

MODEL QUESTION
FOR
Matric Examination
SUBJECT - SANSKRIT
SET-4

MARKS-100

खण्ड 'क' (अपठितम् अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. अधोलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें :-

कस्मिंश्चित् सरोवरे भारुण्डनामा पक्षी एकोदरः पृथग्रीवः प्रतिवसति स्म। तेन च समुद्रतीरे परिभ्रमता किञ्चित् फलममृतकल्पं तरंगक्षिप्तं सम्प्राप्तम्। सः अपि भक्षयन्निदमाह-अहो! बहूनि मया अमृत प्रायाणि समुद्रकल्लोलाहतानि फलानि भक्षितानि। परमपूर्वो अस्यास्वादः।

- (क) एक पद में उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) फलस्य स्वादः कीदृशः ?
- (ii) भारुण्डेन कीदृशम् फलम् प्राप्तम् ?
- (iii) भारुण्डेन कुत्र परिभ्रमता फलं सम्प्राप्तम् ?
- (iv) एकोदरः पृथग्रीवः कः आसीत् ?
- (ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखें :- 2×2 = 04
- (i) भारुण्डः कीदृशः स च कुत्र प्रतिवसति स्म ?
- (ii) भारुण्डेन कीदृशानि फलानि भक्षितानि
- (ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) 'बहूनि फलानि' पदों में विशेषण पद कौन है ?
- (ii) 'प्रतिवसति स्म' क्रिया का कर्ता कौन है ?
- (iii) 'अनेक' का विलोम गद्यांश से चुनकर लिखें।
- (iv) 'खगः' का पर्याय शब्द गद्यांश से चुनकर लिखें।
- (घ) इस गद्यांश में किसका वर्णन है। 01

खण्ड – 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 32-अंकाः)

2. प्रधानाध्यापक को लिखे गये आवेदन पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति मंजूषा के उचित पदों से करें।

8×1 = 08

सेवायाम्

(i) -----

सविनय निवेदनम् अस्ति यत् मम (ii) ----- विवाहः श्वः भविष्यति। अहं (iii) -----

आगन्तु न शक्नोमि। अतः (iv) ----- दिनद्वयस्य अवकाशं (v) ----- माम् (vi) -----

श्रीमन्तः। (vii) ----- ।

भवतां शिष्यः

(viii) -----

तिथि-

मंजूषा –

मह्यम्, महेशः, धन्यवादम्, प्रधानाध्यापक महाभागाः, विद्यालयम्, भ्रातुः, प्रदाय, अनुगृहणन्तु।

3. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर सात वाक्यों का एक अनुच्छेद संस्कृत में लिखें। 7×1 = 07

(i) हिमालयः (ii) मम ग्रामः (iii) संस्कृतस्य महत्त्वम् (iv) अनुशासनम्।

खण्ड – 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32-अंकाः)

4. निर्देशानुसार उत्तर दें :-

(i) 'एकैकम्' संधि विच्छेद करें।

01

(ii) 'पौ+अकः' संधि करें।

01

(iii) 'उ+अ' के मेल से कौन वर्ण बनेगा ?

01

(iv) 'सज्जनः' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ?

01

5. 'नियमम्' में कौन उपसर्ग है ?

01

6. (क) मन्दं मन्दं वायुः वाति' वाक्य के ' मन्दं मन्दम्' पदों में कौन विभक्ति है तथा यह विभक्ति किस सूत्र से लगी है ?

02

(ख) 'आख्यातोपयोगे' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें।

02

7. (क) 'पठानि' किस लकार का रूप है ?

01

(i) लट् (ii) लोट् (iii) लृट् (iv) लङ्।

(ख) 'हन्' धातु के लट् लकार प्रथम पुरुष एक वचन का रूप कौन है ?

01

(i) हन्ति (ii) हतः (iii) घ्नन्ति (iv) जहि।

(ख) 'पिबति' में कौन धातु है ?

01

(i) पिब् (ii) पा (iii) पद् (iv) पत्

8. (क) 'संख्यापूर्वो द्विगुः' सूत्र का एक उदाहरण दें। 01
 (ख) 'राष्ट्रपतिः' का विग्रह करें। 01
 (ग) 'नीलम् कण्ठम् अस्ति यस्य सः' का समस्त पद लिखें। 01
 (घ) 'उपगंगम्' में कौन समास है? 01
9. (क) 'मुनिना' में कौन विभक्ति है ? 01
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी।
 (ख) 'अयम्' किस शब्द का रूप है ? 01
 (i) इदम् (ii) एतत् (iii) अदस् (iv) अस्मद्।
 (ग) 'पितृ' शब्द के सप्तमी एक वचन का रूप कौन है ? 01
 (i) पिता (ii) पितुः (iii) पितरि (iv) पितृषु।
10. (क) 'भवनम्' में कौन प्रत्यय है ? 01
 (i) क्त (ii) शतृ (iii) ल्युट् (iv) शानच्।
 (ख) 'गम्+तव्यत्' के मेल से कौन शब्द बनेगा ? 01
 (i) गन्तव्यम् (ii) गन्तव्य (iii) गमनीयम् (iv) गमनम्।
11. (क) 'वैष्णवः' में कौन प्रत्यय है ? 01
 (i) अण् (ii) अञ् (iii) घ (iv) टञ्।
 (ख) 'मानव+त्त्व' से कौन शब्द बनेगा ? 01
 (i) मानवत्वम् (ii) मानवता (iii) मानवीयम् (iv) माननीयम्।
12. (क) 'शिक्षिका' में कौन प्रत्यय है ? 01
 (i) टाप् (ii) डाप् (iii) चाप् (iv) ङीप्।
 (ख) 'पति' का स्त्री लिंग रूप क्या होगा ? 01
13. निम्नलिखित वाक्यों में किन्हीं सात का अनुवाद संस्कृत में करें। 7×1 = 07
 (क) मैं शिक्षक हूँ।
 (ख) मेरे विद्यालय में ग्यारह शिक्षक हैं।
 (ग) सभी योग्य हैं।
 (घ) वे सब छात्रों को मन से पढ़ाते हैं।
 (ङ) श्याम संस्कृत पढ़ता है।
 (च) वह पैर से लंगड़ा है।
 (छ) उसके साथ उसका भाई आता है।
 (ज) क्या तुम उसको जानते हो।
 (झ) सदा सत्य बोलो।

खण्ड – 'घ' (पठितम् अवबोधनम्, 40-अंकाः)

14. निम्नलिखित पद्यों का अर्थ लिखें :- 2×2 = 04
 (क) सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः।
 अप्रियस्य तु पश्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥
 (ख) अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहुभाषते।
 अविश्वसते विश्वसिति मूढचेतानराधमः ॥
15. सप्रसंग व्याख्या करें :- 03
 पतिरेव गतिः स्त्रीणां बालानां जननी गतिः।
 नालसानां गतिः काचिल्लोके कारुणिकं विना ॥
16. (क) अशान्ति के प्रमुख कारणों का वर्णन पठित पाठ के आधार पर करें। 02
 (ख) लोभ का फल बुरा होता है, व्याध पथिक कथा के आधार पर उत्तर लिखें। 02
17. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें। 4×1 = 04
 (i) मध्य काले भारतीय समाजं काः अदूषयन् ?
 (ii) प्राथमिको विद्यालयः प्रशासनेन ग्रामतः कतिदूरं संस्थापितः ?
 (iii) वृद्धव्याघ्रः कुत्र ब्रूते ?
 (iv) पाटलिग्रामः कुत्र आसीत् ?
18. (क) 'नीतिश्लोकाः' पाठ में पण्डित किसे कहा गया है ? 02
 (ख) नरक के कितने और कौन-से द्वार हैं, हमें उन्हें क्या करना चाहिए ? 02
19. अधोलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या करें। 03
 'उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः'।
20. निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद करें :- 3×2 = 06
 (क) ततो यावदसौ तद्वचः प्रतीतः लोभात् सरः स्नातुं प्रविशति तावन्महापके निभग्नः पलायितुमक्षः।
 (ख) सम्प्रति पाटलिपुत्रम् अति विशालं नगरं वर्तते बिहारस्य राजधानी चास्ति।
 (ग) स च स्वभावाद् दानशीलः कारुणिकश्च सर्वभ्यो दुर्गतेभ्यो अनाथेभ्यश्च प्रत्यहमिच्छा भोजनं दापयति।
21. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04
 (i) कति दोषाः हातव्याः ?
 (ii) किं जयते ?
 (iii) मन्दाकिनीं नदीं के अवगाहन्ते ?
 (iv) के गीतकानि गायन्ति ?
22. 'महतरी शिक्षां याचे ?'
 (i) यह किसका कथन है ? 01
 (ii) यह किससे कहा जा रहा है ? 01
 (iii) यह कथन किस पाठ से उद्धृत है ? 01
23. (क) 'मन्दाकिनी वर्णनम्' पाठ के आधार पर गंगा की शोभा का वर्णन करें। 03
 (ख) नदियाँ क्या छोड़कर समुद्र में मिलती हैं ? 01
 (ग) सत्य का मुँह किस पात्र से ढका है ? 01