कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

विषय:

परिचय

प्रशासनिक केंद्र

मंदिर नगर और तीर्थ केंद्र

छोटे नगरों का संजाल

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- बड़े और छोटे व्यापारी
- नगरों में शिल्प
- नज़दीक से एक नज़र - हम्पी, मसूलीपट्टनम और सूरत

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- हम्पी की वास्तुकला का सौन्दर्य
- सूरत : पश्चिम का प्रवेश द्वार
- जोखिम-भरा दौर - मसूलीपट्टनम के लिए चुनौती
- नए नगर और व्यापारी

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

परिचय

- विभिन्न प्रकार के शहर हैं

  - उदाहरण - एक मंदिर शहर

- प्रशासनिक शहर
- वाणिज्यिक शहर
- बंदरगाह शहर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- उदाहरण के लिए - केरल, मध्य प्रदेश (सबसे बड़ा मसाला उत्पादक), अहमदाबाद (सूती कपड़ा), गुजरात (परंपरागत परिधान)

- कई शहर इन 3 कार्यों को जोड़ते हैं।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

एक मंदिर नगर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

प्रशासनिक शहर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

वाणिज्यिक शहर (रेस्तरां, शॉपिंग मॉल)

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

बंदरगाह शहर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

प्रशासनिक केंद्र

- चोल राजवंश (ch2) चोलों की राजधानी तंजावुर की यात्रा करने देता है जैसा कि वह हजार साल पहले था।

- राजा राजा चोल द्वारा निर्मित राजारामेश्वरम मंदिर के साथ कावेरी इस खूबसूरत शहर से होकर बहती है।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- वास्तुकार कुंजारामल्लन राजा राजा पेरुन्थाचचन जिन्होंने मंदिर की दीवार पर अपना नाम गर्व से उकेरा है। अंदर एक विशाल शिव लिंग है।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

तंजावुरी

चलो यात्रा करते हैं

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- मंडप या मंडप के साथ महल थे जहाँ राजा द्वारा सेना के बैरक के साथ दरबार रखा जाता था।

- अनाज, मसाले, कपड़े और गहने बेचने वाले बाजारों में शहर शोरगुल से भरे हुए थे।

- लोगों के लिए पानी की आपूर्ति कुओं और टैंकों से होती थी।

मंडप

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- सालिया बुनकर तंजावुर से आते हैं, वे मंदिर के त्योहारों में इस्तेमाल होने वाले झंडों के लिए कपड़े, राजा के लिए बढ़िया कपास और उरैयूर (आस-पास के शहरों) में आम जनता के लिए मोटे कपड़े का उत्पादन करते थे।

कुलीनता और राजा के लिए

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- कुछ को स्वामीमलाई (तंजावुर के पास का शहर) में स्थानांतरित कर दिया गया है, साथ ही स्थापति या मूर्तिकार कांस्य की मूर्तियाँ, लंबे सजावटी घंटी धातु के दीपक बना रहे हैं।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

मोटा कपड़ा

झंडे के लिए कपड़ा

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

सजावटी बेल धातु के लैंप

मूर्तिकार बना रहे हैं कांसे की मूर्ति

https://www.evidyarthi.in/

www.evidyarthi.in

मंदिर नगर और तीर्थ केंद्र

- तंजावुर को मंदिरों के शहर के रूप में भी जाना जाता था।

- मंदिर शहर - यह शहरीकरण, शहर के विकास का प्रतिनिधित्व करता है, मंदिर अर्थव्यवस्था और समाज के केंद्र थे। वे देवताओं के प्रति अपनी भक्ति प्रदर्शित करने के लिए बनाए गए थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- वे धन प्रदान करते हैं, अनुष्ठान करने के लिए भूमि प्रदान करते हैं, तीर्थयात्रियों को भोजन कराते हैं, त्योहार मनाते हैं। लोगों ने चंदा दिया।

- मंदिर के पास बसे पुजारी, श्रमिकों, कारीगरों, व्यापारियों के साथ मंदिर के अधिकार व्यापार और बैंकिंग में भी शामिल थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- मंदिरों के आसपास शहर उभरे जैसे कि भिलास्वामी (एमपी में भीलसा या विदिशा), गुजरात में सोमनाथ, आंध्र प्रदेश में टी.एन. में कांचीपुरम और मदुरै, तिरुपति।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

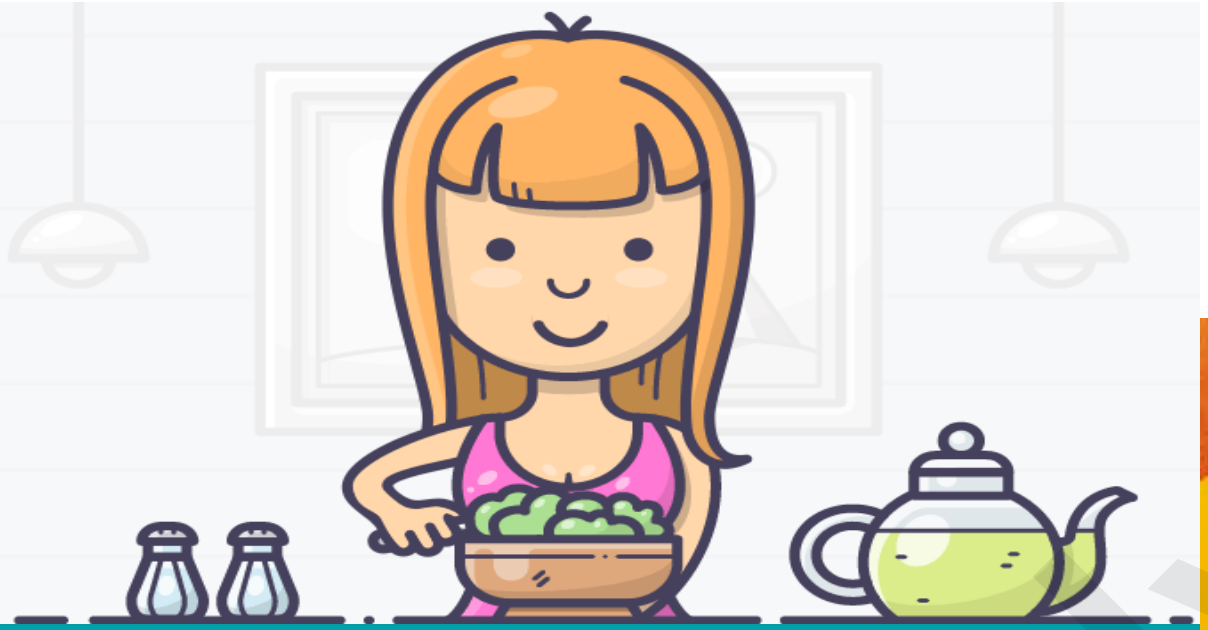
तीर्थयात्रियों, उत्सवों को खिलाने के लिए पैसे का इस्तेमाल किया गया था

www.evidyarthi.in

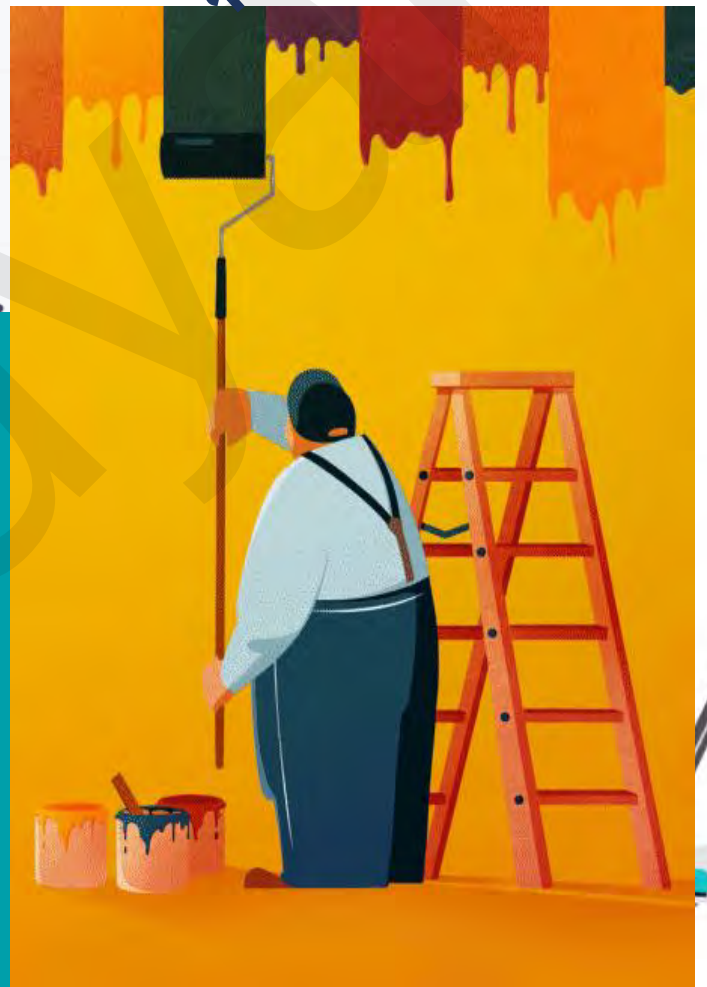
https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in



मंदिर के पास रहते हैं कारीगर, मजदूर, सफाईकर्मी, पुजारी



https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- तीर्थस्थल बन गए शहर
- उदाहरण - वृंदावन (यूपी) और तिरुवन्नामलाई (टी.एन.)
- 12वीं शताब्दी में अजमेर (राजस्थान) चौहान राजाओं की राजधानी थी, बाद में मुगलों के अधीन मुख्यालय बन गई। (धार्मिक सहअस्तित्व का एक उत्कृष्ट उदाहरण प्रदान करें)।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती जहां पर्याप्त हैं जो दसवीं में बस गए। सभी पंथों के भक्तों को आकर्षित किया। (अजमेर के पास पुष्कर ने भी तीर्थयात्रियों को आकर्षित किया)

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

तिरुवन्नामलाई मंदिर

वृंदावन प्रेम मंदिर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती दरगाह

पुष्कर मंदिर

https://www.evidyarthi.in/

www.evidyarthi.in

छोटे नगरों का संजाल

- 8वीं शताब्दी में उपमहाद्वीप बड़े गांवों से घिरा हुआ था जो बाद में शहर बन गए, उनके पास मंडी (मंडिका) हैं। जहां गांवों ने अपनी उपज बेचने के लिए खरीदा।

- बाजारों की सड़कों को विभिन्न दुकानों के साथ पंक्तिबद्ध हट्टा (हाट) कहा जाता था। (कुम्हार, तेल दबाने वाले, चीनी बनाने वाले, ताड़ी बनाने वाले, लोहार, पत्थरबाजों की अपनी गलियां थीं।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

मंडिकास (मंडी)

हट्टा (बाजार की सड़कें)

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

सड़कों पर अलग-अलग दुकानें
कुम्हार

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

तेल प्रेसर

चीनी निर्माता

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

ताड़ी बनाने वाले

ताड़ मदिरा

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

स्मिथ

राजमिस्त्री

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidvarthi.in

- कुछ कस्बों में रहते हैं और कुछ दूर-दूर से अपना उत्पाद बेचने के लिए आते हैं यानी केसर, सुपारी, काली मिर्च, घोड़े, नमक, कपूर आदि।

- एक सामंत या ज़मींदार शहरों के पास गढ़वाले महलों का निर्माण करते थे, वे व्यापारियों, कारीगरों आदि पर कर लगाते थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- कभी-कभी स्थानीय मंदिरों (उनके द्वारा निर्मित) को कर एकत्र करने का अधिकार दिया जाता था, ये अधिकार उन शिलालेखों में लिखे गए थे जो आज तक जीवित हैं।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

केसर

पान सुपारी

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

घोड़े

मिर्च

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

नमक

कपूर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

बड़े और छोटे व्यापारी

- ❑ व्यापारियों के प्रकार हो सकते थे-
  - ➢ बनारस (ch-7)
  - ➢ घोड़े के व्यापारी- जिन्होंने सरदारों के साथ संघ बनाए जो उनकी ओर से घोड़ों को खरीदने वाले योद्धाओं के साथ बातचीत करते थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- व्यापारियों को कई राज्यों और जंगलों से गुजरना पड़ता था, आमतौर पर कारवां में यात्रा करते थे और अपने हितों की रक्षा के लिए गिल्ड बनाते थे।
- दक्षिण भारत में कई गिल्ड (8वीं शताब्दी से) थे। सबसे प्रसिद्ध थे मणिग्रामन और नाना देसी (चीन, दक्षिण पूर्व एशिया में बड़े पैमाने पर व्यापार)

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- अन्य समूह- अन्य समुदाय जैसे चेट्टियार और मारवाड़ी ओसवाल जो प्रमुख व्यापारिक समूह बनना चाहते हैं।
- गुजराती व्यापारी, हिंदू बनिया, मुस्लिम बोहरा, लाल समुद्र, फारस की खाड़ी, पूर्वी अफ्रीका, दक्षिण पूर्व एशिया और चीन के बंदरगाहों वाले व्यापारी।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- उन्होंने कपड़ा, मसाले बेचे (बदले में उन्होंने अफ्रीका से सोना और हाथीदांत खरीदा और मसाले, टिन, चीनी नीली मिट्टी के बर्तन और चांदी दक्षिण पूर्व एशिया और चीन से खरीदे।
- अरब, फारसी, चीनी, यहूदी, सीरियन, ईसाई व्यापारी पश्चिमी तट पर थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- भारतीय मसाले और कपड़े समुद्री बंदरगाहों में बेचे जाते थे और इतालवी व्यापारियों द्वारा खरीदे जाते थे, यह यूरोपीय बाजारों में पहुंच गया जिससे बहुत अधिक मुनाफा हुआ।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

अफ्रीका से हाथी दांत और सोना

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

अफ्रीका से हाथी दांत और सोना

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

यूरोपीय बाजार में पहुंचे भारतीय मसाले और कपड़े

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- उष्णकटिबंधीय जलवायु में उगाए जाने वाले मसाले (दालचीनी, काली मिर्च, जायफल, सोंठ) यूरोपीय खाना पकाने का महत्वपूर्ण हिस्सा बन गए, कपास भी बहुत आकर्षक थी।

- इन चीजों ने यूरोपीय लोगों को भारत की ओर आकर्षित किया।

गर्म और आर्द्र जलवायु

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

सूखा अदरक और जायफल

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

दालचीनी और मसाले (उष्णकटिबंधीय जलवायु में उगते हैं)

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

यूरोपीय बाजार में सूती कपड़े लोकप्रिय थे

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

नगरों में शिल्प

- बीदर के शिल्पकार तांबे और चांदी में जड़ाई के काम के लिए इतने प्रसिद्ध थे कि इसे बीदरी कहा जाने लगा।

- पांचाल या विश्वकर्मा समुदाय, जिसमें सुनार, कांसे का लोहार, लोहार, राजमिस्त्री और बढ़ई शामिल थे, मंदिरों के निर्माण के लिए आवश्यक थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

तांबे और चांदी में जड़ाई का काम जिसे बिद्री कहा जाता है

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

सुनार

पीतल का कारीगर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

लोहार

राजमिस्त्री

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- उन्होंने महलों, बड़े भवनों, तालाबों और जलाशयों के निर्माण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

- सलियार या कैक्कोलर जैसे बुनकर समृद्ध समुदायों के रूप में उभरे, मंदिरों को दान दिया।

https://www.evidyarthi.in/

www.evidyarthi.in

- कपड़ा बनाने के कुछ पहलू जैसे कपास की सफाई, कताई और रंगाई विशिष्ट और स्वतंत्र शिल्प बन गए

रंगाई

https://www.evidyarthi.in/

हम्पी, मसूलीपट्टनम और सूरत - नज़दीकी से एक नजर

www.evidyarthi.in

- **हम्पी की वास्तुकला का सौंदर्य**

➢ हम्पी कृष्णा तुंगभद्रा बेसिन में स्थित है, जो 1336 में स्थापित विजयनगर साम्राज्य का केंद्र था।

➢ इन दीवारों के निर्माण में किसी मोर्टार या सीमेंटिंग एजेंट का इस्तेमाल नहीं किया गया था।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

मोर्टार

सीमेंट

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- हम्पी के वास्तुकार विशिष्ट थे, शाही परिसर हॉल में इमारतें शानदार मेहराब, गुंबद और स्तंभित हॉल।

- 15वीं -16वीं शताब्दी में उनके पास सुनियोजित बगीचे, आनंद उद्यान, मूर्तियां, रूपांकनों यानी कमल के गोले भी थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

शाही परिसर हॉल

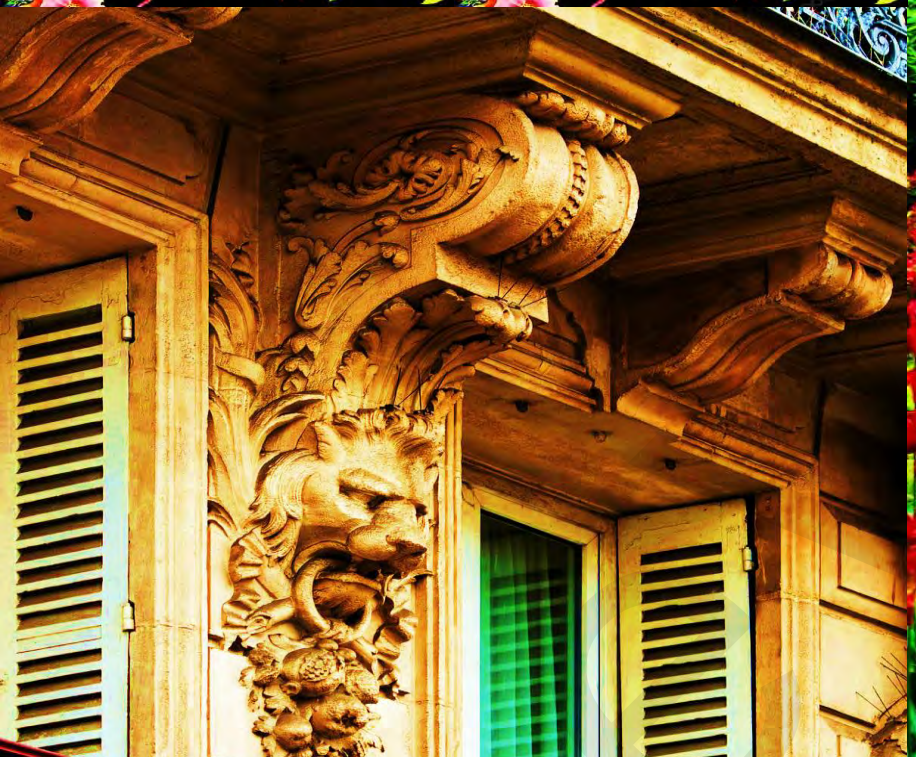
शानदार गुंबद

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

मोटिफ्स, आनंदित उद्यान, लोटस कोरबेल्स



https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- हम्पी वाणिज्यिक और सांस्कृतिक गतिविधियों (मुस्लिम व्यापारियों, चेट्टी, यूरोपीय व्यापारियों, पुर्तगाली हम्पी के बाजारों में भीड़) से भरा हुआ था।

- मंदिर केंद्रीय गतिविधियों का केंद्र थे, देवदासियां (मंदिर नर्तकियां), रॉयल्टी और जनता विरुपाक्ष मंदिर के हॉल में इकट्ठा होती थी। (शिव का रूप)।

विरुपाक्ष (शिव का एक रूप)

https://www.evidyarthi.in

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

देवदासियां

विरुपक्ष मंदिर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- महानवमी जिसे आज दक्षिण में नवरात्रि के रूप में जाना जाता है, हम्पी में मनाए जाने वाले महत्वपूर्ण त्योहारों में से एक है।
- पुरातत्ववेत्ताओं ने पाया कि मंचों को राजा ने श्रद्धांजलि दी, नर्तकियों को देखा, संगीत, कुश्ती के मुकाबलों को देखा।
- 1565 में दक्कनी सुल्तानों (गोलकुंडा, बीजापुर, अहमदनगर, बीदर के शासकों) द्वारा विजयनगर की हार के साथ हम्पी खंडहर में गिर गया।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

दुर्गा पूजा

नवरात्रि

https://www.evidyarthi.in/

www.evidyarthi.in

सूरत - पश्चिम का प्रवेश द्वार

- मुगल काल के दौरान सूरत और खंभात (वर्तमान खंभात) पश्चिमी व्यापार के एम्पोरियम थे।
- बाद में अहमदनगर ओरमुज की खाड़ी के माध्यम से पश्चिम एशिया के साथ व्यापार का प्रवेश द्वार था।
- सूरत को मक्का के द्वार के रूप में भी जाना जाता था क्योंकि कई तीर्थ जहाज वहां से रवाना होते थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

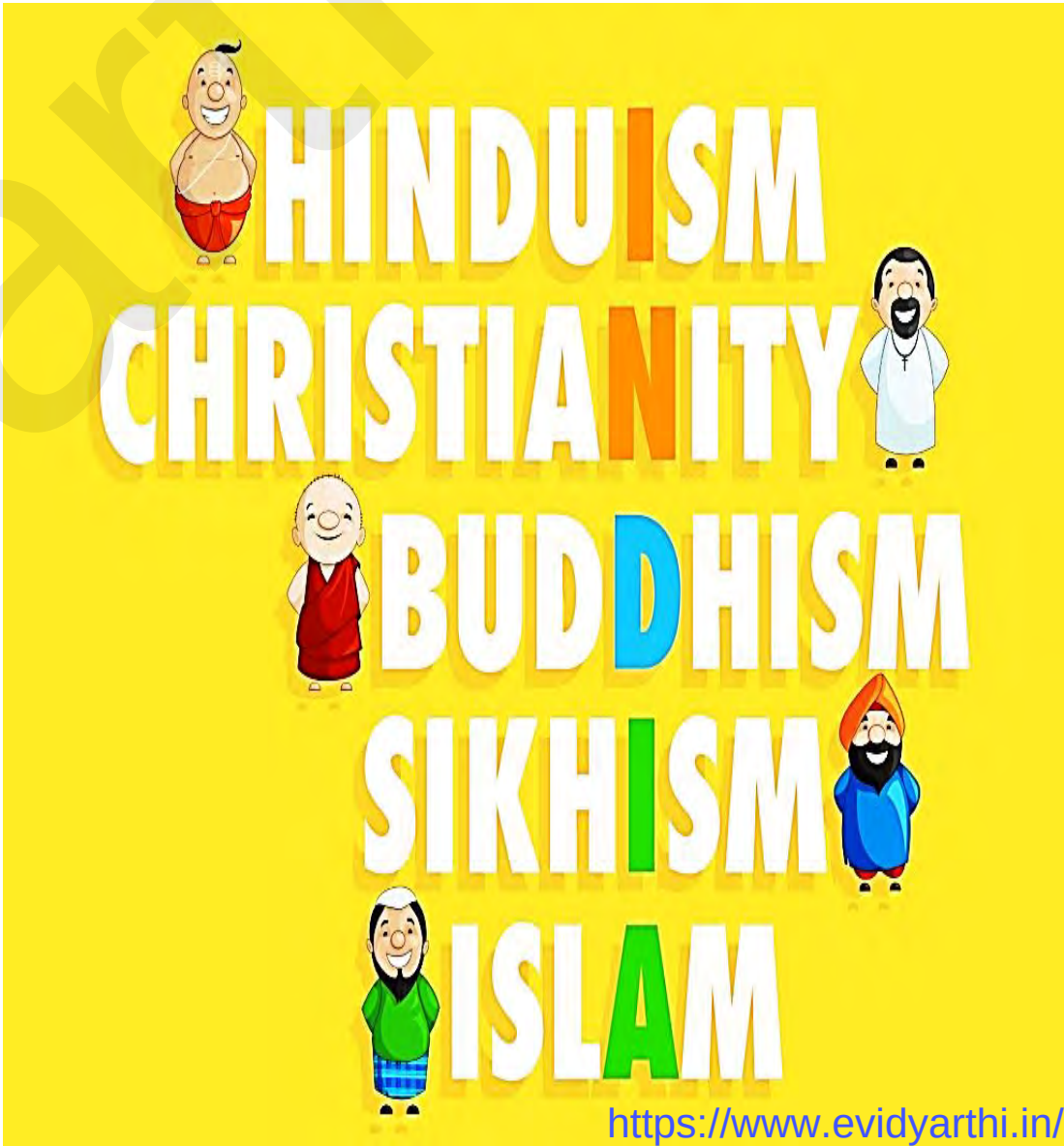
मक्का का प्रवेश द्वार

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- शहर महानगरीय था (दुनिया भर के लोग) सभी जाति, पंथ वहां रहते थे।
- 17वीं शताब्दी में। सूरत में पुर्तगाली, डच, अंग्रेजों के कारखाने और गोदाम थे।
- क्रॉनिकलर ओविंगटन ने 1689 में बंदरगाहों पर एक लेख लिखा था कि विभिन्न देशों के औसतन 100 जहाज बंदरगाहों पर लंगर डाले हुए पाए जा सकते हैं।



https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- कई खुदरा और थोक दुकानें सूती वस्त्र बेच रही थीं। सूरत के वस्त्र सोने के फीते के लिए प्रसिद्ध थे बॉर्डर (जरी) का पश्चिम एशिया, अफ्रीका, यूरोप में बाजार था।
- पूरे भारत के लोगों की जरूरतों को पूरा करने के लिए विश्राम गृहों का निर्माण किया गया।
- भव्य इमारतें और पार्क थे। काठियावाड़ सेठ या महाजन (मनी चेंजर्स) के पास विशाल बैंकिंग घराने थे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

ज़ारीक

सूती कपड़ा अब थोक में था

https://www.evidyarthi.in/

www.evidyarthi.in

जोखिम - भरा दौर - मसूलीपट्टनम के लिए चुनौती

- मसूलीपट्टनम जिसे मछलीपट्टनम (शाब्दिक रूप से मछली बंदरगाह शहर) के रूप में जाना जाता है, कृष्णा नदी के डेल्टा पर स्थित है। 17 वीं शताब्दी में यह गहन गतिविधि का केंद्र था।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- डच और पूर्वी भारत दोनों कंपनी इसे नियंत्रित करने का प्रयास करें क्योंकि यह आंध्र प्रदेश का सबसे महत्वपूर्ण बंदरगाह बन गया, इसका किला डचों द्वारा बनाया गया था।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- व्यापारिक समूहों के बीच एक प्रतियोगिता थी - गोलकुंडा, रईसों, फारसी व्यापारियों, तेलगु कोमाती चेट्टी और यूरोपीय व्यापारियों ने शहर को समृद्ध और लोकप्रिय बना दिया।

- मुगल ने गोलकुंडा, गवर्नर मीर जुमला (व्यापारी ने एक दूसरे के खिलाफ डच और अंग्रेजी खेलना शुरू कर दिया) तक अपनी शक्ति का विस्तार करना शुरू कर दिया।

https://www.evidyarthi.in

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- 1686-1687 में औरंगजेब ने गोलकुंडा पर कब्जा कर लिया, इससे यूरोपीय कंपनी को विकल्प तलाशने पड़े।

- ईस्ट इंडियन कंपनी की नीति यह थी कि एक बंदरगाह के लिए केवल भीतरी इलाकों के साथ संबंध होना ही पर्याप्त नहीं था बल्कि राजनीतिक, प्रशासनिक, वाणिज्यिक भूमिकाओं को भी जोड़ना था।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- राजनीतिक - एक शासी तरीके से गतिविधियाँ।
- प्रशासनिक- एक प्रक्रिया के साथ।
- व्यवसायिक - व्यापार में लाभ प्राप्त करना।
- कंपनी बाद में कोलकाता, चेन्नई और मद्रास चली गई और मसूलीपट्टनम ने व्यापारियों और समृद्धि दोनों को 18 वीं शताब्दी में खो दिया, यह एक पुराने और टूटे हुए शहर से ज्यादा कुछ नहीं है।

चेन्नई

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

कोलकाता

मद्रास

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

कलमकारी छपाई

अपने मछली बंदरगाह के लिए जाना जाता है

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

मसूलीपट्टनम के खंडहर

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

नए शहर और व्यापारी

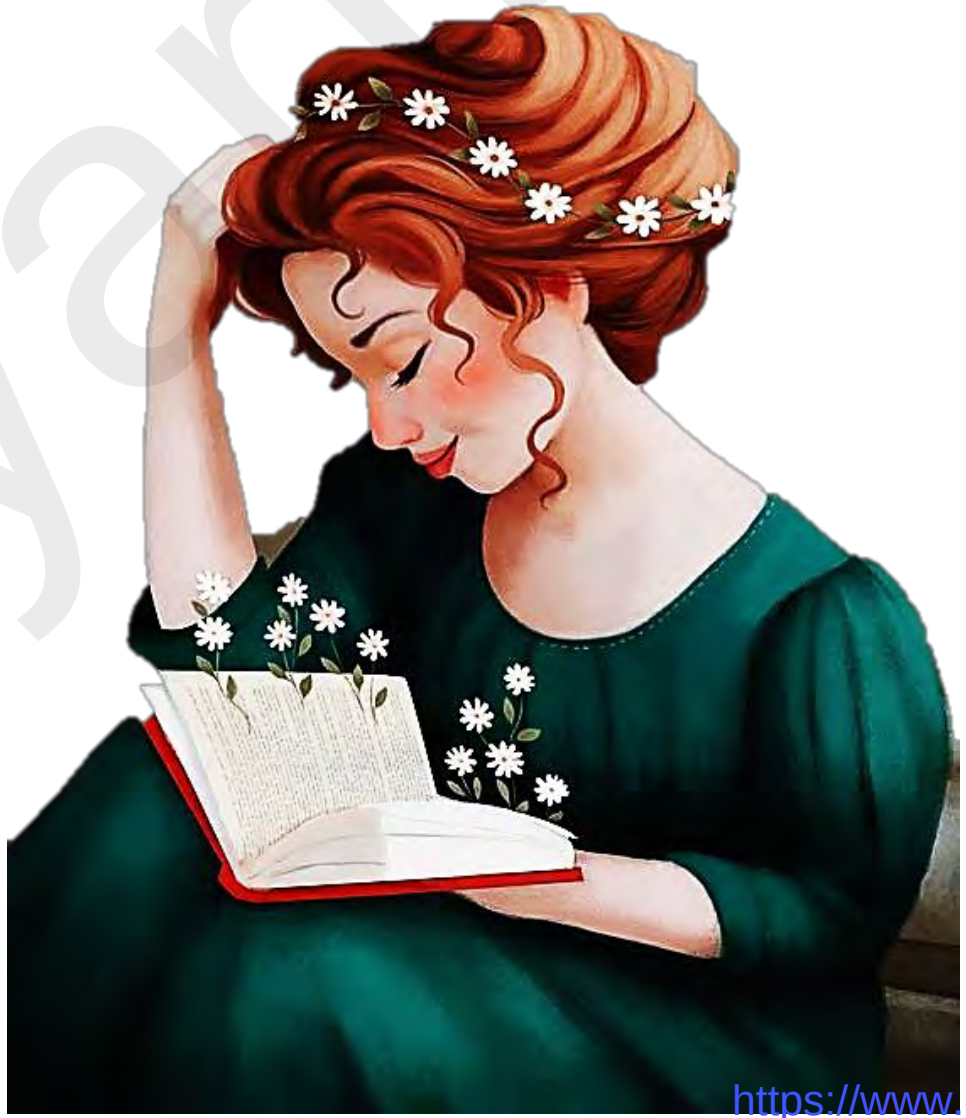
- 16वीं और 17वीं शताब्दी में। यूरोपीय देश मसालों और वस्त्रों की खोज कर रहे थे और पश्चिम एशिया और यूरोप में लोकप्रिय हो गए।
- अंग्रेजी, डच और फ्रेंच का गठन पूर्व में हुआ। भारत कॉम्प.

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- पूर्व में अपनी व्यावसायिक गतिविधियों का विस्तार करने के लिए। मुल्ला अब्दुल गफ़र, वीरजी वोहरा जैसे महान भारतीय व्यापारियों के पास नं। जहाजों की और उनके साथ प्रतिस्पर्धा करने की कोशिश की।



https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- यूरोपीय संघ. समुद्री व्यापार पर नियंत्रण पाने के लिए अपनी नौसैनिक शक्ति का इस्तेमाल किया, व्यापारियों को अपने एजेंट के रूप में काम करने के लिए मजबूर किया। वे बाद में सबसे सफल व्यावसायिक और राजनीतिक शक्ति के रूप में उभरे।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- कताई, बुनाई, ब्लीचिंग, रंगाई आदि के शिल्प जैसे सामानों की मांग सबसे ऊपर थी, उन्हें उठा रही थी।
- भारतीय डिजाइन परिष्कृत हो गए और शिल्पकारों की स्वतंत्रता में गिरावट आई।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

बुनाई, क्राफ्टिंग

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

रंगाई

सफेद करना

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- जैसे-जैसे उन्नति की व्यवस्था आई (बुनकर केवल यूरोपीय एजेंटों के अनुसार कपड़ा बुन सकते हैं)
- वे अब न तो अपना कपड़ा बेच सकते हैं और न ही अपना पैटर्न बुन सकते हैं।
- 18 वीं शताब्दी में बॉम्बे, मद्रास, कलकत्ता और वाणिज्य के जोखिम में बड़े बदलाव देखे गए क्योंकि कारीगरों और व्यापारियों को नए शहरों में स्थानांतरित कर दिया गया था,

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

- जिन्हें काले शहर के रूप में जाना जाता है, वे पूर्व द्वारा स्थापित किए गए थे। भारतीय कंपनी। सफेद शासकों ने मद्रास में किले सेंट जॉर्ज और कलकत्ता में किले सेंट विलियम्स के बेहतर निवास पर कब्जा कर लिया।

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

किला सेंट जॉर्ज

मद्रास

https://www.evidyarthi.in/

कक्षा VII पाठ 6 नगर, व्यापारी और शिल्पजन (NCERT)

www.evidyarthi.in

किला सेंट विलियम्स

कलकत्ता

https://www.evidyarthi.in/