

अंक योजना - प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2023-2024)

हिंदी (एच्छिक) - 002

कक्षा- बारहवीं

पूर्णांक- 80

अवधि- 3 घंटे

सामान्य निर्देश-

- (1) इस अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- (2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें, तो उन्हें अंक दिए जाएँ।
- (3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।
- (4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत-प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।
- (5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।
- (6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना के निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड- अ

प्रश्न 1 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न

(1×10)

- (1) (iii) राष्ट्रीय संस्कृति की चेतना
- (2) (iii) मूल्यों से
- (3) (i) सभ्यता के भीतर ही संस्कृति का विकास
- (4) (i) भोगवाद से मुक्त होने के कारण
- (5) (ii) सम्मानित
- (6) (ii) भोगवादी दृष्टिकोण
- (7) (ii) कथन 1 व 2 सही है।
- (8) (iv) संरक्षण को व्यावहारिक रूप प्रदान करना
- (9) (iii) आदर्शों व मूल्यों के आधार पर
- (10) (ii) परोपकार

प्रश्न 2 अपठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न

(1×8)

- (1) (i) कथन 1 व 2 सही है।
- (2) (iii) युद्ध अपार जन-हानि का कारण नहीं बनेगा
- (3) (ii) मुँह में राम बगल में छुरी
- (4) (ii) जहाँ सर्वत्र शांति बयार चल रही हो
- (5) (i) वे मुल्क जो हथियारों की खरीद-फ़रोख्त करते हैं

- (6) (iii) परमाणु विस्फोट करने से
- (7) (i) विश्व-शांति को विस्तारित करना
- (8) (iii) निर्धनता व भुखमरी को संघर्षहीन बनाने के लिए

**प्रश्न 3 अभिव्यक्ति और माध्यम पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न (1×5)**

- (1) (ii) एंकर बाईट
- (2) (iii) (a) और (b)
- (3) (ii) स्तंभ
- (4) (i) फ्री लांसर पत्रकार
- (5) (ii) विशेष संवाददाता

**प्रश्न 4 पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न (1×5)**

- (1) (ii) आध्यात्मिकता
- (2) (ii) आधुनिकता से अनभिज्ञ होना
- (3) (ii) शवों के राख के ढेर से
- (4) (iv) बनारस की आध्यात्मिकता में
- (5) (ii) अदृश्य को अर्घ्य देने के लिए

**प्रश्न 5 पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न (1×5)**

- (1) (iv) बदरीनारायण की
- (2) (ii) उत्सव मनाने वाला
- (3) (i) साहित्य प्रेमी
- (4) (iii) वाक् चातुर्य
- (5) (i) कथन (A) सही है और कारण (R) सही व्याख्या है

**प्रश्न 6 पाठ्यपुस्तक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न (1×7)**

- (1) (iv) हार न मानने की प्रवृत्ति वाला
- (2) (iv) चाहतों का जल जाना
- (3) (i) कथन (A) सही है और कारण (R) सही व्याख्या है
- (4) (iv) कथन (A) सही है और कारण (R) सही व्याख्या है
- (5) (i) भरभंडा- एक प्रकार का फल, कोइयां- कोका-बेली, बरहा-खेतों में पानी देने के लिए छोटी-छोटी नालियाँ बनाई जाती हैं, पुरइन- कमल का फूल

- (6) (ii) आधुनिक सभ्यता के विकास से प्रकृति के साथ छेड़छाड़ हो रही है  
(7) (ii) पहले जल से परिपूर्ण अब वर्षा की मात्रा कम हो गई है।

**खंड- ब (वर्णनात्मक प्रश्न)**

**प्रश्न 7 किसी एक विषय पर 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए- (1×5)**

विषयवस्तु -	2 अंक
भाषा-	1 अंक
प्रस्तुति-	2 अंक

**प्रश्न 8 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 60 शब्दों लिखिए- (2×3=6)**

- (i) \* कविता को इंद्रियों से पकड़ने में सहायक बनाना  
\* शब्दों के माध्यम से मन के भीतर चित्र निर्मित करना  
\* कविता को जीवंत बनाना
- (ii) \* समय का बंधन
- शब्द
  - कथ्य
  - संवाद
  - शिल्प
- (iii)\* अपने अनुभवों को प्रकट करने तथा दूसरों के अनुभवों को जानने की प्राकृतिक इच्छा की पूर्ति
- कल्पना शक्ति का विकास।
  - नैतिक मूल्यों तथा आदर्श जीवन जीने की प्रेरणा।

**प्रश्न 9 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए- (2×3=6)**

- (i) \*छपे हुए शब्दों में स्थायित्व होता है  
\*पढ़ने और सोचने का पूरा अवसर प्राप्त होता है  
\*प्रिन्ट माध्यम को साक्ष्य के रूप में लंबे समय तक रख सकते हैं  
\*पढ़ते हुए उस पर सोच-विचार कर सकते हैं
- (ii) \*सरल एवं आम बोलचाल की भाषा  
\*सहज बोध  
\*मानकीकरण

\*दृश्यात्मकता

प्रश्न 10 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(2×2=4)

- (i) \*यहाँ(भारत) आने पर सर्वथा अनजान एवं अपरिचित व्यक्ति को भी पूर्ण स्नेह एवं आश्रय प्राप्त होना  
\*अपरिचितों को भी पूरा आदर, सम्मान तथा प्रेम प्राप्त होना
- (ii) \*माघ महीने में ठंड विरहिणी को अधिक व्यथित करती है  
\*हृदय का थर-थर काँपना  
\*प्रियतम के विरह में अश्रुपात होना  
\*भीगे वस्त्र तीर की तरह चुभना
- (iii) \*उज्ज्वल पक्ष की ओर संकेत  
\*राम को वनवास दिलाने में उनका हाथ न होना  
\*राम को वनवास से वापस लाने के लिए चित्रकूट जाना  
\*राम को स्वामी एवं स्वयं को सेवक मानना  
\*बड़े भाई के प्रति अथाह प्रेम व श्रद्धा
- \* वर्तमान समय में आवश्यकता - वर्तमान युग भौतिकतावादी युग है। धन-संपत्ति जीवन का मूलाधार बन गई है। ऐसे समय में भरत जैसे विनम्र, त्यागी और निर्लोभी व्यक्तित्व की समाज को आवश्यकता है।

प्रश्न 11 किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(1×6=6)

संदर्भ -	1 अंक
प्रसंग -	1 अंक
व्याख्या -	3 अंक
विशेष -	1 अंक

प्रश्न 12 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(2×2=4)

- (i) \* 'शेर' प्रतीकात्मक और व्यंग्यात्मक लघुकथा  
\* शेर व्यवस्था का प्रतीक  
\* सत्ता तभी तक खामोश रहती है, जब तक सब उसकी आज्ञा का पालन करते रहें  
\* जन साधारण को मूर्ख बनाकर उनका शोषण करने की प्रवृत्ति पर व्यंग्य

### उद्देश्य

\*लेखक असगर वज़ाहत ने सुविधाभोगियों, छद्म अहिंसावादियों और सह-अस्तित्ववादियों के ढोंग पर प्रहार

\*जन सामान्य को जागरूक करना

- (ii) \*वह व्यक्ति अपने कार्य का पूर्ण ज्ञाता हो गया है।  
अर्थात् धर्म के रहस्यों की पूरी जानकारी।  
\*धर्म का इम्तहान पास करना।  
\*धर्म के वास्तविक स्वरूप को समझना चाहिए।
- (iii) \*वह सोच रहा था कि मेरे संवाद से ये लोग बहुरिया को अपने यहाँ ले आएँगे।  
\*बड़ी बहुरिया गाँव की लक्ष्मी हैं और यदि गाँव की लक्ष्मी ही चली जाएगी तो वहाँ क्या रह जाएगा।  
\*बूढ़ी माता को बहुरिया की दशा बताकर व्यथित नहीं करना चाहता था  
\*बड़ी बहुरिया भाई-भाभियों की नौकरी कैसे कर पाएगी?  
\*भावुक एवं किंकर्तव्यविमूढ़

प्रश्न 13 किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(1×6=6)

संदर्भ -	1 अंक
प्रसंग -	1 अंक
व्याख्या -	3 अंक
विशेष -	1 अंक

प्रश्न 14 किसी एक प्रश्न का उत्तर 60 शब्दों में दीजिए-

(1×3=3)

- (i) \*सूरदास हार न मानने वाला, दृढ़ निश्चयी, आत्मविश्वासी।  
संदेश - \*निराशा में भी आशा का दामन न छोड़ना  
\*सकारात्मक सोच के साथ आगे बढ़ना  
\*शत-प्रतिशत सफलता के लिए सदैव सजग, सक्रिय, समर्पित।  
\*हार-जीत की भावना से ऊपर उठकर सतत प्रयासरत रहना
- (ii) \*बत्तख का माँ के समान ममतामयी और वात्सल्यपूर्ण स्वभाव  
\*बच्चों की सुरक्षा के प्रति अतिशय सजगता  
\*माँ का निःस्वार्थ प्रेम  
\*समर्पण की भावना

\*\*\*\*\*