

Important Questions for Class 10 Hindi – B Topi Shukla

Chapter 3 **Answers at the Bottom**

संचयन पाठ-03 टोपी शुक्ला –(राही मासूम रज़ा सिंह)

1. पाठ तथा लेखक का नाम बताइए |
2. पाठ में टोपी ने कौन सी कसम खाई?
3. टोपी में मुन्नी बाबू के बारे में कौन सा सच छिपाकर रखा था?
4. इफ़्रन टोपी शुक्ला की कहानी का महत्वपूर्ण हिस्सा किस तरह से है?
5. 'अम्मी' शब्द पर टोपी के घरवालों की क्या प्रतिक्रिया हुई?
6. पूरे घर में इफ़्रन को अपनी दादी से विशेष स्नेह क्यों था?
7. इफ़्रन की दादी के मायके का घर कस्टोडियन में क्यों चला गया?
8. टोपी को इफ़्रन की दादी का व्यवहार क्यों अच्छा लगता था?
9. इफ़्रन की दादी की मौत के बाद टोपी को उसका घर खाली –खाली सा क्यों लगने लगा?
10. टोपी और इफ़्रन की दादी अलग-अलग मजहब और जाति के थे, पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बंधे थे | इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए |

संचयन पाठ-03 टोपी शुक्ला –(राही मासूम रज़ा सिंह) (आदर्श उत्तर)

1. पाठ का नाम 'टोपी शुक्ला' तथा लेखक का नाम-'डॉ. राही मासूम रज़ा' है |
2. पाठ में टोपी ने कसम खाई कि वह कभी ऐसे लड़के से दोस्ती नहीं करेगा जिसके पिता का तबादला हो जाता हो |
3. टोपी ने मुन्नी बाबू के कबाब खाने की बात सबसे छिपाकर रखी थी |
4. इफ़्रन और टोपी शुक्ला दोनों गहरे दोस्त थे | एक दूसरे के बिना अधूरे थे परन्तु दोनों की आत्मा में प्यार की प्यास थी | इफ़्रन अपने मन की बात दादी को या टोपी को कह कर हल्का कर लेता था और टोपी के लिए इफ़्रन और उसकी दादी के अलावा कोई नहीं था | अतः इफ़्रन वास्तव में टोपी की कहानी का अटूट हिस्सा है |
5. 'अम्मी' शब्द को सुनते ही सबकी नज़रें टोपी पर पड़ गई क्योंकि यह मज़हबी शब्द था और टोपी हिंदू था | इस शब्द को सुनकर जैसे परम्पराओं की दीवारें डोलने लगीं | घर में सभी हैरान थे | माँ ने डाँटा, दादी गरजी और टोपी की जमकर पिटाई हुई |
6. इफ़्रन की दादी उसे बहुत प्यार करती थी, हर तरह से उसकी सहायता करती थी | उसके अब्बू, अम्मी उसे डाँटते थे, उसकी बाजी और नुज़हत भी उसको परेशान करती थी | दादी उसको रात में अनार परी, बहराम डाकू, अमीर हमला, गुलबकावली, हातिमताई जैसी अनेक कहानियाँ सुनाती थी | इसी कारण वह अपनी दादी से प्यार करता था |
7. कस्टोडियन पर जाना अर्थात् सरकारी कब्जा होना | दादी के पीहर वाले जब पाकिस्तान में रहने लगे तो भारत में उनके घर की देखभाल करने वाला कोई नहीं रहा | इस पर मालिकाना हक भी न रहा | इसलिए वह घर सरकारी कब्जे में चला गया |
8. इफ़्रन की दादी टोपी की माँ की तरह पूर्वी बोलती थीं | इफ़्रन की दादी टोपी से बड़े प्यार से बातें करती, उसका तथा माँ का हाल-चाल पूछा करती थीं | वे उसे बड़े प्यार से समझाती थीं | टोपी को इफ़्रन की दादी अपनी दादी से ज्यादा पसंद थीं | एक वही थीं जो टोपी को समझती थीं |

9. इफ़्रन की दादी की मृत्यु के बाद टोपी को उसके घर में सन्नाटा छाया सा प्रतीत हुआ | रोज़ जितने लोग हुआ करते थे उससे ज्यादा ही लोग थे परन्तु एक दादी के न होने से टोपी के लिए वह घर खाली हो चुका था | इफ़्रन के अम्मी, अब्बू, बाजी और छोटी बहन उससे प्यार करते, परन्तु टोपी को चाहने वाला और कोई नहीं था | बहत्तर बरस की दादी और सात बरस के टोपी ने एक दूसरे की कमी को पूरा कर एक अद्भुत संबंध बनाया था, परन्तु दादी के चले जाने से चारों ओर सन्नाटा छा गया था | वास्तव में यह खालीपन टोपी के अंदर का खालीपन था | दादी के चले जाने के बाद टोपी स्वयं को अकेला महसूस करने लगा था और यह अकेलापन उसके भीतर तक समा गया था |
10. बलभद्र (टोपी) शुक्ला हिन्दू ब्राह्मण परिवार का था और इफ़्रन की दादी पाँचों वक्त नमाज़ पढ़ने वाली, बहत्तर साल की एक मुस्लिम महिला थीं | वह मौलवी साहब की बेगम थीं | दो अलग संस्कारों, धर्मों के इन दोनों पत्रों में एक अद्भुत लगाव देखने को मिलता है | ऐसे रिश्ते को समझना उन लोगों के लिए कठिन है, जो इंसानियत की अपेक्षा धर्म को अधिक महत्त्व देते हैं | दादी और पोते समान टोपी के इस रिश्ते के बीच न तो धर्म की दीवार, न संस्कारों की दूरी और न ही उम्र की खाई आड़े आती है |