

E-802 		Roll No.	
Higher Secondary Examination (Regular) - 2020			
हिन्दी (सामान्य) HINDI (General)			
Total Questions : 28	Total Printed Pages : 8	Time : 3 Hours	Maximum Marks : 100

निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्न क्रमांक 6 से 24 तक एवं प्रश्न क्रमांक 27 एवं 28 में विकल्प दिये हैं ।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक आवंटित हैं । उपप्रश्न पर 1 अंक आवंटित है ।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2-2 अंक आवंटित हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए ।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 16 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3-3 अंक आवंटित हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए ।
- (v) प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4-4 अंक आवंटित हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 120 शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक के लिए 5-5 अंक आवंटित हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए ।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए 10 अंक आवंटित हैं । शब्द सीमा लगभग 200-250 शब्द है



1×5=5

त कीजिए :

प्रधानता है । (माधुर्य गुण / ओजगुण)

- (ii) विश्व का शुभकाल _____ का कहा गया है । (माँ. / पिता)
- (iii) 'सत्य के प्रयोग' _____ की महत्वपूर्ण पुस्तक है ।
(डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम / महात्मा गांधी)
- (iv) कम शब्दों में अधिक कहने की प्रवृत्ति _____ का सर्वोत्तम गुण है ।
(व्यास शैली / समास शैली)
- (v) रचना के आधार पर वाक्य के _____ भेद होते हैं । (तीन / आठ)

2 निम्नलिखित कथनों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5=5

- (i) माँ यशोदा किसके माध्यम से देवकी को संदेश भेजती है ?
(अ) पत्र (ब) वसुदेव
(स) गोपी (द) उद्धव
- (ii) 'हिमालय और हम' कविता के कवि हैं -
(अ) मैथिलीशरण गुप्त. (ब) बालकवि 'बैरागी'
(स) गोपालसिंह 'नेपाली' (द) सूरदास
- (iii) "तुमने तो कुंभकरण के चाचा को भी मात कर दिया" यह कथन है -
(अ) शांति का (ब) कांति का
(स) सरस्वती का (द) चंद्रकांत का
- (iv) 'सत्याग्रह' में समास है -
(अ) तत्पुरुष. (ब) अव्ययीभाव
(स) द्विगु (द) द्वन्द्व
- (v) 'आकाश के तारे तोड़ना' मुहावरे का अर्थ है -
(अ) सरल कार्य करना (ब) असंभव कार्य करना
(स) संभव कार्य करना (द) कार्य प्रारंभ करना

3 सत्य / असत्य का चयन कर लिखिए :

1×5=5

- (i) कुसंग से कीर्ति बढ़ती है ।
- (ii) भारत ने शून्य का आविष्कार किया ।
- (iii) भूषण को हिन्दी साहित्य का प्रथम राष्ट्रीय कवि माना जाता है ।
- (iv) अरे ! मोहन गीत गाता है । यह संकेतवाचक वाक्य है ।
- (v) केरल की स्त्रियाँ 'महाश्वेता' की छवि धारण करती हैं ।

4 सही जोड़ी बनाइए :

1×5=5

'क'	'ख'
(i) धरती का ताज	(अ) लाभ-हानि
(ii) अमोघ शक्तियाँ	(ब) पारिभाषिक शब्द
(iii) घटा	(स) शब्द और कृति
(iv) आकाशवाणी	(द) हिमालय
(v) विपरीतार्थी शब्द-युग्म	(इ) काले बादलों का समूह
	(फ) सतपुड़ा
	(र) आंचलिक शब्द

5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :

1×5=5

- 'ताप-त्रय' कौन-कौन से हैं ?
- किसके अभाव में बुद्धि-कौशल पंगु है ?
- सिरचन किस कहानी का पात्र है ?
- अर्जुन की स्वीकारोक्ति को लिखिए ।
- मिश्र वाक्य किसे कहते हैं ?

6 पुस्तक पढ़ने की आदत कम क्यों होती जा रही है ?

2

अथवा

मंत्री जी सरोवर किनारे क्यों जाते थे ?

7 गांधीजी ने अक्षरज्ञान में किन विषयों पर बल दिया है ? और क्यों ?

2

अथवा

बालक ने दयालु महिला से क्या सवाल किया ?

8 भारतेन्दु युगीन किन्हीं चार निबंधकारों के नाम लिखिए ।

2

अथवा

शुक्ल युगीन किन्हीं चार निबंधकारों के नाम लिखिए ।



9 द्विवेदी युग के निबंधों की दो विशेषताएँ लिखिए ।

अथवा

विवेचन शैली से क्या आशय है ?

2

10 कर्मधारय समास की परिभाषा लिखिए ।

अथवा

निम्नलिखित का समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

- (i) हंस – हंसिनी
- (ii) चरित्र – निर्माण

2

11 निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

- (i) हमारे को अपनी उपलब्धियों पर गर्व करना चाहिए ।
- (ii) वह बुद्धिमान स्त्री है ।

अथवा

निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए :

- (i) गाँव का रास्ता उबड़ – खाबड़ है । (निषेधात्मक)
- (ii) कठोर बनकर भी सहृदय बनो । (संयुक्त वाक्य)

2

12 निम्नलिखित का भाव पल्लवन कीजिए :

जननी जन्मभूमि स्वर्ग से महान है ।

अथवा

प्रकृति पर विजय पाकर ही मनुष्य दम लेता है ।

13 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

2

- (i) स्वर्ग सिधार जाना
- (ii) भगीरथ प्रयत्न करना ।

अथवा

मुहावरा किसे कहते हैं ?



14 निम्नलिखित भिन्नार्थक समोच्चारित शब्दों का अर्थ बताते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 2

(i) क्षति - क्षिति

(ii) गृह - ग्रह

अथवा

निम्नलिखित शब्दों में से पारिभाषिक और तकनीकी शब्दों को छाँटिए :

(i) तंत्रिका

(ii) ग्राम पंचायत

(iii) चिकित्सालय

(iv) माउस

15 निम्नलिखित अनेकार्थी शब्दों के अलग-अलग अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 2

(i) उत्तर

(ii) वर्ण

अथवा

विलोम शब्द लिखिए :

(i) कड़वा

(ii) धनी

(iii) सजीव

(iv) आसान

16 भीषण गर्मी के बाद प्रथम वर्षा के सुखद प्रभाव का वर्णन कीजिए । 3

‘ठेस’ कहानी का उद्देश्य लिखिए ।

17 रवीन्द्रनाथ टैगोर को सौंदर्य की अनुभूति कैसे हुई ? 3

अथवा

“सबल के बल का सदुपयोग ही सफलता की कुंजी है ।” इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।



18 परं उच्च लक्ष्य का तात्पर्य क्या है ?

3

अथवा

समय की पाबंदी के संबंध में गांधीजी का क्या मत था ? स्पष्ट कीजिए ।

19 'यशोधरा की व्यथा' कविता में गौतम बुद्ध के कौन-कौन से गुण बताए गये हैं ?

3

अथवा

कवि ने हिमालय से हमारे कई संबंध बताए हैं, उनमें से किन्हीं तीन का उल्लेख कीजिए ।

20 मेषमाता तप्त आँसू क्यों बहाती है ?

3

अथवा

छत्रसाल की तलवार को प्रलयकालीन सूर्य के समान क्यों कहा है ?

21 कवि रहीम मोतियों के हार के माध्यम से क्या संदेश देना चाहता है ?

3

अथवा

यशोदा ने कृष्ण को वन की क्या-क्या कठिनाइयाँ बताई ?

22 मंत्रीजी ने देश का राजा चुनने की समस्या किस प्रकार हल की ?

4

अथवा

नालंदा विश्वविद्यालय की विशेषताएँ लिखिए ।

23 शिवाजी के युद्ध अभियान का वर्णन कीजिए ।

अथवा

बालक कृष्ण को देखकर माता यशोदा के हृदय में कौन-कौन सी अभिलाषाएँ जागती हैं

- 24 निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :
“जागो फिर एक बार !

समर में अमर कर प्राण,
गान गाए महासिन्धु से
सिन्धु - नद - तीरवासी !
सैन्धव तुरंगों पर
चतुरंग चमू संग”
“सवा - सवा लाख पर
एक को चढ़ाऊँगा,
गोविन्द सिंह निज
नाम जब कहाऊँगा ।”

अथवा

आशा से आकाश थमा है, स्वाँस तन्तु कब टूटे ।
दिनमुख दमके, पल्लव चमके, भव ने नव रस लूटे ।
स्वामी के सद्भाव फैलकर, फूल-फूल में फूटे,
उन्हें खोजने को मानो, नूतन निर्झर छूटे ।

- 25 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+1+1+2=5

‘समस्त ग्रंथों एवं ज्ञानी, अनुभवी जनों का कहना है कि जीवन एक कर्मक्षेत्र है । हमें कर्म के लिए जीवन मिला है । कठिनाइयाँ एवं दुःख और कष्ट हमारे शत्रु हैं, जिनका हमें सामना करना है । उनके विरुद्ध संघर्ष करके हमें विजयी बनना है । विश्व के महापुरुषों जैसे जार्ज वाशिंगटन, अब्राहम लिंकन, महात्मा गांधी और लाल बहादुर शास्त्री के जीवन-चरित्र हमें यह शिक्षा देते हैं कि महानता का रहस्य संघर्षशीलता, अपराजेय व्यक्तित्व है । इन महापुरुषों को जीवन में अनेक संकटों का सामना करना पड़ा परंतु वे घबराए नहीं, संघर्ष करते रहे और अंत में सफल हुए । परिश्रम, दृढ़ इच्छाशक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं ।’

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए । 1
- (ii) ‘अनुभवी जनों का कहना है कि जीवन एक कर्मक्षेत्र है ।’ रचना की दृष्टि से कैसा वाक्य है ? 1
- (iii) कौन-कौन से गुण व्यक्ति को सफलता का मार्ग प्रशस्त करते हैं ? 1
- (iv) प्रस्तुत गद्यांश का सारांश लिखिए । 2

26 निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

“सच्चा कर्म, सच्ची सेवा, सच्चा धर्म ।

दुश्मन के आगे कभी झुके नहीं हम

खौलता है खून, साँस चलती गरम ।

कितने हो कष्ट नहीं होते जो नरम

भारत माँ की आबरू से पहचानते

माता भारती का दर्द ये ही जानते ॥”

(i) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक लिखिए ।

(ii) कवि सच्चा धर्म किसे मानता है ?

(iii) उपर्युक्त पद्यांश का भावार्थ लिखिए ।

(iv) दुश्मन का विलोम शब्द लिखिए

27 छात्रावास में रहने वाले छोटे भाई को पत्र लिखिए जिसमें योग एवं प्राणायाम का महत्व बताया गया हो और नियमित रूप से इनका अभ्यास करने का सुझाव भी दिया गया हो ।

5

अथवा

शाला शुल्क मुक्ति के लिए आर्थिक कारण बताते हुए अपने प्राचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए ।

28 (अ) किसी एक विषय पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए :

7+3=10

(i) इंटरनेट की उपयोगिता

(ii) राष्ट्रीय एकता

(iii) जीवन में खेलों का महत्व

(iv) बेरोजगारी की समस्या

(v) मेरे जीवन का लक्ष्य

(ब) निम्न में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए :

(i) आतंकवाद

(ii) समय का महत्व

(iii) परोपकार

(iv) साहित्य और समाज

(v) दहेज प्रथा