Series : FHE3G

SET ~ 1

प्रश्न-पत्र कोड **4/3/1**

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

नोट :

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं।

(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।

(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

#

हिन्दी (ब)
HINDI (B)

*निर्धारित समय : **3** घण्टे* | *अधिकतम अंक : **80***

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल **16** प्रश्न हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर देना **अनिवार्य** है।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में कुल चार खण्ड हैं – **क**, **ख**, **ग** और **घ**।*

(iii) ***खण्ड क** में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।*

(iv) ***खण्ड ख** में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

(v) ***खण्ड ग** पाठ्य-पुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।*

(vi) ***खण्ड घ** रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

(vii) *यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।*

खण्ड क
(अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए : *7*

क्रोध कार्य-कारण के संबंध ज्ञान में त्रुटि या भूल होने पर धोखा देता है। क्रोध करने वाला जिस ओर से दुख आता है उसी ओर देखता है, अपनी ओर नहीं। जिसने दुख पहुँचाया है उसका नाश हो या उसे दुख पहुँचे, क्रुद्ध का यही लक्ष्य होता है। न तो वह यह देखता है कि मैंने कुछ किया है या नहीं, और न ही इस बात का ध्यान करता है कि क्रोध के वेग में मैं जो कुछ करूँगा उसका परिणाम क्या होगा। यही क्रोध का अंधापन है। इसी से एक तो मनोविकार ही एक-दूसरे को परिमित किया करते हैं, ऊपर से बुद्धि या विवेक भी इन पर अंकुश रखता है। यदि क्रोध इतना उग्र हुआ कि मन में दुखदाता की शक्ति के रूप और परिणाम के निश्चय, दया, भय आदि और भावों के संचार तथा उचित-अनुचित के विचार के लिए जगह ही न रही तो बड़ा अनर्थ खड़ा हो जाता है, जैसे यदि कोई सुने कि उसका शत्रु बीस-पच्चीस आदमी लेकर उसे मारने आ रहा है और वह चट क्रोध में व्याकुल होकर बिना शत्रु की शक्ति का विचार और अपनी रक्षा का पूरा प्रबंध किए उसे मारने के लिए अकेले दौड़ पड़े, तो उसके मारे जाने में बहुत कम संदेह समझा जाएगा। अत: कारण के यथार्थ निश्चय के उपरांत, उसका उद्देश्य अच्छी तरह समझ लेने पर ही आवश्यक मात्रा और उपयुक्त स्थिति में ही क्रोध वह काम दे सकता है जिसके लिए उसका विकास होता है।

(i) क्रोध धोखा कब देता है ? *1*

(A) क्रोध करने वाले के मनोभावों का ज्ञान न होने पर
(B) कार्य-कारण के संबंध में भूल होने पर
(C) कार्य-कारण के संबंध में विश्वास होने पर
(D) दुख पहुँचाने वाले के व्यवहार का ज्ञान न होने पर

(ii) गद्यांश के मूल भाव को व्यक्त करने वाला/वाले कथन कौन-सा/से है/हैं ? उचित विकल्प चुनकर लिखिए : *1*

I. बुद्धि और विवेक की भावना मनोविकारों पर अंकुश लगाते हैं।
II. दुखदाता की शक्ति का विचार किए बिना अकेले भिड़ना मूर्खता है।
III. आवश्यक और उचित मात्रा में किया गया क्रोध भी अनुचित है।
IV. शत्रु के अहंकार मर्दन के लिए क्रोध जरूरी है।

(A) केवल II सही है।
(B) केवल IV सही है।
(C) I और II दोनों सही हैं।
(D) III और IV दोनों सही हैं।

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए : *1*

कथन : कारण और परिस्थिति के अनुरूप किया गया क्रोध ही उपयुक्त है।

कारण : परिस्थिति के अनुरूप बुद्धि का प्रयोग कर, परिमित क्रोध करने से भयंकर दुष्परिणामों से बचा जा सकता है।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कारण ग़लत है, लेकिन कथन सही है।

(C) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।

(D) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(iv) क्रोध को अंधा क्यों कहा गया है ? *2*

(v) क्रोध कब अनर्थकारी रूप धारण कर लेता है ? *2*

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए : *7*

भोजन की बर्बादी से तात्पर्य उस भोजन से है जिसे खाया नहीं जाता और फेंक दिया जाता है। अनेक लोग अधिक मात्रा में भोजन खरीदते हैं और समाप्ति तिथि के बाद खोले बिना ही उसे फेंक दिया जाता है। संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन द्वारा प्रकाशित आँकड़ों के अनुसार दुनियाभर में हर साल 1-3 अरब टन भोजन बर्बाद हो जाता है। यह आँकड़ा मानव उपयोग के लिए बनाए गए सभी खाद्य पदार्थों का एक-तिहाई है। दुनिया भर में लगभग एक अरब लोग कुपोषित या भूखे हैं। हम जिस भोजन को बर्बाद करने की प्रवृत्ति रखते हैं उसका केवल एक-चौथाई हिस्सा ही उन्हें ठीक से खिलाने में मदद कर सकता है। हमारे ग्रह पर उभर रही इस बड़ी समस्या का समाधान माँग के साथ खाद्य उत्पादन को संतुलित करना, खाद्य संचयन, भंडारण, प्रसंस्करण और वितरण प्रणालियों को बेहतर बनाना है। बर्बादी को सीमित करने के लिए अत्यधिक बिक्री को भी कम किया जा सकता है। प्रत्येक व्यक्ति एक योजना के साथ भोजन खरीदे और तैयार करे ताकि कम भोजन बर्बाद हो। खाद्य पुनर्चक्रण सबसे ज्ञात समाधानों में से एक है।

भोजन की बर्बादी पृथ्वी ग्रह पर सबसे बड़ी समस्याओं में से एक रही है जिसमें पृथ्वी को काफी हद तक प्रभावित किया है। इस समस्या को नियंत्रित कर आने वाली पीढ़ियों को भविष्य में होने वाली बड़ी समस्याओं जैसे ग्लोबल वार्मिंग और ग्रीन हाउस गैसों की पहुँच के कारण जलवायु परिवर्तन से बचा सकती है। खाद्य प्रणालियों की दक्षता में वृद्धि और भोजन की बर्बादी में कमी लाने के लिए नवाचार टेक्नोलॉजी व बुनियादी ढाँचे के संसाधनों में निवेश की आवश्यकता है। बर्बाद भोजन को कूड़ा खाद के रूप में इस्तेमाल करके भी पर्यावरण पर इसके दुष्प्रभाव को कम किया जा सकता है।

(i) इस गद्यांश में लेखक की चिंता का विषय है : *1*

(A) वैश्विक स्तर पर बढ़ता प्रदूषण का स्तर

(B) वैश्विक स्तर पर लोगों का कुपोषित होना

(C) विश्व स्तर पर होने वाली भोजन की बर्बादी

(D) विश्व की एक-तिहाई आबादी का भूखे रहना

(ii) मानवीयता के साथ-साथ भोजन की बर्बादी प्रभावित करती है : *1*

(A) पर्यावरण को

(B) जीव-जंतुओं को

(C) अर्थव्यवस्था को

(D) समाज को

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए : *1*

कथन : भोजन की बर्बादी जलवायु परिवर्तन का भी कारक है।

कारण : भूमि पर फेंका गया भोजन तीव्र मात्रा में ग्रीन हाऊस गैसों का उत्सर्जन करता है।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कारण सही है, लेकिन कथन ग़लत है।

(C) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।

(D) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(iv) भोजन की बर्बादी पर्यावरण को किस प्रकार क्षति पहुँचाती है ? इसे किस प्रकार कम किया जा सकता है ? *2*

(v) भोजन की बर्बादी से आप क्या समझते हैं और इसके क्या कारण हैं ? *2*

खण्ड ख

(व्यावहारिक व्याकरण)

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) अव्यय पदबंध किसी भी वाक्य में क्या कार्य करते हैं ?

(ख) 'रहस्यात्मक और भयावनी खबरों से गाँव का आकाश आच्छादित हो गया।' – वाक्य में से विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

(ग) 'मास्टर साहब भीगे हुए बादाम की गिरी तोतों को खिलाते थे।' – वाक्य में से संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए।

(घ) 'मुन्नी बाबू फल खरीद रहे थे।' – वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(ङ) 'मास्टर साहब हलके से आँखें झपकाते हुए बच्चों को शाबाशी देते।' – वाक्य में पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) संयुक्त वाक्य को साधारण वाक्य में किस प्रकार रूपांतरित किया जाता है, लिखिए।

(ख) 'शैलेंद्र ने ऐसी फ़िल्म बनाई थी जिसे सच्चा कवि हृदय ही बना सकता है।' – रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद लिखिए।

(ग) 'शैलेंद्र के गीत भाव-प्रवण थे, लेकिन दुरूह नहीं।' – मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(घ) 'भाई साहब ने मुझे गले लगा लिया और बोले' – सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ङ) 'भाई साहब वहीं हाथ पकड़ उग्र भाव से बोले' – संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) बहुव्रीहि और द्विगु समास में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'सदा प्रसंग के अनुकूल बातें कहनी चाहिए।' – वाक्य में रेखांकित पदों के स्थान पर एक समस्तपद और उसका भेद भी लिखिए।

(ग) 'शुभ है जो आगमन' का समस्तपद लिखते हुए समास का नाम भी लिखिए।

(घ) 'त्रिफला' पद किस समास का उदाहरण है और क्यों ?

(ङ) अव्ययीभाव समास का उदाहरण देते हुए अव्यय पद लिखिए।

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) 'मेरे दरजे में आओगे, तो दाँतों पसीना आ जाएगा, जब इंग्लिस्तान का इतिहास पढ़ना पढ़ेगा।' – पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(ख) 'प्रतीक्षा करना' – अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा लिखिए।

(ग) 'टोपी उछालना' मुहावरे का वाक्य में इस तरह प्रयोग कीजिए कि उसका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

(घ) 'वामीरो का रुदन सुनकर उसकी माँ ________ हो उठी।' उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(ङ) 'अँगूठा दिखाना' मुहावरे के अर्थ को व्यक्त करने वाला कोई अन्य मुहावरा लिखिए।

खण्ड ग

(पाठ्य-पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

अपने हेडमास्टर साहब को ही देखो । एम.ए. हैं कि नहीं और यहाँ के एम.ए. नहीं, ऑक्सफोर्ड के। एक हज़ार रुपए पाते हैं; लेकिन उनके घर का इंतज़ाम कौन करता है ? उनकी बूढ़ी माँ। हेडमास्टर साहब की डिग्री यहाँ बेकार हो गई । पहले ख़ुद घर का इंतज़ाम करते थे । खर्च पूरा न पड़ता था। कर्ज़दार रहते थे। जब से उनकी माताजी ने प्रबंध अपने हाथों में लिया है, जैसे घर में लक्ष्मी आ गई है। तो भाईजान, यह गरूर दिल से निकाल डालो कि तुम मेरे समीप आ गए हो और अब स्वतंत्र हो। मेरे देखते तुम बेराह न चलने पाओगे। अगर तुम यों न मानोगे तो मैं (थप्पड़ दिखाकर) इसका प्रयोग भी कर सकता हूँ । मैं जानता हूँ, तुम्हें मेरी बातें ज़हर लग रही हैं। . . . . .

(i) हेडमास्टर साहब और उनकी माताजी का उदाहरण यहाँ किस उद्देश्य से दिया गया है ?

(A) हेडमास्टर साहब और उनकी माताजी का संबंध बताने के लिए

(B) छोटे भाई को जीवन में अनुभव का महत्त्व बताने के लिए

(C) छोटे भाई के जीवन में अपना प्रभुत्त्व जमाने के लिए

(D) हेडमास्टर साहब का खर्चीला स्वभाव दर्शाने के लिए

(ii) 'हेडमास्टर साहब की डिग्री यहाँ बेकार हो गई' – कथन में 'यहाँ' से क्या अभिप्राय है ?

(A) स्कूल के प्रबंधन में (B) घर के प्रबंधन में

(C) समय के प्रबंधन में (D) कर्ज़दारों के प्रबंधन में

(iii) 'एम.ए. हैं कि नहीं, और यहाँ के नहीं, ऑक्सफोर्ड के' – इस कथन में किस बात पर कटाक्ष किया गया है ?

(A) हेडमास्टर साहब के विदेश जाकर शिक्षा ग्रहण करने पर

(B) हेडमास्टर साहब के बहुत अधिक शिक्षित होने पर

(C) भारतीय शिक्षण संस्थानों से अधिक विदेशी संस्थानों को महत्त्व देने पर

(D) शिक्षित भारतीयों से अधिक शिक्षित विदेशी लोगों को महत्त्व देने पर

(iv) गद्यांश से बड़े भाई साहब के चरित्र के विषय में क्या पता चलता है ?

(A) वे उपदेश देने की कला में निपुण थे

(B) वे छोटे भाई पर बल का प्रयोग करते थे

(C) वे छोटे भाई पर अपना नियंत्रण नहीं खोना चाहते थे

(D) वे अपने अधिकार और कर्तव्य दोनों के प्रति सचेत थे

(v) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

कथन : मेरे देखते तुम बेराह न चलने पाओगे।

कारण : छोटे भाई की देखभाल करना, बड़े भाई की ज़िम्मेदारी है।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।

(C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(D) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की सही व्याख्या ***नहीं*** करता है।

8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'आज हम आज़ादी की जिस हवा में साँस ले रहे हैं उसे पाने के लिए हमारे पूर्वजों ने अंग्रेज़ सरकार के अनेक अत्याचार सहे।' 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर इसकी पुष्टि कीजिए।

(ख) 'तताँरा-वामीरो कथा' पाठ में वैवाहिक संबंध के लिए वर-वधू दोनों का एक ही गाँव का होना आवश्यक बताया गया है। इस संबंध में आपके क्या विचार हैं, स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'तीसरी क़सम' फ़िल्म अभिनय के दृष्टिकोण से राजकपूर के जीवन की सबसे सुंदर फ़िल्म थी, सिद्ध कीजिए।

(घ) जीव-जंतुओं के प्रति व्यवहार में निदाफ़ाज़ली की माँ और पत्नी के व्यवहार के अंतर 'अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए।

9. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

उड़ गया अचानक लो, भूधर
फड़का अपार पारद के पर !
रव-शेष रह गए हैं निर्झर !
है टूट पड़ा भू पर अंबर !
धँस गए धरा में सभय शाल !
उठ रहा धुआँ, जल गया ताल !
– यों जलद-यान में विचर-विचर
था इंद्र खेलता इंद्रजाल ।

(i) 'भूधर' के उड़ने से क्या अभिप्राय है ?

(A) पर्वतों के पंख लगना
(B) पर्वतों का अदृश्य होना
(C) पर्वतों का बादलों के पार जाना
(D) पर्वतों का आकाश की ऊँचाई को छूना

(ii) 'भूधर' किसके पंख लगाकर उड़ गए ?

(A) बादलों के
(B) कल्पना के
(C) बारिश के
(D) कोहरे के

(iii) 'रव-शेष रह गए हैं निर्झर' – का आशय है :

(A) केवल झरने दिखाई दे रहे हैं
(B) केवल झरनों की ध्वनि शेष रह गई है
(C) वृक्षों का अस्तित्व नष्ट हो गया है
(D) पर्वतों का अस्तित्व नष्ट हो गया है

(iv) 'है टूट पड़ा भू पर अंबर' – पंक्ति में अंबर के टूटने से क्या अभिप्राय है ?

(A) आकाश का धरती पर आक्रमण करना
(B) आकाश द्वारा धरती पर मूसलाधार वर्षा करना
(C) आकाश द्वारा धरती पर बिजली गिराना
(D) आकाश का टूट कर धरती पर आ गिरना

(v) काव्यांश में इंद्रजाल किसे कहा गया है ?

(A) पावस ऋतु में प्रकृति के पल-पल परिवर्तित रूप को

(B) इंद्र के बादलों रूपी यान पर विचरण करने को

(C) शाल के वृक्षों के गहरी खाई में छिप जाने को

(D) तालाबों के चारों तरफ उड़ते घने धुएँ को

10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) कबीर की साखी के अनुसार उनके रुदन का कारण स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'मनुष्यता' कविता में 'अभीष्ट मार्ग' पर आगे बढ़ते हुए कवि ने किस बात का ध्यान रखने की बात कही है ?

(ग) अपने ज़माने में बड़े-बड़े सूरमाओं की धज्जियाँ उड़ाने वाली तोप की वर्तमान समय में क्या स्थिति है ?

(घ) 'आत्मत्राण' कविता को पढ़ने के बाद, उसके कवि की किन दो विशेषताओं को आप अपने चरित्र में समायोजित करना चाहेंगे और क्यों ?

11. पूरक पाठ्य-पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में लिखिए : *2×3=6*

(क) हरिहर काका के जीवन में ऐसा क्या घटित हुआ कि उनका जीवन से मोह भंग हो गया ? इस मोह भंग का क्या परिणाम निकला ? स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ में लेखक और उसके मित्रों ने अपने एक सहपाठी का नाम 'रेलबम्बा' किस आधार पर रखा हुआ था ? इस तरह का नामकरण आपने भी अपने किसी मित्र का किया होगा, उसका उल्लेख करते हुए, नामकरण का आधार स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'टोपी शुक्ला' पाठ में टोपी के एक ही कक्षा में दो बार फेल होने के जो कारण दिए हुए हैं क्या आप उनसे सहमत हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए। यदि आप उसकी जगह होते तो क्या करते ?

खण्ड घ

(रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : *5*

(क) किशोरों में बढ़ती स्क्रीन लत

- स्क्रीन लत से अभिप्राय
- होने वाली हानियाँ
- दूर रहने के उपाय

(ख) जब मेरी पहली कविता/कहानी समाचार-पत्र में छपी

- लेखन में रुचि
- रचना छपने पर प्रसन्नता की अनुभूति
- मित्रों और संबंधियों द्वारा शुभकामनाएँ

(ग) मित्रों के साथ स्टेडियम में मैच देखने की अनुभूति

- खेल और खिलाड़ियों को प्रत्यक्ष देखना
- स्टेडियम का वातावरण
- मित्रों के साथ से दोगुना आनंद

13. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : *5*

(क) प्रार्थना सभा के दौरान, अंतर्विद्यालयी प्रतियोगिता हेतु नुक्कड़ नाटक का अभ्यास करने की अनुमति माँगते हुए देव/देवांशी, सचिव सांस्कृतिक कला परिषद की ओर से विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए।

अथवा

(ख) 'कोचिंग संस्थानों का दिनोंदिन बढ़ता माया-जाल' विषय पर अपने विचार व्यक्त करते हुए किसी प्रतिष्ठित दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के संपादक को, देव/देवांशी, अ.ब.स. नगर, चैन्नई की ओर से एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए : *4*

(क) आप अनुपम/अनुपमा हैं और गाज़ियाबाद की क.ख.ग. सोसाइटी के सचिव हैं। सोसाइटी की ओर से वृद्धजनों के लिए नि:शुल्क स्वास्थ्य जाँच शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इसकी जानकारी देने हेतु एक सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) आप विद्यालय के विद्यार्थी परिषद के अध्यक्ष अनुपम/अनुपमा हैं। अपने क्षेत्र में गर्मी के बढ़ते हुए दुष्प्रभाव से बचने के लिए आपके विद्यालय में छात्रों के लिए एक-दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया जा रहा है। छात्रों को इसकी जानकारी देने के लिए एक सूचना तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए : *3*

(क) पर्यावरण मंत्रालय की ओर से पर्यावरण की सुरक्षा के प्रति लोगों को जागरूक करने के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) आपके बड़े भाई साहब ने कक्षा दस के छात्रों को गणित व विज्ञान विषय की ऑनलाइन कक्षाएँ देने का निश्चय किया है। इस संबंध में जानकारी देने हेतु एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

16. (क) ''दीवाली की रात, पूरा शहर दीयों की रोशनी में नहाया हुआ था और रवि के घर के बाहर लगे गेट से सटा गुड्डू ....'' इस पंक्ति से शुरुआत करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। *5*

अथवा

(ख) दसवीं व बारहवीं कक्षा के विद्यार्थियों की विज्ञान विषय की वार्षिक प्रायोगिक परीक्षाओं संबंधी जानकारी देने हेतु, विद्यालय प्रशासन की ओर से विद्यालय की वेबसाइट पर डालने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।