

MODEL QUESTION
FOR
Matric Examination

SUBJECT - SANSKRIT

MARKS-100

SET-2

खण्ड 'क' (अपठित अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखें :-
- मिथिलायाम् सहर्षामण्डलान्तर्गता माहिष्मती नाम नगरी अस्ति। अस्याम् नगर्या मण्डनमिश्रो नाम महान् विद्वान् आसीत्। तस्य भार्या भारती परमविदुषी आसीत्। एवं कथ्यते यत् आदि शंकराचार्यः अत्र समागतः। अत्रैव भगवत्याः उग्रतारायाः मन्दिरम् अस्ति।
- (क) एक पद में उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) माहिष्मती नगरी कुत्र अस्ति ?
- (ii) भारती कस्य भार्या आसीत् ?
- (iii) शंकराचार्यः कुत्र समागतः ?
- (iv) भारती कीदृशी आसीत् ?
- (ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर दें :- 2×2 = 04
- (i) मण्डन मिश्रः कीदृशः आसीत्।
- (ii) उग्रतारायाः मन्दिरम् कुत्र अस्ति ?
- (ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) 'अत्रैव' इति पदस्य सन्धिविच्छेदं कुरु।
- (ii) 'समागतः' इति पदे कः प्रतययः ?
- (iii) 'महान्' इति पदे कस्य विशेषणम् ?
- (iv) 'अस्याम्' इति पदे का विभक्तिः।
- (घ) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत। 01

खण्ड 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 15-अंकाः)

2. अपने पिता के पास एक पत्र लिखें तथा मंजूषा में दिए गए शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

8×1=08

(i)----- पितृचरणेषु सादरं प्रणतयः सन्तु।

भवतः आशिषा मदीयः प्रवेशः पटना महाविद्यालये (ii)। नामांकनसमये मम अग्रजः मया सह महाविद्यालयं (iii)। शुल्कन्यासं (iv)। पुस्तकानि (v) अहम् स्वाध्ययने संलग्नः (vi)। न काचिदपि (vii) विधेया। मातुः (viii) मदीयाः प्रणामा सन्तु।

भवतः पुत्रः
रामेश्वरः

संजातः , चरणयोः , श्रद्धास्पदेषु , चिन्ता, गत्वा, अकरोत्, क्रीत्वा, अस्मि

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में सात वाक्यों का अनुच्छेद लिखें :-

7×1=07

- (i) पाटलिपुत्रम्
(ii) गणतंत्र दिवसः
(iii) दीपावली
(iv) सरस्वती पूजा

खण्ड 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32- अंकाः)

4. (क) 'गन्तुम्' में कौन सा प्रत्यय है ?

01

- (i) तुम् (ii) तुम्
(iii) तुमुन् (iv) इतुम्

- (ख) 'पठ्+क्त्वा' से कौन सा शब्द बनेगा ?

01

- (i) पठिता (ii) पठित्वा
(iii) पठन्त्वा (iv) पठत्वा

5. (क) 'काक्+अण्' से कौन-सा शब्द बनेगा ?

01

- (i) काकाम् (ii) काकेन
(iii) काकाम् (iv) काकः

- (ख) 'गरिमा' शब्द में कौन सा प्रत्यय है ?

01

- (i) इमनिच् (ii) मा
(iii) इमा (iv) गरि

6. (क) 'पराभवम्' शब्द में कौन-सा उपसर्ग लगा हुआ है ? 01
(i) परि (ii) प्रति
(iii) प्र (iv) परा
- (ख) 'अनु' उपसर्ग के योग से एक शब्द बनाइए। 01
7. निम्न में से किन्हीं पाँच का अनुवाद संस्कृत में करें :- 7×1 = 07
- (क) हमलोगों को गेंद से खेलना चाहिए।
(ख) हमदोनों संस्कृत पढ़ते हैं।
(ग) मेरे साथ विद्यालय चलो।
(घ) छात्र मन से संस्कृत पढ़ते हैं।
(ङ) लड़कियाँ विद्यालय जाएँगी।
(च) तुम लोग कहाँ जाते हो ?
(छ) आपलोग क्या पढ़ते हैं ?
(ज) गाँव के चारों ओर पेड़ हैं।
(झ) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।
8. (क) 'पच्' धातु लृट्लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन का रूप लिखें। 01
(ख) 'द्रक्ष्यति' किस लकार का रूप है ? 01
(i) लट्
(ii) लङ्
(iii) लृट्
(iv) विधिलिङ्
9. (क) 'महापुरुषः' का विग्रह करें। 4×1 = 04
(ख) 'नद्याः समीपम्' का समस्त पद लिखें।
(ग) 'त्रिनेत्र' में कौन-सा समास है ?
(घ) 'विशेष्य विशेषणयोर्भावः कर्मधारयः' का एक उदाहरण दें।
10. 'येनांग विकारः' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02
11. (क) 'महा+ऋषिः' (संधि करें)। 4×1 = 04
(ख) 'अन्वयः' (विच्छेद करें)।
(ग) 'इ+अ' के योग से नया वर्ण क्या होगा ?
(घ) 'अयादि' संधि का एक उदाहरण दें।

12. (क) 'तव' का मूल शब्द क्या है ? 01
- (i) तद्
- (ii) युष्मद्
- (iii) अस्मद्
- (iv) इदम्
- (ख) 'मोहनः कर्णेन बधिरः अस्ति' वाक्य' के कर्णेन' पद में कौन-सी विभक्ति है तथा यह विभक्ति किस सूत्र से हुई है ? 02
- (ग) 'मुनिना' किस विभक्ति का रूप है ? 01
- (i) पंचमी (ii) चतुर्थी
- (iii) तृतीया (iv) षष्ठी
- (घ) 'बालक' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप कौन है ? 01
- (i) बालकेन (ii) बालकस्य
- (iii) बालकानाम् (iv) बालके
13. (क) 'गौरी' में कौन प्रत्यय है ? 01
- (i) डीप् (ii) डीष्
- (iii) डीन् (iv) ति
- (ख) 'बाल+टाप्' से कौन-सा शब्द बनेगा ? 01
- खण्ड 'घ' (पठित अवबोधनम्, 40-अंकाः)
14. निम्नलिखित गद्यांशों का अनुवाद हिन्दी में करें :- 3×2 = 06
- (क) सम्प्रति पाटलिपुत्रं (पटना नाम नगरं) अति विशालं वर्तते, बिहारस्य राजधानी चास्ति ।
- (ख) अद्य रामप्रवेश रामस्य प्रतिष्ठा स्वप्रान्ते-केन्द्र प्रशासने च प्रभूता वर्तते ।
- (ग) तं पंके पतितं दृष्ट्वा व्याधो अवदत्-अहह महापंके पतितो असि अतस्त्वामहमुत्थापयामि ।
15. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें :- 4×1 = 04
- (क) कस्य प्रान्तस्य राजधानी पाटलिपुत्रनगरमस्ति ?
- (ख) 'सत्यार्थ प्रकाशः' कस्य रचना अस्ति ?
- (ग) 'अन्त्येष्टि संस्कारः' कदा सम्पाद्यते ?
- (घ) व्याधः किम् दातुम् इच्छति ?
16. (क) सिख सम्प्रदाय के लोगों के लिए पटना क्यों महत्वपूर्ण है ? 02
- (तीन वाक्यों में उत्तर दें)
- (ख) स्वामी दयानन्द मूर्तिपूजा के विरोधी कैसे बने ? 02
- (तीन वाक्यों में उत्तर दें)

17. निम्नलिखित श्लोकों के अर्थ हिन्दी में लिखें :- 2×2 = 04
(क) अनाहूतः प्रविशति, अपृष्टो बहुभाषते।
अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेतानराधमः ॥
(ख) अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥
18. सप्रसंग व्याख्या करें :- 03
सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः।
अप्रियस्य तु पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥
19. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04
(क) पाटलिपुत्रं कस्याः नद्याः तीरे अवस्थितमस्ति ?
(ख) अस्मदीया भारतीया धरा कीदृशी ?
(ग) के दोषाः हातव्याः ?
(घ) विद्या केन रक्ष्यते ?
20. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन वाक्यों में लिखें :- 2×2 = 04
(क) 'नीतिश्लोकाः' पाठ के अनुसार कौन-सा तीन वस्तु त्याज्य है ?
(ख) 'भारतमहिमा' पाठ के अनुसार बतायें कि हमारी मातृभूमि कैसी है ?
21. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिन्दी के तीन वाक्यों में लिखें :- 3×2 = 06
(क) शास्त्रकाराः पाठ में किस विषय पर चर्चा की गई है ?
(ख) वेदांग कितने हैं ? सभी का नाम लिखें।
(ग) शास्त्र मनुष्यों को किन-किन चीजों का बोध कराता है ?
22. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें :- 2×1 = 02
(क) भगवन्, किम् इच्छसि ? कस्य कथनम् अस्ति ?
(ख) कालपर्ययात् का क्षयं गच्छति ?
23. 'न दातव्यम्, न दातव्यम्' 3×1 = 03
(i) किस पाठ से संकलित है ?
(ii) यह किसका कथन है ?
(iii) यह किससे कहा गया है ?