(C) क्री
(D) क्रुष्

63. 'पति' शब्द के तृतीया विभक्ति एकवचन का रूप निम्न में कौन–सा है ?

(A) पतिना
(B) पतिम्
(C) पत्या
(D) पतिभिः

64. किस पद में 'अव' उपसर्ग है ?

(A) अपवित्रम्
(B) अवरोधः
(C) अव्यक्तम्
(D) अवाच्यम्

65. पृथक् (अलगाव) का बोध होने पर किस कारक का प्रयोग होता है ?

(A) अपादान
(B) सम्प्रदान
(C) कर्म
(D) अधिकरण

66. 'नमः' के योग में कौन–सी विभक्ति होगी ?

(A) द्वितीया
(B) चतुर्थी
(C) पंचमी
(D) तृतीया

67. 'अहं त्वां पश्यामि।' वाक्य के 'त्वाम्' पद में द्वितीया विभक्ति किस सूत्र से हुई है ?

(A) तथायुक्तं चानीप्सितम्
(B) अकथितञ्च
(C) कर्मणि द्वितीया
(D) क्रियाविशेषणे द्वितीया

https://www.evidyarthi.in/

68. 'महादेवः' में कौन–सा समास है ?

(A) कर्मधारय (B) द्विगु

(C) अव्ययीभाव (D) द्वन्द्व

69. 'धर्मः च अर्थः च कामः च' का समस्तपद निम्न में कौन–सा है ?

(A) धर्मार्थकामः (B) धर्मार्थकामाः

(C) धर्मार्थकामौ (D) धमार्थकामम्

70. 'खेलनरतम्' में कौन–सा समास है ?

(A) कर्मधारय (B) अव्ययीभाव

(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

71. किस पद में स्वर सन्धि नहीं है ?

(A) निश्चितम् (B) उमेशः

(C) गमनागमनम् (D) गायकः

72. किन वर्णों के मेल से 'य' बनता है ?

(A) अ + इ (B) इ + अ

(C) अ + उ (D) उ + अ

73. दीर्घ सन्धि का उदाहरण निम्न में कौन–सा है ?

(A) विद्यालयः (B) पावकः

(C) देवेन्द्रः (D) सदैव

74. 'भीखनटोला' देखने के लिए कौन आए ?

(A) शिक्षक (B) निरीक्षक

(C) नेता (D) अभिनेता

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

75. लक्ष्मी (सम्पत्ति) किसे प्राप्त होती है ?

(A) आलसी को
(B) उद्यमी को
(C) धर्मात्मा को
(D) साधु को

76. 'अर्थाभाव' का अर्थ क्या है ?

(A) धनाभाव
(B) ज्ञानाभाव
(C) सम्मानाभाव
(D) दयाभाव

77. स्वामी दयानन्द का परिवार किसका उपासक था ?

(A) शिव का
(B) विष्णु का
(C) शक्ति का
(D) निर्गुण ब्रह्म का

78. मूलशंकर को विरजानन्द के दर्शन कहाँ हुए ?

(A) प्रयाग में
(B) मथुरा में
(C) वृन्दावन में
(D) काशी में

79. मूलशंकर में वैराग्यभाव का उदय कब हुआ ?

(A) शिवरात्रिपर्व के बाद
(B) पिता की मृत्यु के बाद
(C) बहन की मृत्यु के बाद
(D) विरजानन्द के दर्शन के बाद

80. रामायण के अयोध्याकाण्ड से संकलित पाठ निम्न में कौन–सा है ?

(A) मन्दाकिनीवर्णनम्
(B) अलसकथा
(C) शास्त्रकाराः
(D) मंगलम्

81. दान किसको देना चाहिए ?

(A) उपकारी को
(B) अनुपकारी को
(C) धनी को
(D) गरीब को

https://www.evidyarthi.in/

82. 'त्वामहमुत्थापयामि।' किसका कथन है ?

(A) पथिक का (B) श्रीकृष्ण का

(C) बाघ का (D) अर्जुन का

83. 'व्याघ्रपथिककथा' पाठ में 'कौन्तेय' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?

(A) कर्ण के लिए (B) दुर्योधन के लिए

(C) पथिक के लिए (D) अर्जुन के लिए

84. 'महत्तरां भिक्षां याचे।' किसका कथन है ?

(A) कर्ण (B) शक्र

(C) शल्य (D) कुन्ती

85. सर्प की जिह्वा के समान चंचल क्या है ?

(A) राजलक्ष्मी (B) राज्य

(C) पराक्रम (D) विद्या

86. 'कर्णस्य दानवीरता' पाठ कहाँ से उद्धृत है ?

(A) कर्णभारम् (B) स्वप्नवासवदत्तम्

(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) प्रतिमा नाटकम्

87. शरीर के नष्ट हो जाने पर भी मनुष्य का क्या नष्ट नहीं होता है ?

(A) गुण (B) ज्ञान

(C) मन (D) वाणी

88. असहिष्णुता को कौन जन्म देता है ?

(A) प्रेम (B) द्वेष

(C) भक्ति (D) निस्स्वार्थभाव

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

89. देशों के बीच विवादों का समाधान करना किसका काम है ?

(A) यूनेस्को का
(B) विश्वस्वास्थ्य संगठन का
(C) संयुक्तराष्ट्र संघ का
(D) राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद् का

90. योगदर्शन के प्रवर्तक कौन हैं ?

(A) पतंजलि
(B) गौतम
(C) कणाद
(D) बादरायण

91. आचार्य चरक की रचना कौन–सी है ?

(A) सुश्रुतसंहिता
(B) चरकसंहिता
(C) बृहत्संहिता
(D) आर्यभट्टीयम्

92. किस शब्द में 'ङीप्' प्रत्यय है ?

(A) युवति
(B) मातुली
(C) गुर्वी
(D) विदुषी

93. 'गौरवम्' में कौन–सा तद्धित प्रत्यय है ?

(A) अण्
(B) अञ्
(C) यञ्
(D) इञ्

94. 'अंशु + मतुप्' से कौन–सा पद बनेगा ?

(A) आंशवः
(B) अंशुमान्
(C) अंशुमाली
(D) अंशुकम्

95. 'क्तिन्' प्रत्यय किस पद में है ?

(A) पठितम्
(B) जातम्
(C) श्रुत्वा
(D) गतिः

https://www.evidyarthi.in/

96. 'अतपत्' किस धातु का रूप है ?

(A) तन्　　(B) तप्

(C) तृप्　　(D) आप्

97. 'निष्काम' शब्द में उपसर्ग क्या है ?

(A) नि　　(B) निर्

(C) निस्　　(D) सु

98. 'परितः' के योग में कौन–सी विभक्ति होती है ?

(A) तृतीया　　(B) षष्ठी

(C) पंचमी　　(D) द्वितीया

99. 'नञ्' समास का पहला पद होता है –

(A) स्वीकारात्मक　　(B) नकारात्मक

(C) विशेषण　　(D) क्रिया

100. 'छन्दशास्त्र' के रचयिता कौन हैं ?

(A) आचार्य पिङ्गल　　(B) आचार्य यास्क

(C) लगध　　(D) वशिष्ठ

खण्ड – ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

अपठित गद्यांश (13 अंक)

1. अधोलिखित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए :

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

अ. क्रोधः महान् शत्रुः मनुष्यस्य। क्रुद्धः जनः गुरून् अपि निन्दति, अपभाषणं करोति, ज्येष्ठानां हितवचनानि अपि न श्रृणोति। तस्मात् वयं क्रोधे सावधानाः भवेम। यदि क्रोधः आगच्छति तदा तस्मिन् एव क्षणे मौनं धारणीयम्। मौनेन मनः शान्तं भवति। वाणी अपि नियन्त्रिता भवति। ईदृशे काले किञ्चित् पुस्तकं गृहीत्वा पठेम। कोपात् सर्वदा आत्मानं रक्षेम।

(i) एकपदेन उत्तरत – 2x1=2

(क) क्रोधे आगते किं करणीयम् ?

(ख) मौनेन किं शान्तं भवति ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – 2x2=4

(क) क्रुद्धः जनः किं करोति ?

(ख) मौनेन किं भवति ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत। 1

अथवा

एकदा एकः राजा भोजनं वितरति स्म। राजपुरुषाः ऋषिकुमारं दृष्ट्वा अवदन्–'भवान् अपि भोजनं करोतु। इयमेव राजाज्ञा इति।' सः तरुणः ऋषिकुमारः अवदत् – 'भोः अहं श्रमं कृत्वा एव भोजनं करोमि। ये जनाः वृद्धाः, असहायाः तेभ्यः भोजनं प्रयच्छत इति।' एषः आसीत् रैक्वः ऋषिकुमारः। राजा तस्य समीपं गत्वा ज्ञानार्जनम् अकरोत्।

(i) एकपदेन उत्तरत – 2x1=2

(क) राजा किं वितरति स्म ?

https://www.evidyarthi.in/

(ख) ऋषिकुमारस्य नाम किम् आसीत् ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – 2x2=4

(क) केभ्यः भोजनं दातव्यम् ?

(ख) राजपुरुषाः ऋषिकुमारं किम् अवदन् ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत। 1

ब. सर्वेषु धनेषु विद्याधनम् एव प्रधानम् मन्यते। विद्यया एव जनाः जानन्ति यत् किं कर्तव्यम् किं च अकर्तव्यम्? अनया एव ज्ञायते यत् किम् उचितम् अस्ति किं च अनुचितम्? विद्याधनेन एव वयं जानीमः यत् कः सन्मार्गः अस्ति कः च कुमार्गः? विद्यया एव मनुष्यः संसारे सम्मानं प्राप्नोति। विद्याधनाय वारं वारं नमः।

(i) एकपदेन उत्तरत – 2x1=2

(क) किं धनं प्रधानं मन्यते ?

(ख) कया मनुष्यः सम्मानं प्राप्नोति ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – 2x2=4

(क) विद्यया किं ज्ञायते ?

(ख) सर्वेषु धनेषु विद्याधनं कथं प्रधानं मन्यते ?

अथवा

मोक्षः चतुर्थः पुरुषार्थः। सामान्यतया मनुष्यः धर्म–अर्थकामान् त्रीन् पुरुषार्थान् सम्यग्रूपेण अनुभूय मोक्षस्य अधिकारी भवति। मोक्षो नाम त्रिविध–दुःखेभ्यः सर्वथा मुक्तिः। 'निर्वाणम्' इति मोक्षस्य अपरः पर्यायः।

https://www.evidyarthi.in/

तदा मानवस्य सकलाः कामनाः शान्ताः भवन्ति, यदा स मानापमानयोः समानः तिष्ठति, यदा स रागं द्वेषं चातिक्रामति तदा स मोक्षं प्राप्नोति।

(i) एकपदेन उत्तरत– 2x1=2

(क) चतुर्थः पुरुषार्थः कः ?

(ख) मोक्षस्य अपरः पर्यायः किम् ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – 2x2=4

(क) कः मोक्षस्य अधिकारी भवति ?

(ख) किं नाम मोक्षः अस्ति ?

संस्कृतभाषायां पत्रलेखनम्

(8 अंक)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें :– 2x4=8

(क) चरित्र प्रमाण–पत्र निर्गत करने के लिए प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें।

(ख) संस्कृत के महत्त्व का उल्लेख करते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र संस्कृत में लिखें।

(ग) जीवन में स्वच्छता की आवश्यकता की चर्चा करते हुए अपने सहपाठी को एक पत्र संस्कृत में लिखें।

(घ) जीवन में जल के महत्त्व का वर्णन करते हुए अपनी छोटी बहन को एक पत्र संस्कृत में लिखें।

संस्कृतभाषायाम् अनुच्छेदलेखनम्

3. अधोलिखित में से किसी एक विषय पर सात वाक्यों का अनुच्छेद संस्कृत में लिखें:– 7

https://www.evidyarthi.in/

i. अस्माकं देशः

ii. डॉ0 राजेन्द्रः प्रसादः

iii. पर्यावरणम्

iv. पाटलिपुत्रम्

v. कोरोना महामारी

4. निम्नलिखित में से किन्हीं छः वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें : 6

i. डॉ0 सर्वपल्ली राधाकृष्णन् एक शिक्षक थे।

ii. वे भारत के राष्ट्रपति भी हुए।

iii. उनका जन्मदिन ही शिक्षक दिवस है।

iv. नदियों में गंगा पवित्र है।

v. लड़के गेंद से खेलते हैं।

vi. बिहार के मुख्यमंत्री श्री नीतीश कुमार हैं।

vii. राष्ट्र–निर्माण ही सच्ची राष्ट्रभक्ति है।

viii. विद्या विनय देती है।

ix. गंगा हिमालय से निकलती है।

x. श्याम बाघ से डरता है।

xi. उद्यान में फूल खिलते हैं।

xii. सड़क के दोनों ओर पेड़ हैं।

लघु–उत्तरीय प्रश्न

(16 अंक)

5. अधोलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दें :– 8x2=16

evidyarthi
https://www.evidyarthi.in/

i. किसे आत्म–दर्शन होता है ?

ii. पाटलिपुत्र शब्द किस आधार पर प्रचलित हुआ ?

iii. मध्यकाल में पाटलिपुत्र 1000 वर्ष पुराना था, यह कैसे पता चला ?

iv. निर्गतियों एवं अनाथों में आलसी को प्रथम क्यों माना गया है ?

v. अलसशाला का खर्च क्यों बढ़ गया ?

vi. बृहदारण्यकोपनिषद् में क्या वर्णित है ?

vii. लौकिक संस्कृत सहित्य के प्रमुख संस्कृत लेखिकाओं का उल्लेख करें।

viii. भारत भूमि का गुणगान करते हुए देवगण क्या कहते हैं ?

ix. जन्मपूर्व संस्कारों का उद्देश्य क्या है ?

x. शिक्षा की समाप्ति पर गुरु शिष्य को क्या उपदेश देते थे ?

xi. सम्पन्नता चाहने वाले मनुष्य को किन दोषों का परित्याग करना चाहिए?

xii. 'भीखनटोला' गाँव देखने आये शिक्षक ने कैसे बालक को देखा ?

xiii. मूलशंकर में वैराग्य भाव कैसे उत्पन्न हुआ ?

xiv. चकवापक्षी मन्दाकिनी की शोभा किस प्रकार बढ़ा रहे हैं ?

xv. 'व्याघ्रपथिककथा' से क्या शिक्षा मिलती है ?

xvi. शान्ति स्थापित करने का क्या उपाय है ?

https://www.evidyarthi.in/