

MODEL QUESTION

FOR

Matric Examination

SUBJECT - SANSKRIT

MARKS-100

SET-5

खण्ड 'क' (अपठितम् अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. अधोलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखें :-

एकदा राजकुमारः सिद्धार्थः विहारार्थम् उपवने गतः। सहसा क्रन्दन-ध्वनिः श्रुत्वा सः इतस्ततः अपश्यत्। वाणेन विद्धः एकः हंसः भूमौ पतितः आसीत्। एतद् दृष्ट्वा सिद्धार्थस्य चित्तं करुणया व्याकुलः जातम्। स धावित्वा हंसस्य शरीरात् वाणं निष्कास्य तम् अंके आधारयत्। अत्रान्तरे देवदत्तः धावन् तत्र प्राप्तः। सिद्धार्थस्य हस्ते हंसं दृष्ट्वा स उच्चैः अवदत् - "सिद्धार्थ ! एषः मम हंसः। मया वाणेन निपातितः। अतः मह्यं देहि।" सिद्धार्थः दृढतया अवदत् - "अहं न दास्यामि। अहम् अस्य रक्षकः अस्मि।" तदा तौ विवादं कुर्वन्तौ राजसभां गतौ। राजा सर्वं वृत्तान्तम् आकर्ण्य आदिशत् - "यस्य पार्श्वे हंसः आगमिष्यति, तस्यै भविष्यति।" हंसः सिद्धार्थस्य समीपं गतवान्। सत्यमिदम् - "भक्षकात् रक्षकः श्रेयः"।

(क) एक पद में उत्तर दें :-

4×1 = 04

(i) हंसः कुत्र पतितः आसीत् ?

(ii) सिद्धार्थस्य समीपं कः गतवान्?

(iii) कः उच्चैः अवदत् ?

(iv) हंसः केन विद्धः आसीत् ?

(ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखें :-

2×2= 04

(i) राजा किं आदिशत् ?

(ii) सिद्धार्थः कथं हंसम् अंके आधारयत् ?

(ग) निर्देशानुसार उत्तर लिखें :-

4×1 = 04

(i) 'गतः' क्रियापद का कर्तृपद कौन है ?

(ii) 'सर्वं वृत्तान्तम्' पदों में विशेष्य पद कौन है ?

(iii) 'समीपम्' का पर्याय पद गद्यांश से चुनकर लिखें।

(iv) 'नीचैः' का विलोम पद गद्यांश से चुनकर लिखें।

(घ) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दें।

01

खण्ड – 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 15-अंकाः)

2. अधोलिखित निमंत्रण पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति मंजूषा के उचित पदों से करें :- $8 \times 1 = 08$
परीक्षा भवनतः

प्रिय मित्र आशीष,

(i) ----- !

सहर्षमहं सूचयामि यत् मम पिता प्रतिवर्षमिव आस्मिन् वर्षे अपि मम जन्म दिने एकस्य लघुसमारोहस्य (ii) ----- करिष्यति। मम जन्म दिवसः आगामी सोमवासरे (iii) ----- । तस्मिन् दिने (iv) ----- पूजायाः कार्यक्रमः अस्ति। तत्पश्चात् (v) ----- भविष्यति। सर्वाणि अपि मम (vi) ----- आगमिष्यन्ति। तुभ्यम् अपि (vii) ----- प्रेषयामि। त्वमपि सपरिवारम् उचित समये आगत्य समारोहस्य शोभां (viii) ----- ।

तव मित्रम्
दिवेशः

मंजूषा – मित्राणि, नमोनमः, वर्धस्व, आयोजनम्, निमंत्रणम्, सार्धपंचवादने, अल्पाहरम्, अस्ति।

3. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर सात वाक्यों का अनुच्छेद संस्कृत में लिखें। $7 \times 1 = 07$

(i) डा0 राजेन्द्र प्रसादः (ii) गंगा नदी (iii) होलिकोत्सवः (iv) व्यायामः

खण्ड – 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32-अंकाः)

4. निर्देशानुसार उत्तर दें :-

(क) 'सहार्थे तृतीया' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02

(ख) 'गंगा हिमालयात् प्रभवति।' वाक्य के 'हिमालयात्' पद में कौन विभक्ति है, तथा यह किस सूत्र से लगी है ? 02

5. (क) 'अन्वयः' का संधि विच्छेद करें। 01

(ख) 'गण+ईशः' का संधि करें। 01

(ग) 'नयनम्' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ? 01

(घ) 'अ+ओ' के मेल से कौन वर्ण बनेगा ? 01

6. 'पराजय' में कौन उपसर्ग है ? 01

(i) प्र (ii) परा (iii) परि (iv) प्रति।

7. (क) 'उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः' का एक उदाहरण दें। 01

(ख) 'रामकृष्णौ' में कौन समास है ? 01

(ग) 'न पण्डितः' का समस्तपद लिखें। 01

(घ) 'त्रिभुवन्' का विग्रह करें। 01

8. (क) 'लतया' में कौन विभक्ति है ? 01
(i) प्रथमा (ii) द्वितीया (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी।
(ख) 'राजन्' शब्द के प्रथमा विभक्ति एक वचन का रूप कौन है ? 01
(i) राजा (ii) राज्ञः (iii) राज्ञा (iv) राजानम्
(ग) 'भूपति' शब्द के तृतीया बहुवचन का रूप लिखें। 01
9. (क) 'जहि' किस लकार का रूप है ? 01
(i) लट् (ii) लोट् (iii) लृट् (iv) लङ्।
(ख) 'अस्' धातु के लट् लकार एक वचन का रूप लिखें। 01
(ग) 'नयति' में कौन धातु है ? 01
(i) नी (ii) नु (iii) नम् (iv) नुद्।
10. (क) 'कृ+क्त्वा' से कौन शब्द बनेगा ? 01
(i) कृक्त्वा (ii) कृत्वा (iii) कर्त्वा (iv) कर्त्ता।
(ख) 'गन्तुम्' में कौन प्रत्यय है ? 01
(i) तुमुन् (ii) ल्युट् (iii) क्त (iv) क्तवतु।
11. (क) 'सुन्दरता' में कौन प्रत्यय है ? 01
(i) तल् (ii) तसिल (iii) त्रल (iv) ता।
(ख) 'पुराण+ठक्' से कोन शब्द बनेगा ? 01
(i) पुराणिक (ii) पौराणिक (iii) पूर्णिमा (iv) पूर्णम्।
12. (क) 'युवति' में कौन प्रत्यय है ? 01
(i) डीष् (ii) डीप् (iii) डीन् (iv) ति।
(ख) 'बालक+टाप्' से कोन शब्द बनेगा ? 01
(i) बालका (ii) बालिका (iii) बालिके (iv) बाला।

13. निम्नलिखित वाक्यों में किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें :- 7×1 = 07
- (क) बिहार भारत का हृदय है।
(ख) इसकी राजधानी पटना है।
(ग) पटना गंगा के किनारे है।
(घ) यह एक प्राचीन नगर है।
(ङ) क्या तुम पटना गये हो ?
(च) तुम्हारे साथ मैं भी जाऊँगा।
(छ) मुझको घुमना अच्छा लगता है।
(ज) श्री नीतीश कुमार बिहार के मुख्यमंत्री हैं।
(झ) लोग इन्हें विकास पुरुष भी कहते हैं।
(ञ) हम सबों को भी विकास में सहयोग करना चाहिए।

खण्ड – 'घ' (पठित अवबोधनम्, 40—अंकाः)

14. अधोलिखित पद्यांशों का अर्थ लिखें :- 3×2 = 06
- (क) कतिपयेषु प्राचीन संस्कृत ग्रन्थेषु पुराणदिषु पाटलिपुत्रस्य नामन्तरं पुष्पपुरं, कुसुमपुरं वा प्राप्यते।
(ख) लौकिक संस्कृत साहित्ये प्रायेण चत्वारिंशत्कवयित्रीणां सार्धशतं पद्यानि स्फुटरूपेण इतस्ततो लभ्यन्ते।
(ग) अद्य राम प्रवेशस्य प्रतिष्ठा स्वप्रान्ते केन्द्रशासने च प्रभूता वर्तते।
15. (क) शैक्षणिक संस्कार कौन-कौन हैं और उन्हें कब एवं कहाँ सम्पादित किया जाता है ? 02
(ख) स्वामी दयानन्द के प्रमुख समाजोद्धारक कार्यों का वर्णन करें। 02
16. निम्नलिखित का उत्तर संस्कृत में लिखें। 4×1 = 04
- (i) संसारे कति शास्त्रातिण सन्ति ?
(ii) अशान्तेः कारणम् किम् ?
(iii) श्यामवर्णा का आसीत् ?
(iv) पाटलिपुत्रस्य समुद्धारो कदा जातः ?
17. अधोलिखित पद्यों का अर्थ लिखें :- 2×2 = 04
- (क) यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे अस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय।
तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम्॥
(ख) सत्येन रक्ष्यते धर्मो विद्या योगेन रक्ष्यते।
मृजया रक्ष्यते रूपं कुलं वृत्तेन रक्ष्यते॥
18. (क) चित्रकूट की गंगा की शोभा का वर्णन अपने शब्दों में करें। 03
(ख) स्त्रियों की विशेष रक्षा क्यों करनी चाहिए। 02

19. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04
- (क) विनयः किं हन्ति ?
- (ख) कुलं केन रक्ष्यते ?
- (ग) जगद् गौरवं किम् ?
- (घ) किं जयते ।
20. (क) शास्त्र क्या है ? 03
- (ख) इन्द्रके चारित्रिक विशेषताएँ क्या थीं ? 03
21. पाटलिपुत्र शब्द कैसे बना ? 02
22. अपने स्मरण से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें :- 2×1 = 02
- “ अहह, पतितो असि । अतस्त्वाम् उथापयामि ।
23. बालका ध्रुव के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन करें। 03